

4 6726

هر که اراد برده اند هر که اراد برده اند هر که اراد برده اند

هر گزاردو مردم اند هر گزاردو مردم اند هر گزاردو مردم اند

قرآن پر ایشیائیوں نے کیا حکم دیا

ہر گھر اردو

هر دم الله

ہر گھر اردو **پیر سرور** ہر گھر اردو

ہر دم اشد حسب تمیل ارشاد ربانی نواب بہاقت جنگ بہادر کا ہر دم اشد

هر گاه در

هر دم افش

هر گوار دو

هر دم الله

سید محمد اردو

بر سر افتد
بر دم افتد

چون آزاد کنی که التی من بخانه او من

ہر طرف اور جو سید راہوں سے سابق ویریں سرائے اور ویریں

وحریت لباب لیاقت جناب بہادر سے

۶۱۔ میں لکھاتھا۔ اور ۱۹۴۷ء میں

ما۔ اس مئی ۱۹۴۹ء میں

خواجه نصیر الدین

ہر دم اللہ

ہر گھراؤم | بمقام حیدر آباد کن سہ روق کی تبدیلی کے بعد دوبارہ شائع کیا | ہر گھراؤم |

قیمت تقریبی ۵۵ = ۵۵ هر دو م اشیا

هر گمراهی هر دم است هر گمراهی هر دم است هر گمراهی هر دم است

هر دم آتش هر کوار دو هر دم آتش هر کوار دو هر دم آتش هر کوار دو

دیباچہ از شمس العلماء خواجہ حسن نظامی

سفرنامہ یورپ و امریکہ

نواب لیاقت جنگ بہادر حیدر آباد کے وزیر خزانہ بھی تھے۔ اور وزیر صنعت و حرفت بھی تھے اور انھوں نے یورپ اور امریکہ کا سفر اپنی وزارت کے زمانے میں کیا تھا۔ پہلے زمانے میں جو مسلمان سیاح سفر کرتے تھے۔ ان کے سفر ناموں میں معلومات بہت زیادہ ہوتی تھیں۔ آج کل کے زمانے میں جو سیاح یورپ و امریکہ جاتے ہیں۔ وہ اپنے اپنے خاص ذوق کی چیزیں لکھ دیتے ہیں۔ مگر نواب لیاقت جنگ بہادر نے یہ سفرنامہ نکلنے کے وقت اپنے ملک حیدر آباد اور اپنے ملک کی سب قوموں کی اصلاح و ترقی کو سامنے رکھ کر یہ سفرنامہ لکھا ہے۔ خاص کر یورپ اور امریکہ کی صنعت گری اور تجارت کی اتنی زیادہ معلومات اس کتاب میں ہے۔ جو حیدر آباد کے ملک کو بھی ورنہ ہندوستان اور پاکستان کو بھی بہت فائدہ پہنچا سکتی ہے۔

حیدر آباد میں کتابیں خریدنے کا کچھ زیادہ شوق نہیں ہے خصوصاً جو کتابیں امیر لوگ یا بڑے عہدے دار تصنیف کریں۔ ان کو لوگ مفت پڑھنا چاہتے ہیں۔ اور بعض لوگ یہ کہہ کر تحقیق کرتے ہیں کہ فلاں امیر یا فلاں عہدے دار کو تصنیف و تالیف سے کیا تعلق۔ مگر جب میں نے اکتوبر ۱۹۴۷ء میں یہ سفرنامہ لکھا تو مجھ پر بہت زیادہ اثر ہوا۔ اس میں کئی کمالات ہیں۔ ایک کمال یہ ہے کہ ہمارے خاندان اور صنعت گروں کا تذکرہ بہت وضاحت اور تفصیل سے لکھا ہے۔ ہر کمال یہ ہے کہ جن چیزوں سے ان کی دولت کو اختلاف تھا۔ ان کو اس طرح بیان کیا ہے کہ کوئی شخص یہ محسوس نہیں کر سکتا کہ نواب صاحب فلاں چیز

۱۰۸۳
۱۰۸۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

روزنامہ سفر لوہ پ و امر کی

من ابتداء ۶۔ امداد ۲۵۵۵ مطابق ۱۱ جون ۱۹۲۶ء

اپریل ۱۹۲۶ء میں باب حکومت سرکار عالی نے بطور نئی تشکیل دی گئی حکومت کی طرف سے ایک صنعتی و تجارتی دن کو انگلستان اور امریکہ کے لئے چاہئے جو دوسرے کاری اور کان اور دو غیر سرکاری ایگن پر مشتمل ہو تاکہ یہ وفد وہاں جا کر حیدر آباد کی صنعتی اور تجارتی ضروریات مابعد جنگ سے متعلق ربط قائم کرے اور دیکھے کہ حیدر آباد کو جن بڑے بڑے مشینوں کی ضرورت ہے وہ کس طرح دستیاب ہو سکیں گی۔ اس وفد کے بھیجنے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ وہ ان مالک کو حیدر آباد کی صنعتی ترقی سے روشناس کرانے کے لئے ہر صنعتوں کا فروغ اور مالک میں بھی ہو سکے اس وفد میں مجھے بھی جہنیت صدر الہام صنعت و حرفت شریک کیا گیا۔ اس کے

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| ۱۔ نواب زمین یار جنگ بہادر | { | دوسرے ارکان حسب تفصیل ماضیہ |
| صدر الہام تعمیرات | | مقرر کئے گئے اور وفد کی مقصدی کے لئے |
| ۲۔ راجہ پنالعل پٹی صاحب | | نواب یہ نواز جنگ بہادر معتمد فینانس کا |
| ۲۔ مولوی میر لائق علی صاحب | | انتخاب مل میں آیا۔ |

۱۰۸۳

سفر نامہ یورپ اور مکہ

حکومت ہند کے موجودہ احکام کے تحت اس سفر کے لئے حکومت ہند سے ترجیحی اجازت لینے پر ایوریٹی کا مکمل کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ ہوائی جہاز سے روانگی کا انتظام کرنے کے لئے حکومت سرکار عالی نے حکومت ہند کو لکھا۔ ہوائی جہازوں میں جگہ کی قلت کے مد نظر پانچوں اشخاص کو ایک ہی جہاز سے اجازت روانگی دینے کے بجائے حکومت ہند نے مولوی میر لائق علی صاحب اور نواب میر نواز جنگ بہا کی روانگی ۱۰۔ جون کو اور نواب زین یار جنگ بہادر۔ راجہ پنالعل پٹی اور میری روانگی کی تاریخ ۱۴ جون مقرر کر کے اطلاع دی چنانچہ اول الذکر دو صاحب ۱۰۔ جون کو کراچی سے بذریعہ ہوائی جہاز لندن روانہ ہو گئے۔ راجہ پنالعل جی کچھ روز پہلے بمبئی چلے گئے تاکہ وہاں سے ہمارے ساتھ ہو جائیں نواب زین یار جنگ بہادر شنبہ ۱۱۔ جون کی صبح کی گاڑی سے بمبئی روانہ ہونے والے تھے اور میں بھی اُسی روز یعنی ۱۱۔ جون کی شام کی ریل سے بمبئی جانے والا تھا اور یہ طے ہوا تھا کہ ہم دونوں ۱۳ جون کو بمبئی کو ٹانپانی کے پورے سے کراچی پہنچیں گے۔ اور وہاں سے ۱۴۔ جون کی صبح کو طیارہ کے ذریعہ لندن روانہ ہو جائیں گے۔

عین جبکہ ہمارے یہ انتظامات مکمل ہو چکے دو شنبہ ۱۰۔ جون کو شام کے (۳) بجے حکومت ہند نے ذریعہ تار برقی اطلاع دی کہ کراچی سے روانگی کی تاریخوں میں ترمیم کر دی گئی ہے اور یہ کہ مجھے اور راجہ پنالعل جی کو بجائے ۱۴ جون کے ۱۳ جون کو کراچی سے جانا ہو گا اور نواب زین یار جنگ بہا بجائے ۱۴ جون کے ۱۳ جون کو کراچی سے روانہ ہو گئے اس کی بنا پر نواب زین یار جنگ بہا نے اپنا ۱۱ جون کا سفر ملتوی کر دیا اور یہ طے پایا کہ ۱۱۔ جون کی صبح کی گاڑی سے نچھراواں جانا چاہیے تاکہ ۱۲۔ جون کی صبح کو میں بمبئی سے بذریعہ طیارہ کراچی پہنچ سکوں

راجہ پنالعل کو اس تبدیلی تاریخ کی اطلاع ٹیلیفون سے دیکر یہ خواہش کی گئی کہ وہ ٹانا کمپنی کے ہوائی جہاز کا کلاٹ ۱۲- جون کے لیے خرید کر دادر سٹیشن پر مجھ سے ملیں تاکہ ہم دہلی سے راستہ بمبئی کے ہوائی اڈے پر پہنچ کر (۸) بجے روانہ ہونے والے ہوائی جہاز سے کراچی جاسکیں۔

سہ شنبہ | چنانچہ میں ۱۱- جون شنبہ کی صبح کی گاڑی سے بمبئی روانہ ہو گیا۔ دادر ۱۱- جون کے سٹیشن پر راجہ پنالعل جی کا آدمی ملا و رکھا کہ باوجود کوشش کے ٹانا کمپنی کے ہوائی جہاز پر جگہ نہ مل سکی اس لیے ٹکٹ نہیں لیا گیا۔ پس مجبوراً میں بمبئی کے وکٹوریہ ٹرمینس سٹیشن پر اتر کر نظام پالیس گیا۔ اور ۱۱ بجے جب راجہ پنالعل جی ملے چہار شنبہ | آئے تو ان سے کہا کہ وہ آمادہ ہوں تو ایک خاص ہوائی جہاز لیکر ۱۲- جون ہم دونوں سہ پہر میں کراچی پہنچ جائیں گے تاکہ ۱۳- جون کو کراچی سے صبح نکلنے والے ہوائی جہاز سے لندن روانہ ہو سکیں۔ راجہ صاحب نے کہا کہ انھوں نے اپنا پروگرام بدل دیا ہے۔ اور وہ ۲۲- جون کو نواب زین یار جنگ بہادر کے ساتھ روانہ ہوں گے۔ میں نے انھیں سمجھایا کہ نواب زین یار جنگ بہادر کے ساتھ ہمارے جانے کا انتظام حکومت ہند بوجہ قلت گنجائش نہ کر سکے گی اس لیے ۲۲ جون ہی کو کراچی سے جانے کا جو موقع ہے اس سے استفادہ کرنا چاہیے ورنہ ممکن ہو سکے گا نہیں کئی ہفتوں انتظار کرنا پڑے۔ راجہ صاحب اپنے اعزہ سے مشورہ کر کے جواب دینے کا وعدہ کر کے اپنی قیام گاہ چلے گئے اور کچھ دیر بعد ذریعہ ٹیلیفون کہا کہ ۲۳ تاریخ کو ان کے اعزہ منحوس خیال کرتے ہیں اس لیے انھیں معذور رکھا جائے۔ ان حالات میں میں نے دہلی کے متعدد عہدہ داران سے ٹیلیفون پر گنگو کی اور بمبئی کے

روزنامہ سحر و پیر کی

۴

ٹرانسپورٹ بورڈ کو بھی متوجہ کیا اور بالآخر حکومت ہند کے چیف ٹرانسپورٹ افسر سے ٹیلیفون پر کہا کہ مجھے ۱۲۔ جون کو کراچی سے جانے کا جو پروانہ ابتدا دیا گیا تھا اس کو برقرار رکھا جائے کیوں کہ میری درخواست کے بغیر حکومت ہند نے از خود ایک دن پہلے کی جو تاریخ مقرر کی ہے وہ عطا قابل عمل نہیں ہے۔ میرے ۱۲۔ جون کو بمبئی پہنچنے کے باوجود ٹاناکھنی کے جہاز پر مجھے جگہ نہ مل سکی جس کی وجہ سے میں بمبئی میں رک گیا ہوں۔ افسر نے کورنے میرے عزرات کی معقولیت کو تسلیم کر کے وعدہ کیا کہ وہ ۱۲۔ جون کو کراچی سے میرے جانے کی نسبت ضروری انتظام بذریعہ تار برقی کر دیں گے۔

جہازات | اس جواب کے مد نظر میں ۱۳۔ جون کو صبح کے (۸) بجے ٹاناکھنی کے ۱۳۔ جون | ہو انی جہاز سے کراچی روانہ ہوا۔

اس سے پہلے کبھی ہو انی جہازیں نہیں بیٹھا تھا۔ اور یورپ اور امریکہ کا طویل ہو انی سفر ہونے والا تھا اس لیے میں نے حیدر آباد سے روانہ ہونے سے پہلے اپنے جملہ فلکی کاروبار ختم کر دیئے تھے اور جمعہ ۷۔ جون کو اپنے ورثہ اکیلے وصیت نامہ کی تکمیل بھی ہو اجد خان بہادر مولوی عبدالسلام سعید صاحب کمشنر محمول زاید منافع اور مولوی محمد جواہر خاں صاحب نائب صدر ناظم حسابات و تنقیح کر دی تھی اس لیے ایک گونہ اطمینان کے ساتھ میں بمبئی سے روانہ ہوا۔ میرا ایمان راسخ اسلامی تعلیم پر تھا کہ سب دن اور تاریخ اللہ ہی کے بنائے ہوئے ہیں اور وہ اپنے بندوں کے ساتھ ہمیشہ موجود ہے۔ اسی کی مدد پر مجھ کو سہ کرنا چاہیئے۔ اس موقع پر مذہب اسلام کی تعلیم بہت کام آئی۔ مجھے خدا حافظ کہنے کے لئے میرا لکھا عزیز آصف ملہ میرے داماد سید صلاح الدین سلیم آبادی کا رفقہ فیئنا نس میرے

بہنوئی مولوی محمد جواہر خاں صاحب اور میرے پرنسپل مدوکار لیٹن محمد علی الدین صاحب
 بمبئی تک آئے تھے۔ اور ہوائی اڈہ پر بھی موجود تھے۔ زمین پر کچھ دور دوڑنے
 کے بعد ہوائی جہاز کے انجن کو اس قدر زیادہ تیز کر دیا جاتا ہے کہ مہیب آواز آنے
 لگتی ہے اور سناٹا ہی ہے انتہائی تیزی کے ساتھ جہاز دوڑتا ہے تا آنکہ زمین سے اٹھ
 جاتا ہے۔ ایک مرتبہ ہوا میں اٹھ جانے کے بعد وہ آسانی کے ساتھ بتدریج بلند ہوتا
 جاتا ہے۔ زمین سے چار پانچ ہزار فٹ بلند ہو کر کیساں رفتار کے ساتھ راستہ طے کرنے
 لگتا ہے۔ ٹاناکھنی کے جہاز کی اوسط رفتار غالباً (۱۵۰) میل فی گھنٹہ تھی مگر یہ محسوس نہیں ہوتا
 کہ جہاز حرکت بھی کر رہا ہے۔ البتہ انجن کی آواز نہایت زور سے کانوں میں آتی ہے
 جہاز میں سوار ہوتے ہی ہر مسافر کو کانوں میں رکھنے کے لئے روئی اور پہانے کیلئے
 قلم دیئے گئے۔ میں نے روئی کانوں میں ٹھوس لی اور قلم چبانے لگا۔ دوران
 پرواز میں ہوا کا کوئی غلاوٹے تو ہوائی جہاز کی ایک نیچے کی طرف کرتا ہے۔ مگر ساتھ ہی
 پھراؤ پر کو آ جاتا ہے۔ اوس وقت معدہ میں ایک خاص کیفیت محسوس ہو کر کچھ گھبراہٹ
 ہوتی ہے مگر دو چار دفعہ کے تجربہ کے بعد یہ اثر محسوس نہیں ہوتا۔

ہوائی جہاز سے زمین کو دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کاغذ پر
 نالے۔ ندی۔ پہاڑ۔ راستے وغیرہ بنے ہوئے ہیں آدمی یا جانور نظر نہیں آتے
 زمین پر ابر کے ٹکڑے بنتے ہوئے اور پھراؤ پر کو اٹھتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں
 بعض دفعہ ابر کے چھوٹے اور بڑے ٹکڑے بڑی تیزی سے جاتے ہوئے نظر
 آتے ہیں جن کی رفتار فی گھنٹہ (۵۰) میل ہوتی ہوگی۔ چونکہ موسم باراں میں سفر کا
 یہ حصہ طے کیا گیا اس لئے ابر کے بڑے اور چھوٹے ٹکڑے تیزی سے یکے بعد دیگرے

جاتے ہوئے دکھائی دئے۔ اور قطار در قطار ایک فوج کی طرح ساری فضا میں جم گئے جہاں تک نظر جاتی تھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اوپر آسمان ہے اور نیچے سفید پہاڑ ہی پہاڑ ہیں۔ ان کے سوا اور کوئی کائنات موجود نہیں ہے۔ بعض دفعہ جب ہوائی جہاز بہت زیادہ بلندی پر جاتا ہے تو زمین بالکل آسمان کی شکل اختیار کر لیتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اوپر نیچے اور اطراف آسمان ہی آسمان ہے جس وقت سندھ کے ریکستان پر سے ہم گزرے تو جہاں تک نظر کام کرتی تھی صرف ریت ہی ریت نظر آتی تھی۔ کوئی سڑک۔ پہاڑ۔ ندی۔ نالی یا درخت یا سبزہ نام کو نہ تھا۔ منظر تقریباً ایک گھنٹہ سے زیادہ نظر آیا۔ قدرت کے یہ مختلف نظارے انسان کو محو حیر کر دیتے ہیں اور اللہ کی عظمت کا اثر دل پر بیٹھ جاتا ہے یہ سفر تقریباً ۱۲ گھنٹہ کا تھا۔ درمیان میں نصف گھنٹہ کے لیے احمد آباد پر جہاز اترتا۔ جو امیں سے یہ شہر کافی وسیع نظر آیا۔ دن کے ایک بجے ہم کراچی پر اترے۔ جہاز کو اتارنے وقت بہت زیادہ احتیاط کی جاتی ہے تقریباً بیس منٹ پہلے ہی سے طیارہ بتدریج نیچے آنا شروع کرتا ہے۔ رفتار دمی ہوئی جاتی ہے۔ اور بالاخر بڑے چہیئے زمین سے لگ جاتے ہیں۔ جس کے بعد کئی فرلانگ تک وہ زمین پر دوڑ کر ٹک جاتا ہے۔

ابتداء میں جس وقت طیارہ زمین سے اوپر اٹھنے لگتا ہے تو بڑے چہیئے خود بخود بازوؤں کے اندر چلے جاتے ہیں۔ اور جس وقت زمین پر اترنے لگتا ہے تو بازوؤں کے اندر سے باہر نکل آتے ہیں۔

ہوائی جہاز سے اترتے ہی میں اس دفتر کو گیا جہاں کراچی سے لندن کے ٹکٹ اجرا ہوتے ہیں۔ وہاں معلوم ہوا کہ حکومت ہند نے مجھے رائل ایر فورس

شاہی ہوائی فوج کے فوجی ہوائی جہاز یا رک نامی سے جانے کی اجازت دی ہے۔ اور یہ کہ مجھے (۳۶) گھنٹوں کے اندر معلوم کرایا جائیگا کہ طیارہ کراچی سے کب نکلے گا۔ فوجی عہدہ داران نے کارٹن ہوٹل میں مجھے ٹھیرایا۔ اس ہوٹل میں ایک ایک کمرے میں چار چار مسافروں کو ٹھیرایا جاتا ہے۔ بالکل فوجی قسم مس ہونے کے طور پر اس کو چلایا جاتا ہے وہ آسانیاں اور سہولتیں یہاں نہیں ملتیں جو سیول ہوٹل میں مل سکتی ہیں۔ مجھے فکر دامن گیر ہوئی کہ اس ہوٹل میں (۳۶) گھنٹہ کس طرح گزار سکوں گا۔ میں نے دل میں یہ طے کیا کہ اگر دو سہرے دن صبح کو طیارہ روانہ نہ ہوا اور مجھے کراچی میں ٹھیرنا پڑا تو کسی سیول ہوٹل میں منتقل ہو جاؤں گا میں اسی ادھیڑ میں تھا کہ شام کے (۲) بجے ٹیلیفون سے اطلاع ملی کہ مجھے ہوائی دفتر پر فوراً اپنا سفری سامان وزن کرانا چاہیے۔ چنانچہ میں وہاں پہنچا۔ کہا گیا کہ رائل ایئر فورس شاہی ہوائی فوج کا جہاز رات کے ۸ بجے کراچی سے روانہ ہوگا۔ اور یہ کہ مجھے (۷) بجے ماری پور کے ہوائی اڈہ پر جوتھر سے (۱۲) میل کے فاصلہ پر ہے موجود رہنا چاہیے۔ میں مقررہ وقت پر پہنچا۔ شام کے کھانے کا انتظام بھی اسی اڈہ پر موجود تھا۔ ہوائی جہاز میں سوار ہونے سے پہلے بہت سارے کاغذات کی تکمیل کرنی پڑتی ہے۔ پاسپورٹ اور ٹکیوں کے سرٹیفکیٹ دیکھے جاتے ہیں۔ سامان کو اور خود مسافر کو تو لایا جاتا ہے۔ اور ایک غارم کی تکمیل کرائی جاتی ہے جس میں اس وارث کا نام درج کرنا پڑتا ہے جیسے کسی مفا باقی حادثہ کی صورت میں اطلاع دی جائے گی۔ ان سب کی تکمیل کے بعد جہاز کا گٹ دیا گیا۔ اور ۱۳ جون ہی کو رات کے ۸ بجے پرواز مل میں آئی۔ اس طیارہ میں کل (۱۲) مسافر

تھے جو سب انگریز تھے۔ مسلسل سات گھنٹوں کی پرواز کے بعد ہم صبح کے (۲) بجے بصرہ کے ہوائی اڈہ شاہیہ پر اترے۔ سب سے پہلے ہیں اپنی گھڑیوں کا وقت درست کرنا پڑا کیونکہ مقامی وقت کے لحاظ سے رات کے (۲) بجے تھے۔ فوجی کینٹن میں ناشتہ کا انتظام تعارب ملازم لانے کرتوں میں ننگے سرویر میں پائتلبے اور شوز پہنے ہوئے ویٹر کا کام انجام دیر ہے تھے۔ کام کرتے وقت یہ ملازم گریٹ بھی پیتے رہتے ہیں اور جس وقت ادن کا جی چاہے کرسیوں پر بھی بیٹھ جاتے ہیں۔

جمعه	رات کے (۳) بجے ہمارا طیارہ بصرہ سے روانہ ہوا۔ اور جمعہ
۱۲۔ جون	۱۲۔ جون کو صبح کے (۸) بجے قاہرہ کے ہوائی اڈہ پر اترنا۔ اس

سفر میں سونز کنال پر سے گزر ہوا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک سرے سے دوسرے تک دو گز چوڑا نالہ بہہ رہا ہے۔ عین اس وقت نہر میں سے تین جہاز ایک کے پیچھے ایک گزر رہے تھے اور بہت چھوٹی کشتیوں کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔ قاہرہ پہنچتے ہی ہم نے پھر اپنی گھڑیوں کو درست کیا کیونکہ وقت میں پھر فرق آگیا تھا۔ یہاں سب سے پہلے جو چیز نظر کے سامنے آتی ہے وہ مصری ٹوپی ہے۔ ہر شخص مصری ٹوپی پہنتا ہے۔ البتہ افسر کوٹ اور پتلون پر یہ ٹوپی پہنتے ہیں۔ اور ادنیٰ طبقہ کے لوگ مصری ٹوپی کے ساتھ لائبرا کرتا پائتا ہے اور شوز پہنتے ہیں۔ یہاں سب عربی میں گفتگو کرتے ہیں۔ انگریزی کے ساتھ ساتھ تمام عمارتوں۔ موٹر کاروں، اور تختیوں وغیرہ پر عربی لکھی جاتی ہے۔ افسر مغرب و ملت معلوم ہوتے ہیں۔ خدمتگار ہر شخص سے بے تکلفی کا اظہار کرتے ہیں۔ کام کرتے ہوئے مگر گریٹ پیتے رہتے ہیں۔ انگریزوں کے ساتھ بھی ادن کا یہی برتاؤ دیکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مصری ایچ پی کے نام کو

پسند نہیں کرتے۔ ہر جگہ انگریزی میں لفظ مصر استعمال کرتے ہیں چنانچہ کراہی کی موٹر کاروں ہوٹل کے کمروں اور دفتر کے دروازوں وغیرہ پر بھی یہی لفظ دیکھا گیا۔

قاہرہ کا ہوائی اڈہ بہت بڑا ہے بیسوں ہوائی جہاز یہاں ہر وقت پرواز کرتے رہتے ہیں ہوائی سے دیکھنے سے پایا جاتا ہے کہ قاہرہ کا شہر بہت وسیع ہے۔ اور جدید طرز کی عمارتیں اس میں کثرت سے ہیں۔

دن کے ایک بجے ہمارا طیارہ قاہرہ سے روانہ ہوا۔ راستہ میں کئی گھنٹوں

تک بحرہ روم (میڈیٹیرینین) اور بحر لبنان پر سے گزرتا رہا۔ اس وقت دل میں ایک قسم کا خوف معلوم ہوا کیونکہ اس موقع پر اگر ہوائی جہاز میں کسی قسم کی خرابی پیدا ہو گیا تو سوائے اس کے کہ جہاز اور مسافر سمندر میں غرق ہو جائیں کوئی اور صورت نہیں ہے۔ بحر میڈیٹیرینین پر سے گزرتے وقت کچھ عرصہ کیلئے ہمارے جہاز کی حالت غیر متوازن رہی۔ اور دونوں بازوؤں پر وہ جھکتا رہا مگر بفضل خدا ان دونوں سمندروں پر سے ہم بخیر و خوبی گزر گئے۔ اس موقع پر میرے پڑوس میں بیٹھے ہوئے انگریز کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی اور مجھ سے اس نے چبانے کے لئے قرص طلب کیئے میں نے حیدر آباد سے اس قرص کے دو پوڑے ساتھ رکھے تھے۔ ایک پوڑا میں نے اس کے حوالہ کیا۔ الحمد للہ میری طبیعت بہت صاف رہی۔ اس سفر

میں ہم صحرا کے ایک حصہ پر سے بھی گزرے۔ یہ صحرا مختلف رنگ بدلتے ہوئے دکھائی دیا۔ کبھی زرد کبھی نیلا، کبھی اودا اور کبھی بالکل آسمان کی شکل کا دکھائی دیتا رہا۔ شام کے (۵) بجے طرابلس القرب (ٹریپول) کے ہوائی اڈہ کا اسٹیشن پر اترے یہاں

پہنچتے ہی ایسا معلوم ہوا کہ ہم یکایک گرم ملک سے سرد ملک میں آگئے ہیں یہاں بھی

گھڑیوں کو درست کرنا پڑا کیوں کہ نصف گھنٹہ کا فرق تھا۔ طعام خانہ فوجی میں جہاں سب
شب کا کھانا کھایا۔ اٹالین نوکر کام کر رہے تھے۔ رات کے (۹) بجے ماریسلز کی جہاز
روانگی عمل میں آئی۔ راستہ میں دوبارہ بحرِ روم (میڈیٹیرینین) پر سے گزرنا تھا۔ روانہ
ہونے سے پہلے کپتان نے مسافروں کو مخاطب کر کے ہدایات دیں کہ حادثہ کے
وقت مسافروں کو کس طرح سیر می کے ذریعہ جہاز کی چھت کے اندر پوشیدہ ہے
چھت کے اوپر چلے جانا چاہیئے اور تمام مسافروں کی کرسیوں پر جو حفاظتی جاکٹ لگے ہوئے
تھے ان کے استعمال سے واقف کرایا۔ چونکہ رات کے وقت سمندر پر سے جہاز
گزر رہا تھا اس لئے جہاز کا کپتان اور دوسرے جہدہ دار سروں پر بڑی ٹوپیاں
پہنے ہوئے مختلف آلاتِ کان میں لگائے طیارہ میں گشت لگاتے رہے۔ خدا
کے فضل سے سفر کا یہ حصہ بھی بلا کسی حادثہ کے طے ہوا اور ہمارا ہوائی جہاز رات کے
دو بجے ماریسلز کے ہوائی اڈہ پر اترا۔ راستہ میں دور سے شہر ٹونس کی روشنی
دکھائی دے رہی تھی۔ ماریسلز کا نظارہ شب کے دو بجے ہوائی جہاز سے ایسا
دلکش تھا کہ کبھی فراموش نہیں ہو سکتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان کا ایک تاروں
بھرا کرڈازمین کے اس حصہ پر رکھ دیا گیا ہے۔ علی الصبح ماریسلز کے ہوائی اڈہ کو پہنچے
پھر کر دیکھا تقریباً سب عمارات بم باری کی زد میں آئی ہیں۔ بعض کو دوبارہ تعمیر
کر لیا گیا ہے۔ اور اکثر اب بھی شکستہ اور گری ہوئی حالت میں ہیں۔ یہاں سردی
شدت کی محسوس ہوئی۔ فوجی کینٹن میں جہاں مسافروں نے صبح کا ناشتہ کیا کھانا کھاتے
اور فرشِ فرنچر صاف کرنے کے لئے فرنچ لڑکیاں اور حورتیں مامور ہیں۔ یہ کام
کرتے وقت گاتی اور شور مچاتی رہتی ہیں۔ اور کرسیوں اور میزوں کو چھلتی رہتی ہیں۔

شنبہ
۱۵-جون

صبح کے (۸) بجے مارسیلز سے ہمارے طیارہ نے پرواز کی۔
فرانس کے ملک پر سے گزرتے ہوئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
ایک خوشنما قالین بچھا ہوا ہے۔ ایک انچ زمین بھی بے کار نہیں چھوڑی گئی ہے۔ یہ ملک
پہاڑی معلوم ہوتا ہے۔ جا بجا بستیاں نظر آتی ہیں۔ ان بستیوں کے مکانات سب پختہ
معلوم ہوتے ہیں۔ اس حصہ سفر میں باد و باراں کے طوفان سے دوچار ہونا پڑا۔
جہان کے باہر کوئی چیز دکھائی نہیں دیتی تھی۔ اوس وقت خوف ہوا کہ اگر ہوائی جہاز
طوفان کا مقابلہ نہ کر سکے تو پاش پاش ہو جائے گا۔ طوفانی کیفیت تقریباً نصف گھنٹہ
رہی۔ اور اوس کے بعد مطلع صاف ہو گیا۔ اس کل (۱۰۰۰) میل کے ہوائی سفر میں یہ
معلوم ہوا کہ خدا کی مدد کے بغیر انسان بے بس ہے۔ ایک دفعہ زمین پر سے اٹھ جانا
آسان ہے مگر اس کے بعد باد و باراں۔ ریگستان۔ سمندر اور پہاڑوں پر سے
صحیح و سلامت گزر جانا انسان کے بس کی بات نہیں۔ کیوں کہ غنا صر قدرت اس قدر
طاقتور اور عظیم ہیں کہ ان کے آگے ہوائی جہاز ایک تنکے سے بڑھ کر حیثیت نہیں رکھتا۔
انسان کو اس لئے ہر وقت خدا کی بارگاہ میں سجدہ شکر ادا کرنا چاہیے کہ وہ ہر آفت
سے اسے محفوظ رکھتا ہے۔ اور سلامتی کے ساتھ منزل مقصود تک پہنچاتا ہے۔
یہی جذبات فکرمیر سے دل میں موجزن تھے۔ جب ہمارا طیارہ سلامتی کے ساتھ
شنبہ ۱۵-جون کو برٹش کے ہوائی اڈہ پر دن کے بارہ بجے اترا۔ یہ مقام لندن
سے (۸۰) میل کے فاصلہ پر ہے۔ اترتے ہی نواب میر نواز جنگ بہادر کا ٹیلیفون
ملا کہ میرے قیام کا انتظام سیو اے ہوٹل طعام خانہ سیو اے میں کیا
گیا ہے۔ اور یہ کہ تھامس کنگ اینڈ سنس کا آدمی مجھے لندن میں اس مقام سے

جہاں فوجی بس کے ذریعہ مسافروں کو لیجا یا جائے گا ہٹل پہنچائے گا جب کہ تقریباً (۵) گھنٹہ کے بعد ہم وہاں پہنچیں گے۔ پاسپورٹ کی تیج اور کسٹم کے مراحل طے کرنے میں برٹل کے ہوائی اڈہ پر ایک گھنٹہ لگا اس کے بعد مسافروں کو ایک اعلیٰ درجہ کی فوجی بس میں سوار کر کے لندن روانہ کیا گیا۔ اس (۸۰) میل سڑک کے سفر میں لندن کے مضافات کو دیکھنے کا موقع ملا۔ مسلسل (۸۰) میل تک بہترین ڈائبر کی سڑک اس کے دونوں جانب پیدل چلنے کے راستے ان کے متصل جنگلی جھاڑوں کی ترشی ہوئی باڑ اور اس کے نیچے پختہ خوبصورت مکانات اور ہر مکان کے سامنے پھولوں کی کیاریاں سیلتے سے کٹی ہوئی تھیں تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے بازار، مدر سے کی عمارتیں وغیرہ اس کا پتہ دے رہی تھیں کہ دیہاتی زندگی کی طرف حکومت نے بہت خاص توجہ کی ہے۔ اس طویل سڑک کے سفر میں کہیں بھی کوڑا کرکٹ نظر نہیں آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے لوگوں میں صفائی کے ساتھ رہنے کی عادت ہے۔ باجی راستوں کے دونوں جانب وسیع چراگاہیں چوڑی گئی ہیں۔ جن میں انگریزی نسل کے گھوڑے گائے اور بکریاں چرتے ہوئے دکھائی دیئے۔ یہاں کے گھوڑے چوڑے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ ان کے پیروں کے بال تراشے نہیں جاتے بہت گھنے اور لمبے ہوتے ہیں۔ غالباً یہ اس لیے نہیں تراشے جاتے کہ سردی سے ان کے پیروں کو محفوظ رکھا جائے۔ گائیں چھوٹی سینگ کی (بوکریوں کی سینگ سے کچھ ہی بڑی ہوتی ہیں) نہایت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ مویشی بھی فربہ اور چھوٹے کان کے زیادہ تر سفید ہوتے ہیں۔ لندن اور مضافات میں پھولوں کی داشت بہت کیجاتی ہے۔

رنگ برنگ کے پھولوں کے گئے سیتھ سے مکانات کی کھڑکیوں میں ایسے سجائے جاتے ہیں کہ ان کو دیکھ کر دل پر خاص فرحت ہوتی ہے۔ بازاروں میں باجیا پھولوں کے خوبصورت گلہ سے ٹھلیہ میں رکھ کر لوگ فروخت کرتے پھرتے ہیں اور ان کی خاص دکانیں بھی ہیں۔ شام کے ۵ بجے کے بعد فوجی بس نے ہم کو لندن کے وکٹوریہ اسٹیشن کی سڑک پر اتار دیا جہاں سے ہر شخص علیحدہ علیحدہ اپنے قیام کی جگہ پر چلا گیا۔ مجھے لینے کے لئے مولوی میر لائق علی صاحب نواب میر نواز جنگ بہادر اور خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب وکٹوریہ اسٹیشن کے اندر (۴) بجے سے منتظر تھے چونکہ میں اسٹیشن کی دوسری طرف اتار گیا تھا اس لئے ان سے ملاقات نہ ہو سکی اور میں سیدھے کسی کارے کر سوائے ہوٹل پہنچا۔ ریسپشن آفس کے رجسٹر میں دستخط کر رہا تھا کہ یہ اصحاب وہاں آئے اور کہا کہ (۶) بجے تک اسٹیشن پر میرا انتظار رہا۔

سوائے ہوٹل میں مجھے (۸۵۳) نمبر کا کمرہ ملا ہے جس میں ہر قسم کی ضرورت کا سامان موجود ہے۔ اور کمرہ سے متصل ایک علیحدہ غسل خانہ بھی لگا ہوا ہے۔ اس کمرہ کی کھڑکی سے تھیمس ندی کا ایک کونہ نظر آتا تھا۔ لندن میں اور بالخصوص ہوٹل میں قدم قدم پر اور ہر گھڑی انعام دینے کا طریقہ ہے کم دیش ہوٹل کے اخراجات کا بیس فیصد انعامات میں جاتا ہے۔ چنانچہ مولوی میر لائق علی صاحب اور نواب میر نواز جنگ کے بہادر کے مشورے سے دوسرے روز جب میں پہلی دفعہ ہوٹل کے کھانے کے کمرہ میں گیا تو سب سے پہلے وہاں کے ہیڈ ویٹر کو ایک پونڈ انعام دیا۔ اور کمرہ سے متعلق جو ویٹر۔ میڈ اور بائے ہیں

انہیں اور لفٹ چلانے والے کو فی کس دس شلنگ اور پانچ شلنگ انعامات دیئے
یہ انعامات صرف ایک ہی وقت نہیں دیئے جاتے بلکہ ان کا اعادہ تھوڑے دن کے
وقفہ سے کم از کم ہفتہ میں ایک مرتبہ کرنا ضروری ہے یہاں یہ رواج ہے کہ کسی کار
والے کو علاوہ اس کرایہ کے جو واجب الادا ہے ایک شلنگ یا چھ پنس زائد دیتے
ہیں۔ اسی طرح اگر کسی نے آپ کا کوٹ تھوڑی دیر کیلئے سنبھالا یا لفٹ میں لے گیا
یا غسل خانہ سے باہر آتے وقت آپ کے کوٹ پر برش پھیر دیا تو اس کو انعام دینا
ضروری ہو گیا۔ ہوٹلوں میں کھانے کے بل کا دس سے پندرہ فیصد حصہ بطور انعام
کے دینا لازم ہے لندن میں جس پیمانہ پر انعام دیئے جاتے ہیں اور جن مواقع
پر دیئے جاتے ہیں اسے میں نہایت مذموم خیال کرتا ہوں کہا جاتا ہے کہ ہوٹلوں
میں جو لوگ ملازم ہوتے ہیں اون کی خواہ برائے نام ہوتی ہے۔ اس لئے کہ وہ
انعاموں کے ذریعہ خواہ سے کئی گنا زیادہ ماہل کر لیتے ہیں۔ ملازم خالی جگہ کیلئے
روپیہ کاپیش کش بھی کرتے ہیں۔ اور سب سے زائد جو رقم دے اس کا تقریر
کیا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہاں بہت کم بھیک منگے نظر آتے ہیں۔ مگر یہ انعام
ماہل کرنے والے اون سے بدتر ہیں۔ اس انعام کے لالچ میں میں نے دیکھا کہ
ادنی طبقہ کے لوگوں نے اور ان سے بالاتر طبقہ نے بھی جس کو انعام دینا ضروری
ہے اپنی عزت نفس کو بالکل کھو دیا ہے۔ اور ہر وقت جناب عالی (یعنی سر)
کہتے ہوئے کچھ نہ کچھ خدمت بلا وجہ انجام دے کر انعام لینا چاہتے ہیں۔ مجھے
اندیشہ ہے کہ اس بارے میں حکومت یا خود پبلک اس کو بند کرنے کی جانب جلد
رجوع نہ ہو تو قدم قدم پر یہ بھیک دینے کا طریقہ شدت پکڑے گا۔ اور

یہاں کے لوگ اپنی قومی عادتوں کو بگاڑیں گے۔ میں نے اپنا یہ خیال دور ان گنگو میں ایک انگریز سے ظاہر کیا ان کو میری اس رائے سے بالکل اتفاق تھا۔

شام کے (۸) بجے مولوی میر لائق علی صاحب، نواب میر نواز جنگ بہادر اور خان بہادر عبد الکریم بابو خاں صاحب کے ساتھ شیخ انڈیا رسٹورنٹ گیا۔ یہاں ویسی مذاق کا کھانا تیار ہوتا ہے اس ہوٹل کو پہلے شیخ نامی ایک پنجابی صاحب نے قائم کیا تھا۔ جنگ انتقال کے بعد انکی بیوی سے لعل صاحب نامی ایک پنجابی نے عقد کر لیا۔ اس ہوٹل کو اب وہ چلا رہے ہیں۔ یہ ہوٹل ہندوستانیوں اور ایسے انگریزوں میں بہت مقبول ہے جو ہندوستان میں آکر آئے ہیں جو قوت ہم دہاں پہنچے ہوٹل کچا کچھ بھڑا ہوا تھا اور بہت سادہ لوگ یا تو واپس ہو رہے تھے یا انتظار میں کھڑے تھے ہوٹل کے مالک نے ہمارے لیے جگہ نکال دی۔

یکشنبہ | صبح دس بجے نواب میر نواز جنگ بہادر کے ساتھ شہر لندن کے بعض مقامات دیکھنے گیا۔ لندن اسکول آف اکنامکس۔

۱۶۔ جون

ہائی گئسنز آف انڈیا کا آفس۔ ٹرنفلگر اسکوائر۔ چیرنگ کراس اور ہائیڈ پارک کو دیکھا ہائیڈ پارک میں دو تین مقرریں اپنے اپنے مسلک کے مطابق تقریریں کر رہے تھے یہاں ہر شخص کو تقریر کرنے کی آزادی ہے اور بالعموم ہائیڈ پارک میں اس قسم کی تقریریں ہوتی ہیں مجمع میں سے بعض سوالات بھی کرتے ہیں اور مقرر ان کا جواب دیتا ہے۔ جو تقریر میں نے سنی اس میں مقرر حکومت کو الزام دے رہا تھا کہ وہ سلطنت برطانیہ کے مقبوضات کو فروخت کر رہی ہے مثلاً مصر اور ہندوستان کو بیان کیا گیا۔ تقریریں سن کر ہم ہائیڈ پارک میں سے گزر رہے تھے کہ دو انگریز لڑکے جن کی عمریں ۱۲، ۱۴ سال کی ہوں گی میرے پاس آئے اور اپنے

نوٹ بک پیش کر کے دستخط کرنے کی خواہش کی۔ میں نے کہا کہ ان کی خواہش کی کیل کرنے سے پہلے یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ آیا بری مصری ٹوپی نے ان کو میری طرف متوجہ کیا انھوں نے اثبات میں جواب دیا۔ میرا دوسرا سوال یہ تھا کہ آیا وہ واقف ہیں کہ مسلمان کسے کہتے ہیں اس کا جواب انھوں نے نفی میں دیا میں نے انھیں سمجھایا کہ جس طرح حضرت کرائسٹ کے پیروں کو کرچین کہتے ہیں اسی طرح حضرت محمد معلم کے پیروں کو محمدن یا مسلم کہتے ہیں۔ مسلمان اکثر اس قسم کی مصری یا ترکی ٹوپی پہنتے ہیں۔ میں نے حبیب سے بدری سگریٹ کیس نکال کر دکھلایا اور کہا کہ یہ خاص صنعت حیدرآباد دکن کی ہے جو ہندوستان میں حضور نظام کا علاقہ ہے۔ اسے دیکھ کر لڑکے بہت مغلوظ ہوئے۔ اس کے بعد میں نے ان کے نوٹ بک میں دستخط کر دیئے۔ اس ضمن میں یہ چیز لایق ذکر ہے کہ کراچی سے لے کر لندن پہنچنے تک مصری ٹوپی کی وجہ سے میں جہاں کہیں گیا خواہ وہ بازار ہو یا ہوٹل لوگوں کو اپنی طرف بطور خاص متوجہ پایا۔

شام کے ۱۰ بجے کرنل سلاٹر ملنے آئے ان کے ساتھ سیوا ہوٹل میں چائے پی کر لندن کے بعض مقامات دیکھنے گیا۔ پارلیمنٹ کے مکانات اور بگ بن کا گھر ڈیال گھر دیکھتے ہوئے کرنل سلاٹر کی خواہش پر ان کے مکان پر گیا جہاں مجھے منر سلاٹر نے رات کے کھانے پر روک لیا۔ پارلیمنٹ کے مکانات کی عمارتیں قدیم طرز کی اور بہت خوش وضع ہیں۔ بگ بن کا گھنٹہ گھر ان عمارات سے ملا ہوا ہے۔ کسی روز اندر جا کر مباحثہ سننے کا ارادہ ہے، اس سے پہلے اجازت نامہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

دو شنبہ ۱۷ جولائی ۱۹۴۶ء

صبح گیارہ بجے تک کہ میں کام کرتا رہا ایک بچے مولوی میر لائق علی صاحب اور نواب میر نواز جنگ بہادر کے ساتھ سیوا کرنے ہوئے ہوئے میں لپٹ کھایا جس کے بعد ہم سب ڈار چتر پوٹل گئے تاکہ سٹریکٹس کے ساتھ جو مولوی لائق علی صاحب کی کمپنی کے انجینئرز ہیں راشننگ آفس جا کر شناختی کارڈ لینے آئندہ ٹی کارڈ اور راشننگ کارڈ حاصل کروں کیوں کہ لندن میں صرف (۵) یوم تک راشننگ کارڈ کے بغیر پوٹل میں کھانا دیا جاتا ہے۔ جس کے بعد بلاراشننگ کارڈ کے کہیں کھانا نہیں ملتا۔ سٹریکٹس نہ مل سکے۔ اس لئے خان بہادر عبدالکریم بابو خان صاحب کے ساتھ دفتر نہ کور گو گیا۔ وہاں تقریباً دو سو اشخاص پہلے سے سلسلہ باندھے ہوئے اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے۔ میں بھی جیسا کہ لندن میں طریقہ ہے، اس سلسلہ کے آخر میں شریک ہونا چاہتا تھا کہ وہاں کے ایک انگریز افسر نے یہ دریافت کی کہ آیا میں پہلی دفعہ لندن آیا ہوں مجھے قطاروں سے نکال کر اندر لے گیا اور ایک کرسی پر پہلی صف میں بٹھا دیا۔ میں منٹ کے اندر وہاں کی اینڈی کلرنگ میرا شناختی اور راشننگ کارڈ مرتب کر کے مجھے دیدیا۔ خان بہادر عبدالکریم بابو خان صاحب متعجب تھے کہ جہاں ان کو اور نواب میر نواز جنگ بہادر اور سیٹھ یوسف ہارون صاحب کراچی والے کو سوا دو گھنٹہ کارڈ حاصل کر گئے لگ گئے تھے، اور وہ بھی سٹریکٹس کی ہر اہی کے باوجود وہاں میرا کام اس قدر جلد کیوں کر ہو گیا اور اینڈی کلرنگ مجھ سے نہایت خندہ پیشانی سے کیوں پیش آئی حالانکہ وہ میرے عہدہ وغیرہ سے واقف نہ تھی۔ میں نے ان سے

کہا کہ اگر ہم اپنے قومی لباس اور اسلامی طرز کو اختیار کریں تو لوگ اس کی وقعت کرتے ہیں شاید میری دائرہ وی اور مصری ٹوپی اس بہتر بتاؤ کا باعث ہوئی ہو اس کے بعد ہم ہائنڈ پارک میں سے ہوتے ہوئے ڈارچسٹر ہوٹل آئے جہاں خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب، مولوی میر لائق علی صاحب اور نواب میر نواز جنگ بہادر ٹھیکے ہوئے ہیں۔ ہائنڈ پارک کے متعلق جو افسانے سنتے آج اس کی جھلک خود آنکھوں سے دیکھی۔ شام کے چھ (۶) بجے دو مقامات پر مرد اور عورت ہریالی پر بے تکلفی سے پڑے ہوئے تھے۔ مگر ہے کہ مغربی تہذیب میں یہ معیوب نہ سمجھا جائے۔ مگر اب جب کہ لندن ایک بین الاقوامی شہر ہو گیا ہے اس کی روک تھام مناسب ہوگی۔ شام میں ہم نے ٹھیکس ندی میں کشتی کے ذریعہ سیر کی اور پریز ہوٹل میں شب کا کھانا کھایا جو لندن میں سب سے اچھا فریج ہوٹل سمجھا جاتا ہے۔ یہاں کے کھانوں کی تعریف بہت سنی تھی مگر اس روز کا کھانا مجھے پسند نہیں آیا۔

ہائنڈ پارک میں دو مسلمانوں سے ملاقات ہوئی ایک عباس علی خاں صاحب جو لندن کی مسلم لیگ کے صدر ہیں دوسرے قادیانی شن کے ایک مبلغ جو یہاں تبلیغ کا کام کرتے ہیں اور اب ہالینڈ میں اسی کام کے لئے جانیوا لے رہے ہیں۔ آج لندن کے شہر میں پہلی دفعہ ایک شخص کو بھیک مانگتے دیکھا۔ یہ شخص پیدل راستہ پر ایک گوشہ میں کھڑا منہ بہہ کاراگنالا بجا رہا تھا۔

پچھلے تین دنوں میں لندن کو جس حد تک دیکھنے کا موقع ملا اس سے میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ شہر ٹھیکس ندی کے دونوں کناروں پر بسایا گیا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ جہاں جہاں پہاڑ یا اونچی زمین تھی اس پر مکانات اور سڑکیں بنائی گئیں ہیں۔ کیوں کہ اکثر سڑکوں کے بازو و طوائف راستے میں کسی خاص پلان پر شہر کی داغ بیل نہیں ڈالی گئی ہے بلکہ بتدریج جیسے جیسے شہر بڑھتا گیا عمارتیں اور سڑکیں بنتی گئی ہیں۔ عمارات پتھر کی یا اینٹ سینٹ کی ہیں اور بہت مضبوط ہیں۔ اکثر عمارتیں دو سے لے کر چار اور پانچ منزل کی ہیں۔ ان عمارتوں کو باہر سے آہک پاشی یا رنگ سازی نہیں کی جاتی۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہاں کا موسم ایسا ہوتا ہے کہ کوئی عمارت کسی قابل لحاظ مدت کے لیے سفید نہیں رہ سکتی۔ کیوں کہ ہمیشہ بارش ہوتی۔ بتی ہے۔ دوسرے یہ کہ گھانا پکنا اور کروں کو گرم رکھنے کے لیے چولے اور گیس کا استعمال بہ کثرت ہے جس کی وجہ سے ہمیشہ ہر مکان سے دھواں نکل کر عمارات کی دیواروں کو سیاہ کرتا رہتا ہے۔ اکثر عمارتوں پر محبت بنے ہوئے ہیں اور راستوں پر بھی جا بجا مجسمے نصب ہیں۔ ہر سڑک کے دونوں جانب چوڑے پیدل راستے بنے ہوئے ہیں۔ موٹر گاڑیوں اور سواریوں کی رہبری کے لیے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر اور سڑکوں کی موڑ پر بجلی کی روشنی کے کھم نصب ہیں۔ جب زرد یا سبز روشنی ان کھمبوں پر نمودار ہوتی ہے تو سواریاں آگے جاتی ہیں اور جس وقت سرخ روشنی رونما ہوتی ہے۔ تو انہیں رُک جانا پڑتا ہے۔ جس کی وجہ سے کوئی حادثہ پیش نہیں آتا۔ موٹر کاریں موٹر بس اور ٹرام ہر وقت ہر سڑک پر مسلسل دوڑتی رہتی ہیں۔ اور بڑی تیز رفتاری سے چلائی جاتی ہیں۔ چونکہ وقفہ وقفہ سے سرخ روشنی کے نمودار ہونے پر رُکنا پڑتا ہے۔ اس لیے ہر موٹر ان چاہتا ہے کہ

سبز روشنی کے نمودار ہوتے ہی تیزی کے ساتھ گل جانے تاکہ اس کو دوسرے
 مرحلہ پر سرخ روشنی آنے سے پہلے آگے گل جانے کا موقع مل جائے۔
 پیدل چلنے والوں کی حفاظت کے لئے سڑک کی سطح پر باجیالو ہے کے حروف
 میں ہدایات پیوست ہیں کہ راہ رو کو سڑک پار کرنے سے پہلے کس طرف پہلے
 دیکھ لینا چاہئے۔ سڑکوں کے وسط میں چوتھے بنے ہوئے ہیں تاکہ سڑک کو
 دو اوقات میں عبور کیا جاسکے۔ جہاں سڑکوں پر بہت زیادہ عبور و مرور رہتا ہے
 وہاں ایک طرف سے دوسرے طرف جانے کے لئے زمین دو راستے بنائے
 گئے ہیں۔ جس میں مردوں اور عورتوں کے لئے علیحدہ علیحدہ مہارت خانے موجود
 ہیں جو بہت صاف اور سترے ہیں۔ لندن میں ایک غیر معمولی سہولت یہ ہے کہ
 شہر لندن کے نیچے زمین دو زریں بنائی گئی ہیں جس کو انگریزی میں ٹوب ریلوے
 کہتے ہیں۔ ایسی ریلوں تک پہنچنے کے لئے بعض جگہ بجلی کی متحرک سیڑھیاں ہیں جن کو
 انگریزی میں اسکیلٹر کہتے ہیں ان سیڑھیوں پر لوگ کھڑے ہو جاتے ہیں اور
 وہ خود بخود نیچے یا اوپر جانے لگتی ہیں بجلی کے آلوں کے ذریعہ فلٹ کا انتظام
 ہے۔ ان آلوں میں پیسے ڈال دیں تو مطلوبہ مقام کا ٹکٹ اور بقیہ چلر خود بہ خود
 اوپر آ جاتا ہے کسی اسٹیشن پر اتر جانے کے بعد مسافر اوپر آتے ہیں تو وہاں
 ٹکٹوں کی تصدیق کے لئے آدمی مقرر ہیں تاکہ بلا ٹکٹ کوئی شخص سفر نہ کر سکے۔
 یہ ریلیں بجلی کی قوت سے چلتی ہیں۔ ہر اسٹیشن پر مقررہ وقت کے لئے رُک
 جاتی ہیں۔ کروں کا دروازہ خود بخود کھل جاتا ہے اور خود بہ خود بند بھی
 ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس ریل کو چلانے کے اخراجات میں بہت

کفایت کی گئی ہے۔

شہر کے مختلف حصوں میں کارنر کے نام سے کھانے کے مقامات ہیں ان میں کئی سواشخاص وقت و امد میں کھانا کھاتے ہیں۔ اور کئی سواشخاص جگہ عالی ہونے کے انتظار میں کمرے بھی رہتے ہیں۔ قطار بندی کا طریقہ ہوٹلوں بس سٹیشن، سیناؤں اور دکانوں پر رائج ہے۔ قطار بندی آنے کے وقت کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ اس میں کسی کو رتبہ یا رنگ کی بناء پر ترجیح نہیں ہے۔ یہاں کی بعض دکانیں مثلاً سلفیج اور دولور تھ اس قدر وسیع ہیں کہ ان کے جلد فروشوں کو پھر کر دیکھنے کے لئے کئی کئی گھنٹے درکار ہوتے ہیں ان میں کھانے کے رستوران بھی موجود ہیں۔

ولیسٹ اینڈ میں میں نے اس وقت تک پیدل راستے پر نہ کسی پیری وائے کو بیٹھے دیکھا اور نہ کسی دکان کا کوئی سامان پیدل راستے پر رکھا ہوا پایا۔ اس کی وجہ سے پیدل چلنے والوں کو بڑا آرام ہے۔ کوئی شخص پیدل راستہ چھوڑ کر بڑی سڑک پر نہیں چلتا۔ موٹر کار چلانے والے سڑک کے جس حصہ کو ایک دفعہ اختیار کر لیتے ہیں آخر تک اسی سیدھے میں موٹر چلاتے ہیں۔ اس سے ہٹ کر سیدھے بائیں جانب نہیں جاتے اسی طرح سڑک کے بقیہ حصہ کو دوسرے موٹر ان استعمال کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہر سمت میں سیکڑوں سواریاں تیز رفتار کے ساتھ دوڑنے کے باوجود کوئی حادثات پیش نہیں آتے۔ اور نہ راستوں پر انتظام کے لئے پولس کے رہنے کی ضرورت ہے۔ یہاں کے لوگوں میں راستہ کا احساس ہے انگریزی میں روڈ سنسن

کہتے ہیں بہت زیادہ ہے۔

سہ شنبہ
۱۸ جون ۱۹۲۶ء

صبح سے (۱۱) بجے تک کرہ میں کام کرتا رہا اور اس ٹیلیفون کا انتظار کرتا رہا جو میں نے بمبئی سے نواب زین یار جنگ بہادر سے گفتگو کرنے کے لئے مانگا تھا۔ ٹیلیفون والوں نے کہا تھا کہ گیارہ بجے تک ٹیلیفون ملایا جاسکیگا۔ ۱۱ بجے معلوم ہوا کہ ٹیلیفون کے ملانے میں دشواری ہے اور وہ آج ممکن نہیں ہے۔ (۱۲) بجے نواب میر نواز جنگ بہادر نے مشراہین منتخب منجنگ ڈائریکٹر حیدر آباد اسٹیٹ بینک سے سیو ائے ہوٹل میں ملاقات کا وقت مقرر کیا تھا۔ ٹھیک (۱۲) بجے وہ آئے ان سے گفتگو کرنے کے بعد سیو ائے ہوٹل میں نواب میر نواز جنگ بہادر مولوی میر لائق علی صاحب کے ساتھ کھانا کھایا۔ اس کے بعد ہم سب ہائی گمشوار انڈیا سے ملنے گئے جن سے دفتر میں ملاقات کا وقت مقرر تھا۔ انہوں نے صنعتی وفد کو یہاں متعارف کرانے اور ہر قسم کی سہولت مہیا کرنے کا وعدہ کیا۔ یہاں سے نواب میر نواز جنگ بہادر کے ساتھ سلفرج ٹیمپنی کی دکان پر گیا۔ جو آکسفورڈ اسٹریٹ میں واقع ہے۔ یہ اسٹور یہاں کا وسیع ترین اسٹور ہے جس کی کئی منزلیں ہیں ہر منزل میں متعدد شعبے ہیں۔ کئی لفٹ گاہوں کو ایک منزل سے دوسری منزل پر لے جانے کے لئے مسلسل چلتے رہتے ہیں۔ روزمرہ ضرورت کی کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو یہاں نہ ملتی ہو۔ اس کے کل شعبوں کو دیکھنے کے لئے کئی گھنٹے درکار ہوتے ہیں۔ میں نے چند شعبے دیکھے۔ ان بڑی دکانوں کے اندر اسٹورنٹ بھی ہیں جس میں لوگ کھانا کھاتے ہیں۔

اور اگر چلنے سے تھک جائیں تو سنا ہی لیتے ہیں۔

آج دوپہر میں سیوا اے ہوکل میں سرخضریات خاں صاحب وزیراعظم پنجاب سے ملاقات ہوئی جو اسی وقت ریل سے آئے تھے۔

شب میں نواب علی یاور جنگ بہادر کا حیدر آباد سے بیجا ہوتا رہتی ملا۔ جو ہائی کشر فارانڈیا کے توسط سے روانہ کیا گیا تھا۔ نواب علی یاور جنگ بہادر نے خیریت سے لندن پہنچنے کی اطلاع چاہی تھی۔ جس وقت میں بمبئی سے روانہ ہو رہا تھا نواب علی یاور جنگ بہادر نظام پالیس میں مقیم تھے۔ اور میں وہیں ان سے رخصت ہوا تھا۔ چونکہ تنہا طویل سفر پر نکلا تھا اس لیے انہوں نے اندراہ کرم خیر سے خیریت سے پہنچنے کی نسبت ذریعہ تار برقی دریافت فرمایا۔ اس کا جواب میں نے اسی وقت بذریعہ تار برقی روانہ کر دیا۔

رات میں سرفرانک براؤن انرری سکریٹری ایسٹ انڈیا اسوسییشن کا خط ملا۔ جس میں انہوں نے ہندوستان کی کرکٹ ٹیم کے رپشن کی دعوت کل ۱۹۔ جون کے لئے بھیجی ہے۔ اور ساتھ ہی ایک اور دعوت رائٹ آئرلینڈ ایسوسی ایشن کی تقریر سے متعلق بھی بھیجی ہے جو اس اسوسی ایشن میں ۲۲۔ جون کو زیر مہارت میجر جنرل رائٹ آئرلینڈ سرفریڈرک سائیکس ہونے والی ہے۔ میرا ارادہ ان تقاریب میں جانے کا ہے۔

چہار شنبہ ۱۹ جون ۱۹۲۶ء
صبح دس بجے تک کمرہ میں کام کرتا رہا اس کے بعد (۱۱) بجے
دو لور تھ اسٹورڈ کیلئے گیا۔ لندن میں دو لور تھ کچھنی کے
اسٹور باجائیں۔ ان کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر قسم کا کم قیمت کا سامان فروخت

کرتے ہیں پہلے ہر چیز چھینس میں یہاں ہفتی تھی اب اس میں ایک پنس سے لے کر پانچ سات شلنگ تک قیمت کی چیزیں دستیاب ہو جاتی ہیں۔

آج کا موسم غیر معمولی طور پر خراب ہے مسلسل بارش ہو رہی ہے۔ جس تیانچ سے (۱۵۔ جون) میں لندن آیا ہوں لوگوں سے ہی سن رہا ہوں کہ اس سال موسم گرما اعتدال پر نہیں ہے۔ بے موسم بارش ہو رہی ہے۔ اور دھوپ کم نکل رہی ہے۔ روزانہ کچھ عرصہ کے لئے دھوپ نکل آتی ہے مگر یکایک بادل جمع ہو کر بارش بھی پونے لگتی ہے۔ انگلستان کے موسم کے متعلق کہا جاتا ہے کہ کبھی اس پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ اس ملک میں چار موسم ہوتے ہیں وسط فبروری سے اپریل تک موسم بہار رہتا ہے۔ مئی سے لے کر ستمبر تک موسم گرما۔ اکتوبر خزاں کا زمانہ ہے نومبر سے وسط فبروری تک موسم سرد رہتا ہے۔ گرم نمالک کے رہنے والوں کے لئے یہاں کے موسم گرما کا زمانہ بہت موزوں ہے کیوں کہ یہاں کے جاڑوں کی تاب نہیں لاسکتے۔ اس موسم میں سخت برف باری ہوتی ہے۔ اور ہر طرف برف جم جاتی ہے۔ موسم بہار اور خزاں میں بھی کافی سردی پڑتی ہے یوں تو سال بھر یہاں بارش ہوتی رہتی ہے۔ مجھ سے ایک انگریز نے موسم کی شکایت کرتے ہوئے دریافت کیا 'میں اس کو کیسا پاتا ہوں جواب میں میں نے کہا کہ میں پہلی دفعہ آیا ہوں اس لئے میرے لئے کوئی وجہ شکایت نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ پچھلے سالوں کے اچھے موسم سے میں نے استفادہ نہیں کیا ہے۔ یہ جواب سن کر وہ بہت مخطوٹا ہوئے۔

شام کے سائے چار بجے ایسٹ انڈیا سوسائٹی کی اس تقریب

میں شریک ہوا جو ہندوستانی کرکٹ ٹیم کے اعزاز میں کی گئی تھی۔ رائٹ آئریل سرفریڈرک سائیکس سابق گورنر بمبئی سے مہانوں کا تعارف رسمی طریقہ پر کرایا گیا جب بعد انہوں نے خیر مقدمی تقریر کی جس کا جواب ہربائی نس نواب صاحب پٹا وڈی نے جو ٹیم کے کپٹن ہیں دیا۔ اس موقع پر ہربائی نس بیگم صاحبہ جو پال اور لیڈی ٹنگلن بھی موجود تھیں۔ یہاں سر ولیم ہارٹن اور سر کلاؤگڈنی بٹلر مینٹنٹ صاحبان حیدر آباد سر تھیوڈور ٹاسکر، سرفرانک براؤن چودھری، سر محمد طغرائی صاحب اور سر حفیظ حیات خاں صاحب سے ملاقات ہوئی، شام میں چاء خوری کے بعد مہمان واپس ہوئے۔ واپسی پر سرفرانک براؤن کے ساتھ زمین دو زریل میں سفر ہوا، ٹپل نامی اسٹیشن پر میں اتر گیا اور وہاں سے وارٹلوبج پر سے ہوتے ہوئے سیوانے ہوٹل واپس آیا۔ وارٹلوبج نہایت وسیع ہے، جو تیس ندی پر بنایا گیا ہے۔ اس پل پر سے شہر کا اچھا نظارہ دکھائی دیتا ہے۔

تیس ندی شہر لندن کے وسط میں سے گزرتی ہے جس پر عبور و مرور کے لئے متعدد پل توڑے توڑے فاصلہ سے بنائے گئے ہیں۔ اس کا پانی نہایت میلارہتا ہے۔ سیر کرنے کی کشتیاں اور مال لانے کے چوٹے اور بڑے اسٹیمر اس میں چلتے رہتے ہیں دونوں بازو کی کمپنیوں کے گھاٹ جسے انگریزی میں وہارف کہتے ہیں بنے ہوئے ہیں۔ جہاں بڑے بڑے کشتیوں کے ذریعہ سامان سبکی کے طرف سے کشتیوں اور اسٹیمر میں لا داجاتا ہے ایک کشتی میں شہر کا پورا دارا ہوا دیکھا گیا غالباً پورے کوکشتی کے ذریعہ کہیں دور

بہا دیا جاتا ہے۔ تھیں ندی کے غرب میں لندن شہر کا جو حصہ ہے اسکو ویسٹ اینڈ اور مشرق کی جانب کے حصہ کو ایسٹ اینڈ کہتے ہیں۔ اول الذکر حصہ میں امیر طبقہ کے لوگ رہتے ہیں۔ بڑی بڑی شاندار عمارتیں اور دکانیں اس میں واقع ہیں۔ آخر الذکر حصہ میں غریب طبقہ کے لوگ رہتے ہیں۔ ابھی میں نے اس حصہ کو نہیں دیکھا۔

ایسٹ اینڈ یا اسوسی ایشن کی جانب سے ہندوستانی کرکٹ ٹیم کو ریشمن یعنی خیر مقدمی دعوت دیئے جانے کا ذکر میں نے اوپر کیا ہے اس ضمن میں یہ امر ذکر طلب ہے کہ یہ تقریب امپائر انسٹیٹیوٹ میں کی گئی تھی۔ اس انسٹیٹیوٹ میں سلطنت برطانیہ کے جملہ مقبوضات کے لئے ایک ایک حصہ مختص ہے جس میں ہر ملک کے خصوصی امور مثلاً وہاں کی صنعتوں اور دیگر ترقیات کو دیکھلایا گیا ہے۔ بعض ممالک کے حالات مثلاً کسی ملک میں بکروں کو پال کر ان کا اُوان کس طرح استعمال کیا جاتا ہے یا یہ کہ چائے کے پودوں سے چائے کی پتی کس طرح نکالی جاتی ہے وغیرہ پلاسٹر میں اس خوبی سے دکھلائے گئے ہیں کہ خواہ مخواہ دیکھنے والے کا دل اس طرف کھینچتا ہے۔ حیدرآباد کے لئے جو حصہ مختص ہے اس میں اس طرح کسی چیز کو نہیں دکھلایا گیا ہے۔ بلکہ چمنہ تصویریں ایلو راء اور اجنڈ کے غاروں اور چار مینار کی اور ایک آدھ بازار کی آویزاں ہیں۔ اورنگ آباد کے ہرو۔ ورگل کے قالین اور تیلیارو مال کے نمونے بھی رکھے ہوئے ہیں۔ میرے خیال میں حیدرآباد کے حصہ میں نظام سناگر پر اجکٹ اور دو سرے مشہور کاموں کو اسی طرح دل آویز طریقہ پر پلاسٹر میں

دکھلانا چاہیے۔ جیسا کہ دوسرے مالک نے کیا ہے ہمارے صنعتی وفد کی دوسری کارروائیوں کے ساتھ اس کو بھی آگے بڑھانے کی میں کارروائی کروں گا۔

اس تقریب میں چودھری سر محمد ظفر اللہ خاں صاحب نے مجھ سے مولوی جلال الدین صاحب شمس کو ملایا جو قادیانی مسجد لندن کے امام ہیں چودھری صاحب نے کہا کہ یہ مشن اپنے مقصد اور بھرپور تبلیغ کا کام یورپ میں کر رہا ہے مگر تا وقتیکہ عام مسلمان اس کی مالی امداد نہ کریں کوئی نمایاں کامیابی ممکن نہیں ہے۔ نیز یہ کہ پائی پائی کا حساب موجود ہے اور ایک روپیہ سے دس روپیہ کی قیمت کا کام انجام دیا جا رہا ہے۔ اگر مسلمانوں کو قادیانیوں کے بعض مسائل سے اختلاف ہے تو اس کا انتظام ہو سکتا ہے کہ جو تبلیغ یہ مشن کرے گا اس میں سے ایسے امور کو تبلیغ سے خارج کر دے گا جن کی نسبت مسلمانوں کو کوئی بنیادی اختلاف ہے۔ چودھری صاحب نے مجھے آئندہ کیشنبہ کو مشن کے مستقر پر آنے کی دعوت دی جو بمقام ٹینی (جولڈن) سے (دہم میل) پر واقع ہے (تایم کیا گیا ہے۔ میں نے اس دعوت کو قبول کیا اور کہا کہ تبلیغ کا جو کام ان کا مشن کر رہا ہے اس سے مجھے ہمدردی ہے۔

اسی تقریب میں سر ولیم بارٹن سابق رزیڈنٹ نے بالامر مجھ سے کل دوپہر کانچ ان کے ساتھ ایسٹ انڈیا سپورٹ کلب میں کھانے کا وعدہ لیا جو سنٹ جیمس اسکوائر میں واقع ہے۔ سر تھوڈور ٹاسکر نے بھی وعدہ لیا کہ دور ان قیام میں ان کے مضافاتی مکان میں آکر کسی وقت کا کھانا کھاؤں میں

ان سے بھی وعدہ کر لیا۔

پنجشنبہ ۱۹۴۶ء
۲۰ جون ۱۹۴۶ء

(۱۱) بجے تک کمرہ میں کام کرتا رہا۔ نواب میر نواز جنگ بہادر بعض کاغذات دستخط کے لئے لائے ان پر دستخط کر دیئے (۱۱) بجے فلیٹ اسٹریٹ گیا جو اخبارات کی اشاعت کا مرکز ہے۔ یہاں ایک پانچ منزل مکان دیکھنے میں آیا جو نیچے سے لے کر اوپر تک سیاہ آئینہ کا ہے نہ صرف اس کے دروازے کھڑکیاں آئینہ کی ہیں بلکہ سامنے کا پورا حصہ اسی آئینہ کا ہے غالباً لوہے کے چوکھٹوں میں آئینہ کو نصب کر کے دیوار سے چسپاں کیا گیا ہے۔

فلیٹ اسٹریٹ سے ذرا آگے بڑھ کر گیا تو سینٹ پال کیتھیڈرل کی عمارت سامنے نظر آئی جس کی سیڑھیوں پر بیانیڈ بجایا جا رہا تھا۔ سیکڑوں انشعاص سننے کے لئے جمع تھے۔ میں بھی کچھ دیر ٹھہرا باوجود نکلے کوئی علامت اس کو مب سے منبر پہنچنے کی نظر نہیں آئی اس لئے لوگوں سے دریافت کیا تو کہا گیا کہ پیچھے کی جانب کچھ حصہ کو مدہ پہنچا ہے۔ یہ گر جا بہت بڑا اور شاندار ہے جس کی تعمیر (۳۰۰) سال پہلے ہوئی تھی۔ انگریزوں کے پاس اس عمارت کی بڑی قدر ہے۔ میں نے اس کے اطراف چکر لگا کر بہت غور سے دیکھا کہ کہاں کہاں اس کو مدہ پہنچا ہے۔ سامنے کی طرف دو اونچے مینار ہیں جن میں سے ایک پر گھنٹہ گھر ہے ان سے پیچھے ایک نہایت بڑا اور بلند گنبد ہے جس پر صلیب ہے جو غالباً سونے کا ہو گا۔ کیوں کے وہ بہت چمک رہا تھا۔ یہ عمارت صدیوں کے موسم کے اثرات کی وجہ سے کالی پڑ گئی ہے

مگر بہت مضبوط ہے۔ سامنے اور دونوں بازوؤں میں کسی قسم کے مددے کے نشان نہیں ہیں البتہ کمر کیوں کے آئیے شاید دھماکے سے خارج ہوئے ہیں کیوں کہ ان پر کپڑا لگا ہوا معلوم ہوا۔ پیچھے کی طرف جا کر دیکھا تو صرف اتنا نظر آیا کہ بب کے کچھ ٹکڑے لگنے سے باجایتر کی دیوار کے چھلکے نکل گئے ہیں جو زیر مرمت ہیں کچھ مزدور اس وقت بھی کام کر رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ غنیم نے اس عمارت کو ضرر پہنچانے کی پوری کوشش کی مگر نشانہ صبح نہ بٹھیکا کیوں کہ اس کے اطراف کی عمارتیں تقریباً ایک ایک دو دو فرلانگ تک بب کی زد میں آکر تباہ ہو گئی ہیں۔

دن کے ایک بجے سینٹ جیمس اسکوائر میں ایٹ انڈیا اسپورٹ کلب پہنچا۔ جہاں سر ولیم بارٹن میرا انتظار کر رہے تھے وہاں سر کلاڈ گڈنی سابق ریزیڈنٹ بھی ملے۔ جو کھانے کیلئے جا رہے تھے۔

میں نے سر ولیم بارٹن اور ان کے بھائی کے ساتھ کھانا کھایا جو پہلے فوج میں ملازم تھے اور ایک عرصہ تک کشمیر میں بھی رہ چکے ہیں۔

(۲) بجے سر ولیم بارٹن سے رخصت ہو کر واپس ہوا۔ راستہ میں

نیشنل پورٹریٹ گیلری یعنی تصاویروں کی قومی نمائش گاہ ملی جسے تفصیل سے دیکھا۔ یہاں انگلستان اور اسکاٹ لینڈ کے نامور اشخاص کی تصویریں آویزاں ہیں جن کو بہت مشہور مصوروں نے کھینچا ہے۔ بادشاہوں شاہی خاندان کے ارکان، مشہور وزراء اور بڑے بڑے صاحب کمال لوگوں کی تصویریں اور مجھے بھی ہیں۔ ڈارون اور کپلنگ کی تصویریں بھی دیکھنے میں آئیں۔

بعض مشہور چلیں

واپسی پر شام کی چار کا وقت ہو گیا تھا۔ اس لئے سلیڈز رسٹوران
جوا سٹرانڈ اسٹریٹ میں واقع ہے گیا اس وقت ساری جگہ مامور تھی ایک
مین پر کرسی خالی دیکھ کر بیٹھ گیا میرے سامنے ایک نوجوان انگریز چائے پیتے بیٹھا تھا
اس کی آنکھوں میں ہنسی بھری ہوئی تھی دوسرے تمام لوگوں کی نظریں میری
طرف تھیں کیوں کہ میں مصری ٹوپی میں تھا۔ میں نے اس انگریز سے پوچھا کہ آیا میری
ٹوپی کی وجہ سے ان کو دلچسپی پیدا ہوئی ہے، انہوں نے کہا یہ صحیح ہے پھر میں نے
پوچھا کہ آپ مجھے کس قوم کا خیال کرتے ہیں۔ کہا کہ وہ مجھے مصری اس لئے خیال
نہیں کرتے کہ میرا رنگ زیادہ سفید نہیں ہے غالباً میں ہندوستانی ہوں۔
پھر انہوں نے کہا کہ میں نے بڑی ہمت سے کام لیا کہ لندن آکر اسی ٹوپی میں پھر رہا
ہوں۔ میں نے کہا کہ جو قوم اپنے لباس کو دوسروں کے آگے اس خیال سے
لے پہنچے کہ لوگ اس کا مفحکہ لڑائیں گے وہ کس طرح زندہ رہ سکتی ہے۔ اب جب کہ
دنیا کے مختلف اقوام آپس میں یگانگت کے ساتھ رہنا چاہتے ہیں تو ایک دوسرے
کے احساسات کا احترام کرنا چاہیئے۔ ان صاحب نے دوران گفتگو میں کہا کہ وہ
مجھے تعجب میں ڈالنا چاہتے ہیں اور فوراً قراءت کے ساتھ اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا۔ میں محو حیرت ہو گیا اور پوچھا آیا وہ کسی اسلامی
ملک میں رہے ہیں معلوم ہوا کہ ان کا نام کلیمنٹ لنٹ ہے ان کے والد
رچرڈ لنٹ مصر میں بریگیڈر جنرل تھے ان کی تعلیم مصر میں ہوئی ہے اس لئے
وہ عربی بھی بول سکتے ہیں۔

آج صبح سے آفتاب نکلا ہوا ہے۔ اور ہر شخص خوش معلوم ہوتا ہے۔

موسم کے ضمن میں ایک چیز وضاحت طلب ہے وہ یہ کہ موسم گرما میں (جون سے لے کر اگست تک) آفتاب شب کے ساڑھے نو (۹½) بجے غروب ہوتا ہے۔ اور صبح کے (۴) بجے طلوع ہوتا ہے یعنی رات صرف (۶½) گھنٹہ کی ہوتی ہے۔ لوگ عموماً (۱½) بجے سے (۹) بجے تک رات کا کھانا کھا لیتے ہیں باڑوں کے موسم میں کہا جاتا ہے کہ آفتاب شام کے (۴½) بجے غروب ہوتا ہے اور صبح کے (۸) بجے طلوع ہوتا ہے یعنی رات تقریباً (۱۶) گھنٹوں کی ہوتی ہے جس روز میں یہاں پہنچا (۹½) بجے رات تک آفتاب کو دیکھ کر فکر میں پڑ گیا کہ مغرب کی نماز کب ہوگی اور فجر کی نماز کے لئے کس طرح اُٹھنا ہو سیکے گا۔ مولوی میر لائق علی صاحب اور نان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب کی یہ رائے تھی کہ حیدرآباد کے وقت کے لحاظ سے شام کے (۷) بجے مغرب کی نماز پڑھ لینی چاہیئے۔ اور فجر کی نماز صبح کے (۶) بجے البتہ چونکہ مکہ معظمہ یہاں سے مشرق کی طرف ہے اس لئے مشرق کی جانب رخ کرنا چاہیئے چنانچہ دو روز تک میں نے یہی عمل کیا مگر بعد میں میں نے غور کیا کہ مغرب کی نماز غروب آفتاب پر پڑھنے اور فجر کی نماز طلوع آفتاب سے پہلے پڑھنے کے احکام ہیں۔ گھڑیال کے لحاظ سے رات اور دن کی جو تقسیم کی گئی ہے اس سے احکام شرعی کسی طرح متاثر نہیں ہو سکتے۔ چنانچہ دو روز سے میں یہ کر رہا ہوں کہ مغرب کی نماز رات کے نو بجکر بیس منٹ پر جب کہ آفتاب حقیقتاً غروب ہوتا ہے پڑھتا ہوں اور صبح کی نماز اگر بیدار ہو جاؤں تو (۴) بجے ورنہ قضاء پڑھ لیتا ہوں۔

آج مجھے فرست ہے اس لئے یہاں کے عام حالات پر تبصرہ کرتا ہوں۔

سنا تھا کہ ہندوستانیوں کو تجارت سے دیکھا جاتا ہے اور بعض ہونٹوں اور مقامات میں آنے نہیں دیا جاتا ہندوستان سے نکلنے کے بعد سے اس وقت تک میں مصری ٹوپی پہن رہا ہوں۔ اگرچہ کہ انگریزی ٹوپی بھی ساتھ ہے۔ سو اُسے اس کے کہ میں جہاں جاتا ہوں لوگ میری طرف دیکھنے لگتے ہیں اور آپس میں کچھ آہستہ گفتگو کرتے ہیں۔ کوئی اور بات میں نہیں پاتا اس کے برعکس جب میں کراچی کے ہوائی دفتر میں گیا تو وہاں کے انگریز افسر نے مجھے ہمیشہ سرینے جناب کہہ کر مخاطبت کی۔

جب میں کراچی سے ہوائی جہاز میں بیٹھا اور ترکی ٹوپی پہنا ہوا تھا تو میرے ایک بازو لمبک فرامسی تھا اور دوسرے بازو انگریز۔ جہاز کی ہدایات کے مطابق پرواز کرتے وقت اور پھر زمین پر اترتے وقت ہر مسافر کو اس قسم سے کر باند لیتا ہوتا ہے جو کرسی میں لگا ہوتا ہے۔ میں نے تمہ باندھنے کی کوشش کی چونکہ اس کے طریقہ سے پورا واقف نہ تھا اس لئے کچھ کشمکش کر رہا تھا۔ یہ دیکھتے ہی ان دونوں نے تمہ کو خود ڈھیلا کیا اور باندھا اور میری کرسی کو بھی ایک صاحب نے آرام دہ کرنے کے لئے اپنے ہاتھ سے جایا۔ ہوائی جہاز کے پورے سفر میں فوجی انگریزوں کے مس میں غیر نے اور کھانے کا انتظام تھا وہاں بھی سب انگریز، چاہے چوٹی حیثیت کے ہوں یا بڑی حیثیت کے دوستی اور خوش خلقی سے پیش آتے رہے۔ ۱۵۔ جون کو ہوائی اڈہ سے جس وقت ہم کو لندن کے وکٹوریہ اسٹیشن کی سڑک پر اتارا گیا اور میں وہاں پابڑ اسوٹ کیس اور ہینڈ بکس رکھ کر کھجی کے

انتظار میں کھڑا تھا تو ایک پولس افسر نے یہ دیکھ کر کے میرا ٹرنک عین رستہ میں ہے اور میں خود اس کو تنہا اٹھا نہیں سکتا اپنے ہاتھ سے بلا میری مدد کے گھسیٹ کر فٹ پاتھ پر رکھ دیا اور مجھ سے کہا کہ جب تک میں اسٹیشن کے پیچھے جا کر اس قطار بندی میں کھڑا نہ ہو جاؤں جو لوگوں نے ٹکسی کار لینے کے لئے بنائی ہے مجھے کار نہ ملے گی میں اسی سوچ میں تھا کہ وہاں جاؤں یا نہ جاؤں کہ ایک راہروانگریز نے کچھ دیر کھڑے ہو کر سوٹ کیس پر مہرے نام کو پڑھا اور پاس آ کر کہا کہ "نام نہایت دلچسپ ہے کیا میں کوئی مدد کر سکتا ہوں" میں نے کہا کہ ٹکسی کار کے ملنے میں دشواری معلوم ہو رہی ہے، یہ سن کر وہ پولس دانے کو لائے اور کہا کہ میں نووارد ہوں مجھے کسی طرح ٹکسی کار دلایا جائے۔ پولس دانے نے فوراً ایک ٹکسی کار کو روک کر اس میں میرا سامان رکھ دیا اور میں سوائے ہوٹل چلا آیا۔

میں نے ٹرام کار میں اور موٹر بس میں بھی ترکی ٹوپی کے ساتھ سفر کیا اور جہاں جگہ ملی بیٹھ گیا کسی انگریز مرد یا عورت نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ ہوٹلوں، رستوران اور شاپوں میں جہاں کہیں میں گیا میرے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کیا گیا جیسا کہ کسی انگریز کے ساتھ کیا جاتا۔ ٹیوب ریلوے میں بھی بیٹھنے کا اتفاق ہوا جب کہ بوجہ قلت بعض لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ مگر کسی نے مجھ سے تعرض نہیں کیا۔

یہاں کے ٹکسی چلانے والے بہت کم سخن اور بلاخلاق ہیں۔ مقررہ کرایہ سے کچھ زیادہ دینے کا قاعدہ ہے کرایہ لے کر شکریہ ادا کرتے ہیں۔

عبدالکریم بابو خاں صاحب ایک دفعہ میرے ساتھ تھے یہاں کے سکول میں پورا امتیاز نہ کر سکنے کی وجہ سے انھوں نے اپنے جیب سے بہت سارے شلنگ اور پیش نکال کر کسی ڈرائیور کے آگے پیش کئے کہ وہ اپنا کرایہ لے لے اس نے صرف اتنے ہی شلنگ اور پنس اٹھائے جو اس کو واجب الادا تھے کسی ہوٹل میں آپ بائیں یا کسی دکاندار یا راہ رو سے گفتگو کریں تو وہ اخلاق کے ساتھ پیش آئے گا۔ انگریز قوم کی یہ بات مجھے بہت پسند آئی یہاں رنگ کا امتیاز مجھے اس وقت تک کہیں نظر نہیں آیا۔

کہا جاتا ہے کہ لندن تقریباً (۳۰) میل لمبا اور (۱۵) میل چوڑا ہے جس میں بعض مضافات بھی شامل ہیں۔ اور جسے گریٹر لندن یعنی عظیم تر لندن کہتے ہیں اس گریٹر لندن کی آبادی آٹھ ملین یعنی (۸۰) لاکھ بتلائی جاتی ہے یہ بہت بڑا کاروباری شہر ہے جہاں جائے صبح سے شام تک سیکڑوں موٹر کار، ٹیکسی گاڑیاں ٹرام اور موٹر بس آتے جاتے نظر آتے ہیں۔ ان کا مسلسل تانتا ہر سڑک پر بندھا رہتا ہے۔ اس کثرت سے لوگ پیداں راستوں پر اور دکانوں کے آگے چلتے رہتے ہیں کہ جگہ نکال کر ان میں سے گزرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص خواہ مرد ہو یا عورت بیکار مکان میں نہیں بیٹھے رہتے بلکہ ہر شخص اپنے اپنے کام میں مصروف رہتا ہے۔ البتہ کیشنبہ کو جو چھٹی کا دن ہے سڑکیں تقریباً سنسان رہتی ہیں یہاں کے لوگ جہاں محنت کے عادی ہیں اور اپنا وقت ضائع نہیں کرتے وہاں ہر شخص یہ بھی کرتا ہے کہ شنبہ کی شام کو جب کہ دفاتر اور کاروبار بند

ہو جاتے ہیں، مکمل آرام لینے کی خاطر یا تو گھر ہی میں رہتا ہے یا شہر سے باہر تفریح کے لئے چلا جاتا ہے۔ اور دو شنبکی صبح کو تروتازہ ہو کر پھر کام پر آ جاتا ہے۔

سوائے مزدوروں اور ایسے اشخاص کے جو ادنیٰ خدمتوں پر مامور ہیں مثلاً سڑک پر جھاڑو دینے والے بقیہ سب کو میں نے صاف اور مستقر سے کپڑے پہنے ہوئے پایا۔ میرا یہ مشاہدہ ویسٹ اینڈ کے رقبہ کی مد تک ہے کیوں کہ ابھی میں نے ایسٹ اینڈ کے حصہ کو نہیں دیکھا ہے۔ جہاں غریب طبقہ کے لوگ رہتے ہیں۔

جمعہ ۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء
آج صبح (۶) بجے سے دھوپ نکلی ہوئی ہے (۱۰) بجے باہر نکلا۔ انگلستان کے بادشاہ کے محل کیننگہم پالیس چرچ گزر ہوا۔ اس عمارت کو دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی۔ کوئی خاص بات اس میں نہیں ہے دو منزلہ عمارت ہے اور اونچے اونچے ستونوں پر باہر کا حصہ ہے شہر کی دوسری عمارتوں کی طرح یہ عمارت بھی باہر سے سیاہ ہو گئی ہے۔ سامنے کا کمپونڈ بہت مختصر ہے سڑک کی جانب لوہے کی لنگر ہے اور داخل ہونے کے لئے بڑے بڑے لوہے کی خوبصورت پھانک ہیں جن پر سنتری پیرہ دیتے رہتے ہیں۔ اس عمارت کے پیچھے البتہ وسیع کمپونڈ اور اس میں گھنے درخت لگے ہوئے ہیں اور مکانات کا بڑا سلسلہ بھی اس میں ہے۔ یہ محل شہر کے اس رقبہ میں واقع ہے جسے وسٹ منسٹر کہا جاتا ہے شاہی محل کے تین طرف وسیع شاہراہ ہیں اور ہر شاہ راہ کے دونوں بازو

سنا تھا کہ ہندوستانیوں کو حقارت سے دیکھا جاتا ہے اور بعض ہونٹوں اور مقامات میں آنے نہیں دیا جاتا ہندوستان سے نکلنے کے بعد سے اس وقت تک میں مصری ٹوپی پہن رہا ہوں۔ اگرچہ کہ انگریزی ٹوپی بھی ساتھ ہے۔ سو اُسے اس کے کہ میں جہاں جاتا ہوں لوگ میری طرف دیکھنے لگتے ہیں اور آپس میں کچھ آہستہ گفتگو کرتے ہیں۔ کوئی اور بات میں نہیں پاتا اس کے برعکس جب میں کراچی کے ہوائی دفتر میں گیا تو وہاں کے انگریز افسر نے مجھے ہمیشہ سر بیٹھ جناب کہہ کر مخاطبت کی۔

جب میں کراچی سے ہوائی جہاز میں بیٹھا اور ترکی ٹوپی پہنا ہوا تھا تو میرے ایک بازو میں ایک فرانسیسی تھا اور دوسرے بازو انگریز۔ جہاز کی ہدایات کے مطابق پرواز کرتے وقت اور پھر زمین پر اترتے وقت ہر مسافر کو اس قسم سے کمر باندھ لینا ہوتا ہے جو کرسی میں لگا ہوتا ہے۔ میں نے سمجھ باندھنے کی کوشش کی چونکہ اس کے طریقہ سے پورا واقف نہ تھا اس لیے کچھ کشمکش کر رہا تھا۔ یہ دیکھتے ہی ان دونوں نے تمہ کو خود ڈھیلہ کیا اور باندھا اور میری کرسی کو بھی ایک صاحب نے آرام دہ کرنے کے لیے اپنے ہاتھ سے جمایا۔ ہوائی جہاز کے پورے سفر میں فوجی انگریزوں کے مس میں ٹھیرنے اور کھانے کا انتظام تھا وہاں بھی سب انگریز، چاہے چوٹی حیثیت کے ہوں یا بڑی حیثیت کے دوستی اور خوش خلقی سے پیش آتے رہے۔ ۱۵۔ جون کو ہوائی اڈہ سے جس وقت ہم کو لندن کے وکٹوریہ اسٹیشن کی سڑک پر اتار لیا اور میں وہاں پیابڑ اسوٹ کیس اور ہینڈ بکس رکھ کر ٹھکسکی

انتظار میں کھڑا تھا تو ایک پولس افسر نے یہ دیکھ کر کے میرا ٹرنک عین راستہ میں ہے اور میں خود اس کو تنہا اٹھا نہیں سکتا اپنے ہاتھ سے بلا میری مدد کے گھسیٹ کر فٹ پاتھ پر رکھ دیا اور مجھ سے کہا کہ جب تک میں اسٹیشن کے پیچھے جا کر اس قطار بند ہی میں کھڑا نہ ہو جاؤں جو لوگوں نے ٹکسی کار لینے کے لئے بنائی ہے مجھے کار نہ ملے گی میں اسی سوچ میں تھا کہ وہاں جاؤں یا نہ جاؤں کہ ایک راہروانگریز نے کچھ دیر کھڑے ہو کر سوٹ کیس پر مہرے نام کو پڑھا اور یاس آکر کہا کہ ”نام نہایت دلچسپ ہے کیا میں کوئی مدد کر سکتا ہوں“ میں نے کہا کہ ٹکسی کار کے ملنے میں دشواری معلوم ہو رہی ہے، یہ سن کر وہ پولس والے کو لائے اور کہا کہ میں نووارد ہوں مجھے کسی طرح ٹکسی کار دلا دی جائے۔ پولس والے نے فوراً ایک ٹکسی کار کو روک کر اس میں میرا سامان رکھ دیا اور میں سیو ائے ہوٹل چلا آیا۔

میں نے ٹرام کار میں اور موٹر بس میں بھی ترکی ٹوپی کے ساتھ سفر کیا اور جہاں جگہ ملی بیٹھ گیا کسی انگریز مرد یا عورت نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ ہوٹلوں، رسٹوران اور شاپوں میں جہاں کہیں میں گیا میرے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کیا گیا جیسا کہ کسی انگریز کے ساتھ کیا جاتا۔ ٹیوب ریلوے میں بھی بیٹھنے کا اتفاق ہوا جب کہ بوجہ قلت بعض لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ مگر کسی نے مجھ سے تعرض نہیں کیا۔

یہاں کے ٹکسی چلانے والے بہت کم سخن اور بلاخلاق ہیں۔ مقررہ کرایہ سے کچھ زیادہ دینے کا قاعدہ ہے کرایہ لے کر شکر یا دعا کرتے ہیں۔

عبدالکریم بابو غاں صاحب ایک دفعہ میرے ساتھ تھے یہاں کے سکول میں پورا امتیاز نہ کر سکنے کی وجہ سے انھوں نے اپنے جیب سے بہت سارے شلنگ اور پیش نکال کر کسی ڈرائیور کے آگے پیش کئے کہ وہ اپنا گریہ لے لے اس نے صرف اتنے ہی شلنگ اور پیش اٹھائے جو اس کو واجب الادا تھے کسی ہوٹل میں آپ بائیں یا کسی دکاندار یا راہ رو سے گفتگو کریں تو وہ اخلاق کے ساتھ پیش آئے گا۔ انگریز قوم کی یہ بات مجھے بہت پسند آئی یہاں رنگ کا امتیاز مجھے اس وقت تک کہیں نظر نہیں آیا۔

کہا جاتا ہے کہ لندن تقریباً (۳۰) میل لمبا اور (۱۵) میل چوڑا ہے جس میں بعض مضافات بھی شامل ہیں۔ اور جے گریٹر لندن یعنی عظیم تر لندن کہتے ہیں اس گریٹر لندن کی آبادی آٹھ ملین یعنی (۸۰) لاکھ بتلائی جاتی ہے یہ بہت بڑا کاروباری شہر ہے جہاں جائیے صبح سے شام تک میسکروں موٹر کار۔ ایکسی کار یاں ٹرام اور موٹر بس آتے جاتے نظر آتے ہیں۔ ان کا مسلسل تانتا ہر ٹرک پر بندھا رہتا ہے۔ اس کثرت سے لوگ پیداں راستوں پر اور دکانوں کے آگے چلتے رہتے ہیں کہ جگہ نکال کر ان میں سے نذرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص خواہ مرد ہو یا عورت بیکار مکان میں نہیں بیٹھے رہتے بلکہ ہر شخص اپنے اپنے کام میں مصروف رہتا ہے۔ البتہ کیشنبہ کو جو جھٹی کا دن ہے سڑکیں تقریباً سنانا رہتی ہیں ہاں کے لوگ جہاں محنت کے عادی ہیں اور اپنا وقت ضائع نہیں کرتے ہاں شخص یہ بھی کرتا ہے کہ شنبہ کی شام کو جب کہ دفاتر اور کاروبار بند

ہو جاتے ہیں، مکمل آرام لینے کی خاطر یا تو گھر ہی میں رہتا ہے یا شہر سے باہر تفریح کے لئے چلا جاتا ہے۔ اور دو شنبکی صبح کو تروتازہ ہو کر پھر کام پر آ جاتا ہے۔

سوائے مزدوروں اور ایسے اشخاص کے جو ادنیٰ خدمتوں پر مامور ہیں مثلاً سڑک پر جھاڑو دینے والے بقیہ سب کو میں نے صاف اور مستقر سے کپڑے پہنے ہوئے پایا۔ میرا یہ مشاہدہ ویسٹ اینڈ کے رقبہ کی مد تک ہے کیوں کہ ابھی میں نے ایسٹ اینڈ کے حصہ کو نہیں دیکھا ہے۔ جہاں غریب طبقہ کے لوگ رہتے ہیں۔

جمعہ ۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء
آج صبح (۶) بجے سے دھوپ نکلی ہوئی ہے (۱۰) بجے باہر نکلا۔ انگلستان کے بادشاہ کے محل بکننگم پالیس پر سے گزر ہوا۔ اس عمارت کو دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی۔ کوئی خاص بات اس میں نہیں ہے دو منزلہ عمارت ہے اور اونچے اونچے ستونوں پر باہر کا حصہ ہے شہر کی دوسری عمارتوں کی طرح یہ عمارت بھی باہر سے سیاہ ہو گئی ہے۔ سامنے کا کمپونڈ بہت مختصر ہے سڑک کی جانب لوہے کی لنگر ہے اور داخل ہونے کے لئے بڑے بڑے لوہے کی خوبصورت پھانک ہیں جن پر سنتری پیرہ دیتے رہتے ہیں۔ اس عمارت کے چھپے البتہ وسیع کمپونڈ اور اس میں گھنے درخت لگے ہوئے ہیں اور مکانات کا بڑا سلسلہ بھی اس میں ہے۔ یہ محل شہر کے اس رقبہ میں واقع ہے جسے وسٹ منسٹر کہا جاتا ہے شاپی محل کے تین طرف وسیع شاہراہ ہیں اور ہر شاہ راہ کے دونوں بازو

سائنس برطانیہ کے مقبوضات اسٹریلیا۔ افریقہ اور نیوزی لینڈ سے موسوم
 مجھے نصب ہیں تینوں شاہ راہوں کے بیچ میں ایک شاندار مجسمہ ہے۔
 اس میں اس محل کو ڈیوک آف کیننگم نے تعمیر کیا تھا جس میں بعد کو ترمیم ہوتی
 رہی۔ کیننگم پیالس کے باہل سامنے جو سڑک جاتی ہے اس کے ایک جانب
 سینٹ میس پارک ہے جہاں اس سڑک کا اتصال ٹرا بلگر اسکوائر سے ہوتا
 ہے۔ وہاں تین کانیں ہیں جہاں ڈیسرٹی آرچ کہا جاتا ہے ان کمانوں اور قصر
 کیننگم کے درمیان جو سڑک ہے اسے مال کہا جاتا ہے اور شاہی ملبوس اسبی
 راستہ سے ویسٹ منسٹر کو جاتا ہے۔ شام کے (۲) بجے یہ معلوم ہوتا
 ہے کہ دو کنگ یہاں سے بذریعہ ریل صرف ایک گھنٹہ کا راستہ ہے۔ خانہ بہا
 عبدالکریم بابو خان صاحب کو ساتھ لے کر جو اس وقت ملنے آئے تھے وارٹلو
 اسٹیشن سے روانہ ہوا۔ ہم نے واپسی کا ٹکٹ خرید ا کیوں کہ ہر نصف گھنٹہ کو
 ریل وارٹلو سے آتی جاتی ہے۔ یہ اسٹیشن نہایت بڑا اور شاندار ہے۔
 پوری چھت آئینہ کی ہے۔ دن اور رات بلا وقفہ سیکڑوں گاڑیاں آتی جاتی
 ہیں۔ جس وقت ہم پہنچے تقریباً ایک ہزار مسافر ٹکٹ لینے سامان رکھانے اور
 ادھر اُدھر آنے جانے میں مصروف تھے۔ جا بجا مسافروں کی سہولت کے لئے
 دیل کے راستوں کے نقشے اور اوقات کے تختہ لگے ہوئے ہیں۔ ہر ریل کے
 آتے جاتے وقت آواز کبیر الصوت کے ذریعہ مسافروں کو اطلاع دیا جاتی ہے کہ
 کس پلاٹ فارم پر کونسی گاڑی آرہی ہے اور کونسی جا رہی ہے۔ اس
 اسٹیشن پر بیسیوں پلاٹ فارم ہیں مسافروں کے لئے ہر قسم کی سہولت ہے۔

روزنامہ مغربی و امریکی

اشیاء کے اسٹال ہیں۔ ٹیلیفون کے ڈبے نصب ہیں۔ (اس قسم کے اسٹالوں کی الماریاں اور ڈبے لندن میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر محلوں کے دروازوں کی زمین دوز راستوں اور ہریلو کے اسٹیشن پر ہیں جن میں ایک بنی ڈال کر بات چیت کر سکتے ہیں) ہم نے جس ریل سے ووکنگ کا سفر کیا اس کا نام سڈن ریلوے ہے۔ شمال کے حصہ میں جو ریلیں جاتی آتی ہیں انہیں نارڈن ریلوے یعنی شمالی ریل گاڑی کہتے ہیں۔ غالباً مشرق اور مغرب کی جانب والی ریلوں کو ایسٹرن اور ویسٹرن ریلوے کہا جاتا ہوگا۔ مگر میں نے اس کی تحقیق نہیں کی۔ لندن کی زمین دوز ریل گاڑیوں اور سڈن ریلوے یعنی جنوبی ریل گاڑی کی گاڑیوں کا رنگ سبز ہوتا ہے۔ سڈن ریلوے میں صرف دو درجے اول و سوم ہوتے ہیں مجھے کوئی نمایاں فرق ان میں نظر نہیں آیا۔ سوائے اس کے کہ درجہ اول کا کرایہ زیادہ ہونے سے اچھے درجے کے لوگ ایسے بیٹھتے ہیں۔ درجہ سوم کے ڈبے ہندوستان کے درجہ دوم کے ڈبوں سے زیادہ آرام دہ ہیں۔ ان میں صوفوں پر عمدہ مچل لگا ہوا ہے۔ ہر صوفہ پر دو زیادہ آدمی نہیں بیٹھتے۔ ریلوے اسٹیشن پر ٹکٹ خریدتے اور پلاٹ فائیم پر جاتے وقت قطار بندی کا طریقہ ہے۔ کوئی شخص دوسرے کو دھکا دیکر آگے نہیں جاتا بلکہ سہولت سے سب ایک کے پیچھے ایک آگے بڑھتے ہیں۔ جس کی وجہ سے بد نظمی نہیں پیدا ہوتی۔ ووکنگ جہاں مسلمانوں کی مسجد ہے لندن کے واٹرلو اسٹیشن سے (۴ میل ہے) پارچ اسٹیشن درمیان میں ہیں واٹرلو سے ووکنگ تک ہم نے دیکھا کہ مسلسل آبادی ہے بیچ میں کچھ کچھ

سے کھیت اور میدان ہیں جتنی بستیاں ملتی ہیں وہ بہت سلیقہ سے
 بسائی گئی ہیں۔ نہایت خوبصورت مکانات۔ راستے۔ بازار۔ کھیلنے کے
 میدان اس دلفریب طریقہ پر بنائے گئے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر
 بستی ایک چھوٹی سی جنت ہے۔ جو انسان نے اپنے آرام کے لیے بنالی ہے
 ریل کی چھ یا آٹھ دوہری پٹریاں ڈالی گئی ہیں۔ جاتے اور آتے ہوئے ہم نے
 دیکھا کہ ہر پانچ دس منٹ کو ہماری گاڑی کے رُخ میں یا اس کے برعکس
 دو ایک گاڑیاں ملتی رہیں۔ ایک وقت تو چار گاڑیاں ایک ساتھ چلتی ہوئی تھیں
 دو کنگ آئیشن سے مسجد تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ ہم آئیشن سے
 وہاں تک پیدل گئے۔ ریلوے کی پٹریوں سے مسجد کا پچھلا کپوٹڈ ملا ہوا ہے
 شام کے (۵) بجے جس وقت ہم اپنے مسجد کو متغفل پایا۔ مسجد سے متصل امام
 کا بنگلہ ہے جس پر سر سالار جنگ کے نام کا کتبہ لگا ہوا ہے۔ امام صاحب
 مکان پر موجود نہ تھے ایک انگریز خادمہ نے مسجد کی کنبی لادی۔ مسجد باہر سے
 چھوٹی اور خوبصورت ہے۔ درمیان میں ایک گنبد ہے جس پر ہلال لگا
 ہوا ہے۔ پیشانی پر شاہ جہاں مسجد "کندہ" ہے۔ بالکل سامنے ایک چھوٹا
 ساحن ہے جس میں یک شلت گہرائی تک پانی تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ عرض کو
 ہر وقت بھرا نہیں جاتا۔ اندر جانے کے بعد مجھے بڑی مایوسی ہوئی، مسجد
 کا اندرونی رقبہ تقریباً (۱۲) فیٹ چوڑا اور (۱۶) فیٹ لمبا ہے۔ قالین کا
 فرش اور اس پر سوتی بانازوں کی دو پٹیاں بھی ہوئی تھیں۔ اندر سے
 مسجد نرمت طلب ہے۔ چونہ جبر گیلیا ہے۔ ایک گوشہ میں سینہ سے جانب

کلڑی کا بڑا امبر ہے جو (۶) فیٹ سے زیادہ بلند ہے اور غالباً سات یا آٹھ فیٹ لمبا ہے اس کی وجہ سے مسجد کا کم از کم چھٹا حصہ بے کار ہو گیا ہے۔ اس قدر بلند ممبر کی موزونیت کسی بڑی جامع مسجد کے لئے ہو سکتی ہے۔ مگر ایک مختصر سی مسجد کے لئے یہ یقیناً بے ڈول ہے اس سے جگہ رکتی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ کوئی پرسکون عبادت کی جگہ نہیں ہے۔ بلکہ ایک مکتب ہے عرض کے اطراف کا کپسو نڈ بھی جیسا پائے صاف نہیں تھا۔ خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب نے اور میں نے مسجد میں دو گنا ناز ادا کی اور اسٹیشن آفیس آئے تاکہ بروک وڈس قبرستان جائیں جو دو کنگ سے چار میل پر واقع ہے۔

حیدر آباد سے نکلنے سے پہلے میں نے مولوی سید محمد اعظم صاحب صدر المہام تعلیمات سے پوچھ لیا تھا کہ ان کے چھوٹے بھائی سید عبدالعزیز مرحوم کا مزار لندن میں کہاں ہے۔ انھوں نے بروک وڈس کا پتہ دیا تھا جب مجھے ریل کے سفر کے دوران میں معلوم ہوا کہ دو کنگ اسٹیشن سے یہ قبرستان چار میل ہے تو میں نے ارادہ کر لیا کہ مرحوم کی مزار پر فاتحہ خوانی کے لئے جاؤں گا۔ چنانچہ ٹکسی کار لے کر شام کے (۶) بجے ہم اس قبرستان کو پہنچے۔ پچانگ میں داخل ہوتے ہی قبرستان کا آفس ملتا ہے یہاں مجھے ایک بڑا نقشہ جس میں قبرستان کے راستے اور مختلف مذاہب کے مدفن، درج میں دکھایا گیا۔ چونکہ راستے پیچیدہ تھے میں نے موٹر ڈرائیور کو بلا کر انھیں سمجھنے کے لئے کہا جب وہ سمجھ گیا تو ہم موٹر کار ہی میں قبرستان

کے اس حصہ کو گئے جہاں مسلمانوں کی قبریں ہیں۔ یہ قبرستان تقریباً دو میل پر محیط ہے۔ اور کئی طویل سڑکیں اس میں نکالی گئی ہیں۔ بچوں کے درخت جا بجا لگے ہوئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوا کہ ہم ایک بہترین باغ میں سے گزر رہے ہیں۔ قبرستان کا بہت بڑا حصہ اگرستانوں کے لئے مختص ہے جس میں ان کی ہزار ہا قبریں ہیں آخری گوشہ میں مسلمانوں اور پارسیوں کی قبریں ہیں۔ مسلمانوں کی اکثر قبروں پر سنگ مرمر کے کتبے لگے ہوئے ہیں۔ بعض پر عربی آیتیں اور بعض پر ان کا انگریزی ترجمہ اور مرعومین کے نام اور تواریخ وفات کندہ ہیں۔ بعض قبروں کے سرہانے کتبہ نہیں ہے بلکہ قبر کے اطراف جو گوشہ کنار سے کے پتھر میں اسی کے ایک بازو پر نام وغیرہ کندہ ہے۔ میں نے سید عبد العزیز صاحب مرعوم کی قبر کی تلاش شروع کی اور کتبوں کو پڑھنا شروع کیا میری نظر محمد مارٹو یوک پکیتھال صاحب مرعوم کی قبر کے کتبہ پر پڑی اور اس کے کچھ دیر بعد نواب ثریا جنگ مرعوم کے لڑکے کی قبر کا کتبہ نظر آیا۔ یہاں بہت سارے مسلمان مردوں اور عورتوں کی قبریں ہیں۔ بالاخر سید عبد العزیز صاحب کی قبر کا کتبہ ملا جس پر ”ہو العزیز“ کے الفاظ کندہ ہیں۔ نیچے مرعوم کا نام سید عبد العزیز اور اس کے نیچے فہروری سنہ ۱۹۲۱ء کندہ ہے اس وقت مرعوم کو رملت گئے (۱۹۶۱) سال سے زائد عرصہ گزر چکا ہے میں نے سب سے پہلے مرعوم کی تبریر فاتحہ پڑھی اور اس کے بعد محمد مارٹو یوک صاحب پکیتھال اور ثریا جنگ مرعوم کے لڑکے اور دوسرے مرعومین کے لئے دعا مانگ کر

روزنامہ سفر یورپ و امریکہ
کی اور واپس چلا آیا۔

۴۱

مرحوم میرے ساتھ ۱۹۱۱ء سے ۱۹۱۵ء تک علیگڑھ میں تھے اس کے بعد ہم دونوں ایک ہی وقت نظام کالج میں جوئیر بنی اے کلاس میں شریک ہوئے۔
مرحوم کا وہ احسان میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا جو انہوں نے ۱۹۱۵ء میں مجھ پر کیا
ان کے والد ڈاکٹر مولوی سید احمد صاحب کا انتقال ہو کر دو چار دن گزرے
تھے اور ابھی اس کا مددہ تازہ تھا کہ مرحوم نے جبر کر کے سیول سرویس میں
شرکت کی درخواست مجھ سے دلوائی اور خود صبح سے شام تک ہر جگہ پھر کر
سرٹیفکیٹ وغیرہ جمع کئے۔ کیوں کہ میرا خیال سیول سرویس میں درخواست
دینے کا نہ تھا اس طرح میرے سیول سرویس میں آنے کے وہی باعث ہوئے
میں نے اپنے اس عزیز اور محسن دوست کی یاد میں اپنے لڑکے کا نام عزیز
رکھا ہے آج اس دوست کی قبر پر (۲۶) سال کے بعد پہنچ کر جو اپنے وطن
سے دور مدفون ہے فاتحہ پڑھنے سے میرے دل کو جو سکون حاصل ہوا
اسے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ خداوند عالم مرحوم کو غفر بق رحمت
کرے۔ آمین۔

شنبہ (۱۱) بجے وسٹ منسٹر کے اس رقبہ میں گیا جہاں وہاٹ ہال
۲۲۔ جون اور وزارتوں کے دفاتر ہیں ایک عمارت میں پریوی کونسل
اور اس سے متصل ٹریزری بھی ہے ان عمارات میں جانے کے لئے اجازت
حاصل کرنی پڑتی ہے۔ دربان نے مجھ سے کہا کہ وہاٹ ہال کی سڑک کے عین
وسط میں ممب گڑھا میں کے کھڑے اڑ کر ان عمارتوں پر لگے تھے۔ میں نے

۴۲
 دیکھا کہ عمارتوں کی دیواروں کے چھلکے گرے ہوئے ہیں کسی عمارت کو اس
 زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ وہائٹ ہال کی سڑک پر ایک بڑے دروازے
 کے دونوں جانب دو مستقیم کمانیں بنی ہوئی ہیں جن میں ایک ایک فوجی سوار
 گھوڑے پر بیٹھا رہتا ہے۔ انھیں مونٹیڈ لائف گارڈس من کہا جاتا ہے۔ یہ
 فوجی بارک وہائٹ ہال کے محل کا ایک جزو ہیں ان کی دوبارہ تعمیر ۱۹۲۲ء
 میں ہوئی تھی۔ ہارس گارڈ کی تبدیلی کی رسم کے متعلق سنا تھا کہ قابل دید ہوئی
 ہے۔ جسے چیخ آف ہارس گارڈ کہتے ہیں۔ مجھے اس کے دیکھنے کا موقع
 نہیں ملا۔ اسی وہائٹ ہال میں ایک بند گلی تقریباً دو سو فٹ لائنی اور (۴۰
 فٹ) چوڑی واقع ہے جسے ڈاوننگ اسٹریٹ کہتے ہیں اور اس گلی کے آخری
 حصہ میں سید ہی جانب مکان نمبر دس ہے جس میں انگلینڈ کے وزیر اعظم رہتے
 ہیں۔ باہر سے یہ مکان بالکل بند ہے ایک دروازہ اندر جانے کا ہے۔
 دونوں بازوؤں میں کھڑکیاں ہیں۔ یہ دو منزلہ مکان ہے ممکن ہے اندر سے
 بڑا ہو اس کو تاریخی حیثیت اس وجہ سے حاصل ہو گئی ہے کہ انگلینڈ کے
 وزیر اعظم ہمیشہ اس میں رہتے آئے ہیں۔

وہائٹ ہال سے متصل پارلیمنٹ اسٹریٹ ہے جو ایوان ہائے
 پارلیمنٹ یعنی ہاؤز آف کامنس اور ہاؤز آف لارڈز کو جاتی ہے۔ یہ دونوں
 ایوان تھیمس ندی کے کنارے واقع ہیں قدیم طرز کے بہت خوبصورت
 مکانات ہیں۔ ان سے متصل تھیمس ندی پر جہاز چلنے والے اسے وسٹ منسٹر
 برج کہتے ہیں۔ اس پل کے بازو ندی میں جانے کی سیڑھیاں ہیں یہاں ہر

متعدد بڑی کشتیاں جو انجن سے چلتی ہیں تفریح کرنے والوں کے لئے موجود رہتی ہیں۔ سینکڑوں اشخاص لکٹ خرید کر ان میں پھرتے رہتے ہیں۔ کچھ دن پہلے خان بہادر بالو خاں صاحب کے ساتھ مجھے بھی اس میں بیٹھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ دوپہر میں میں نے ایسٹ اینڈ کے بعض حصے دیکھے۔ جوں ہی ایسٹ میں جاتے ہیں بین فرق محسوس ہوتا ہے۔ یہاں کی عمارتیں ایسی شاندار ہیں ہیں جیسی کہ ویسٹ اینڈ کی اور نہ ان کو لوگ اتنا صاف رکھتے ہیں جیسے کے ویسٹ اینڈ کے لوگ رکھتے ہیں۔ شاہوں میں جو سامان بنفرض فروخت رکھا جاتا ہے وہ بھی کم قیمت کا ہوتا ہے۔ اس حصہ میں میں نے دیکھا کہ لوگ میلے کچیلے لباس میں ہیں۔ جو لوگ کچھ بہتر لباس میں تھے ان پر استری نہیں تھی اس کے برعکس ویسٹ اینڈ کے لوگ لباس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ نہایت صاف پاک اور استری کیا ہوا لباس ہر وقت ان کے جسم پر رہتا ہے۔ ایسٹ میں زیادہ تر مزدور پیشہ بے چوٹے چوٹے مکانات ہیں۔ کنگی سے بسر کرتے ہیں ان دونوں مقامات کو دیکھنے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہاں ایک جانب تمول اور خوشحالی ہے تو دوسری جانب انداس اور غربت، اس صورت حال کو میں انگلینڈ کے لئے فال نیک نہیں سمجھتا۔ اگر کسی ملک کا قومی جسم متناسب نہ ہو تو وہ بڑے عرصے تک صحت مند نہیں رہ سکتا۔ اس کی شکل ایسی ہے جیسے کہ اوپر کا جسم نہایت خوبصورت ہے مگر نیچے کا جسم مفلوج ہے۔ موجودہ عالمی حکومت اصلاح کی جانب مائل معلوم ہوتی ہے اور بتدریج دولت پیدا کرنے کے وسائل کو قوی بنا رہی ہے۔ مگر یہ کلام

کچھ آسان نہیں ہے۔ صدیوں سے جو معاشی نظام اس ملک کا قائم ہے اس کی وجہ سے مالدار طبقہ بہت طاقتور ہے ان کی سیاسی پارٹی حکومت کے منصوبوں پر معترض اور اس میں رکاوٹیں پیدا کرنے کی ممکنہ کوشش کر رہی ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ ایسٹ اینڈ کو تفصیل سے دیکھوں آج مولوی عبد المجید پیش امام شاہ جہاں مسجد وکننگ نے ٹیلیفون سے کہا کہ جس وقت میں کل وہاں گیا تھا وہ موجود نہ تھے جس کا انھیں افسوس ہے اور خواہش کی کہ کوئی وقت میں دوں تو وہ مجھ سے ملاقات کریں گے۔ میں نے انھیں دوشنبہ کے روز دس بجے کا وقت دیا۔ جس وقت وہ ملیں گے میں انھیں اپنے تاثرات سے آگاہ کروں گا۔

قادیانی مسجد کے پیش امام مولوی جلال الدین صاحب مس کا خط آیا جس میں انھوں نے قادیانی مشن کی مسجد کو بمقام پٹنی جویاں سے (۱۴ میل) واقع ہے، یکشنبہ ۳۰۔ جون کو ۱۴ بجے آنے اور وہاں چائے پینے کی دعوت دی ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ اس مشن کے کام کو جا کر دیکھوں۔

سہ پہر میں اسٹرانڈ اسٹریٹ میں ایک ہندوستانی فقیر کو دیکھا جو ننگے سر کوٹ پتلون میں تھا۔ اور بانسری بجاتا ہوا جا رہا تھا۔ بعض لوگوں نے اسے کچھ پیسے دیئے۔ ایک اور مقام پر ایسٹ اینڈ میں میں نے دیکھا کہ ایک غریب شخص دیا سلائی کی ڈبیاں لیے بیٹھا تھا۔ یہ بھی ایک طریقہ خیرات طلب کرنے کا ہے۔ چونکہ یہاں گداگری ممنوع ہے اس لیے لوگ یہ طریقہ اختیار کرتے ہیں کہ راک مال یا بانسری بجاتے ہیں اور لوگ بطور معاوضہ کے

کچھ پیسے دیدیتے ہیں یا دیاسلانی کی ڈبی لے کر اس کی قیمت سے بہت زیادہ پیسے دیدیتے ہیں۔
 شام کے (۵) بجے ایک سڑک کے بازو میدان میں ایک انگریز
 کچھ شعبہ سے دکھلا رہا تھا جسے تقریباً دو سو تماش بین گھیرے ہوئے تھے
 میں بھی جا ملا۔ شعبہ باز نے اپنے بازوؤں کو زنجیروں میں کس دیا تھا۔
 اور کہتا جاتا تھا کہ چالیس پنس جمع ہو جائیں تو وہ کرتب شروع کرے گا۔
 ادھر ادھر سے لوگ ایک ایک پنس بھیک رہے تھے ایک عورت جو اس کے
 ساتھ تھی ان سکوں کو جمع کرتی تھی۔ اور شعبہ باز گن گن کر کہتا جاتا تھا کہ
 تکمیل کے لئے ابھی اتنے پنس باقی ہیں۔ تھوڑی دیر میں مطلوبہ پیسے جمع ہوئے
 تو اس نے قوت کر کے زنجیروں کی بندش سے خود کو آزاد کر لیا۔ اس کے
 بعد غالباً اس نے کوئی اور کرتب دکھلائے ہوں گے کیوں کہ میں وہاں سے
 چلا گیا۔

دن کا ایک اور دو بجے کے درمیان سیوائے ہوٹل کے باورچی خانہ
 میں آگ لگ گئی اور سارا ہوٹل دھوئیں سے بھر گیا۔ جو لوگ دوپہر کا لंच کھا رہے
 تھے انہیں وہاں سے فوراً ہٹ جانے کے لئے کہا گیا۔ فارماجن موقع پر
 آگئے اور تھوڑی دیر میں آگ پر قابو پا لیا گیا۔ ایسے موقع پر بھی یہاں کے
 لوگ تنظیم کا خیال رکھتے ہیں۔ لوگ ایک کے پیچھے ایک منظم طریقہ پر دھوئیں
 سے بھرے ہوئے کمروں سے نکل رہے تھے۔ قطار بندی کا خیال یہاں
 بھی رکھا گیا۔ البتہ عورتوں کو پہلے نکلنے کا موقع لوگ دے رہے تھے
 میں نے دیکھا کہ اس قسم کی تنظیم سے ایک دوسرے کی بہت بندھتی ہے۔

اور خطرہ کا خوف کم ہو جاتا ہے ورنہ انتشار کی صورت میں بلاوجہ خطرہ میں اضافہ ہو کر پریشانی بڑھتی ہے یہ چیزیں انگریز قوم سے سیکھنے کی ہیں۔

یکشنبہ (۱۱) بجے تک کام کرتا رہا۔ (۱۲) بجے نواب میر نواز جنگ بہا
۲۳-جون آئے جن سے وفد کے اخراجات اور طریق حساب سے

متعلق گفتگو ہوئی۔ نواب زین یار جنگ بہادر کا تار آیا ہے کہ وہ ۲۴-جون

کو بذریعہ ہوائی جہاز کراچی سے روانہ ہوں گے اس تار میں راجہ پنالعل جی

چوتھے رکن وفد کے آنے یا نہ آنے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ میں نے لندن

پہنچنے کے بعد نواب زین یار جنگ بہادر کو تار دیا تھا کہ اگر پنالعل جی کسی

وجہ سے نہ آسکیں تو سکھ دیو ملانی صاحب یا راجہ پنگل وینکٹ راماریڈی جی

کو لائیں۔ بہر کیف پرسوں جب نواب زین یار جنگ بہادر یہاں پہنچیں گے

تو معلوم ہوگا کہ کون صاحب آ رہے ہیں۔ دو بجے نواب معین نواز جنگ بہادر

کے فرزند سیف الدین انصاری صاحب کے ساتھ مولوی میر لائق علی صاحب

ملنے آئے۔ ہم تینوں نے سیو اے ہوٹل میں کچھ کھایا مولوی میر لائق علی صاحب

(۳) بجے واپس گئے اور شام کی چائے کی دعوت ڈار چسٹر ہوٹل میں کہہ

گئے۔ شام کے سوا پانچ بجے ڈار چسٹر ہوٹل گیا اور چائے پی۔ تھوڑی دیر

کے بعد پار حید آبادی طلباء و جو انکلیڈ میں زیر تعلیم ہیں وہاں آئے ان سے

تعلیم اور رہائش وغیرہ سے متعلق گفتگو رہی۔ دو روز پہلے عبدالوحید خاں صاحب

فرزند مولوی عبدالرحمن صاحب سابق پرنسپل عثمانیہ کالج جو نواب فضل نواز جنگ

بہادر ڈائریکٹر جنرل مال کے داماد ہیں ملنے آئے تھے ان سے نصف گھنٹہ

گفتگو رہی۔ اس سے پہلے مولوی احمد محی الدین صاحب مرحوم سابق ناظم کورٹ آف وارڈز کے فرزند ملنے آئے تھے۔ ہمارے پروگرام میں حیدر آبادی طلباء سے ملاقات کا بھی ایک جزو شریک ہے۔ نواب زین یار جنگ بہادر کا انتظار ہے یہ تقریب غفریب عمل میں آئے گی۔

شب میں مولوی میر لائق علی صاحب اور خان بہادر عبد الکریم بابو غا کے ساتھ کوہ نور انڈیا رسٹورانٹ گیا جہاں محمد شفیع صاحب نے مدعو کیا تھا۔ یہ صاحب رائٹ آئریبل سر کبر حیدری نواب حیدر نواز جنگ مرحوم کے زمانہ میں انگلش چینل میں پیر کی کا مظاہرہ کرنے کے لئے سرکاری امداد سے لندن آئے تھے اس کے بعد یہیں بس گئے۔ کافی دولت پیدا کر کے انہوں نے لندن سے (۱۲) میل پر مکان خرید لیا ہے۔ اور یہیں شادی بھی کر لی ہے۔ بڑی خوش خلقی سے پیش آئے اور پُر تکلف ہندوستانی کھانا کھلایا ان کی انگریزی بوی بھی جو مسلمان ہو گئی ہیں موجود تھیں بہت نیک معلوم ہوتی ہیں۔ واپسی پر ڈاکٹر عبد الحفیظ صاحب حیدر آبادی بول کھانے میں شریک تھے اپنی موٹریں لا کر مجھے سیوائے ہوٹل چھوڑا۔ کوہ نور انڈیا رسٹورانٹ میں جب ہم کھانا کھا رہے تھے ہزبائی نس مہاراجہ جے پور بھی آئے۔ اس ہوٹل میں اچھے مذاق کا ہندوستانی کھانا دستیاب ہوتا ہے۔ اور ہوٹل بھی صاف ستھرا ہے۔ یہ ہوٹل روپرٹ اسٹریٹ میں واقع ہے۔ یہاں کا انتظام مجھے شفیع انڈیا رسٹورانٹ سے بہتر معلوم ہوا۔

دیر اسوامی انڈیا رسٹورانٹ یکنٹ اسٹریٹ میں تیسرا ہندوستانی

کھانے کا ہوٹل ہے۔ اسے ابتداً ایک ہندوستانی نے قائم کیا تھا بعد کو کسی انگریز نے اسے خرید لیا اور سابقہ نام ہی سے چلا رہا ہے۔ سنا ہے کہ اس ہوٹل میں زیادہ تر انگریز جاتے ہیں کیوں کہ خالص ہندوستانی مذاق کا کھانا نہیں ملتا۔

دوشنبہ | صبح دس بجے مولوی عبدالمجید صاحب جو دوکننگ کی مسجد کے امام ہیں سیوانے ہوٹل میں منجھ سے ملے۔ میں نے مسجد سے متعلق اپنے تاثرات بیان کئے۔ انہوں نے کہا کہ مسجد کی ضروری مرمت کے لئے ایک سو پچاس پونڈ جمع کر لئے گئے ہیں آج کل سالہ اور مزدو نہیں مل رہے ہیں جوں ہی یہ دستیاب ہوں گے مرمت کا کام آغاز کر دیا جائے گا۔ لکڑی کے ممبر کے متعلق انہوں نے کہا یہ عراق سے کسی نے مسجد کے لئے تحفہ دیا تھا۔ میں نے کہا کہ وہ اسے کہیں اور رکھ دیں تاکہ مسجد میں اس کی وجہ سے جگہ نہ رُکے۔ اس مسجد کی جو تاریخ انہوں نے بیان کی اس سے معلوم ہوا کہ پنجاب کے ایک انگریز افسر مسٹر ہنری لائٹنر نے ہندوستان سے وظیفہ لینے کے بعد مسلمانوں اور ہندوؤں کیلئے ایک ثقافتی مرکز لندن میں قائم کرنے کے خیال سے ہندوستان سے بہت سا چنڈہ جمع کیا تھا اور یہ مسجد اور اس کے متصل ہندوؤں کے لئے ایک ہال تعمیر کرایا تھا اس کے انتقال کے بعد وراثتاً نے مسجد کو اور اس سے متصل ہال کو رہن کر دیا تھا۔ ہال تو کئی لوگوں کے ہاتھ فروخت ہو گیا مگر مسجد پر خواجہ کمال الدین صاحب مبلغ نے یہ کہہ کر قبضہ کر لیا کہ یہ مسلمانوں کی ملک ہے۔ عباس علی بیگ صاحب کن انڈیا کونسل

کی کوشش سے باہمی سمجھوتہ ہو کر مسجد اور متعلقہ زمین کا ایک ٹرسٹ مسلمانوں کے لئے بنا دیا گیا۔

پونے گیا رہ بجے نواب میر نواز جنگ بہادر کو ساتھ لیکر اولڈ براڈ اسٹریٹ میں نمبر (۸۷) جا کر نظام اسٹیٹ ریلوے آفس کا معائنہ کیا۔ کرنل سلاٹر صاحب جنہیں پہلے سے اطلاع دیدی گئی تھی، موجود تھے۔ معائنہ کرایا یہاں سے میں ایسٹ اینڈ کے بعض حصوں کو دیکھتے ہوئے ہوئے ہوئے آیا۔ پچھلی جنگ میں جرمنوں نے لندن کے شہر پر جو بمباری کی اس سے ایسٹ اینڈ کا حصہ زیادہ متاثر ہوا۔ میرا خیال ہے کہ اس رقبہ میں

(۲۰) فیصد حصہ کو شدید نقصان پہنچا اور ویسٹ اینڈ میں دو فیصد ہی بڑھ کر صدمہ نہیں پہنچا۔ دن بدن لندن کے حصوں کو پھر کر دیکھنے سے یہاں کی عمارات سے متعلق اچھے تاثرات پیدا ہوتے جاتے ہیں۔ عمارات جو عموماً چار اور زیادہ سے زیادہ سات منزلہ ہیں۔ قدیم وضع کی ہیں۔ ہر غارت میں خوبصورتی پیدا کرنے کے لئے کوئی نہ کوئی خاص طرز اختیار کی گئی ہے اکثر عمارتوں پر سنگ مرمر یا لوہے کے آدمیوں گھوڑوں یا جانوروں کے مجسمے موزوں اور مناسب موقع اور محل کے لحاظ سے بنائے گئے ہیں۔ مکانات کی سب سے اوپر کی چھتیں خواہ وہ چھوٹے ہوں یا بڑے ڈھلوان رکھی گئی ہیں تاکہ برف جمع نہ ہو سکے۔ ہر مکان پر کئی کئی چیمینیاں ہیں تاکہ موسم سرما میں کمروں کو گرم کرنے کے لئے جب آگ جلائی جائے تو دھواں نکل جا سکے۔ بڑے بڑے چوراہوں پر راستہ پاد کرنے

کے لئے زمین دوز راستے بنائے گئے ہیں۔ ان میں سے بعض مثلاً پکا دی
سرکس کا زمین دوز راستہ بجائے خود ایک بڑا مارکٹ ہے۔ اس میں عبور
و مرور کے راستہ کے دونوں جانب سگریٹ کی دکانوں اور کھانے کے
رستورانٹ کے علاوہ کپڑوں اور دیگر ضروریات کی چیزیں آئینے کی نمائشی
کھڑکیوں میں رکھی ہوئی ہیں۔

مردوں اور عورتوں کے لئے علیحدہ علیحدہ طہارت خانے موجود ہیں زمین
ریلوے کے اسٹیشن کو جانے کا راستہ بھی اسی میں ہے میرا خیال ہے کہ لندن
کو دو منزلہ شہر کہنا بے جا نہ ہوگا۔ زمین دوز ریلیں نہ ہوتیں تو پھر دوسری صورت
یہ ہوتی کہ سڑکوں پر مسلسل پل بنا کر راستوں کو دھرا کر نافروری ہوتا ورنہ
آبادی اور کاروبار کی وسعت کے لحاظ سے سڑکیں کھاف نہ کرتیں
دکانوں پر قیمت کے چکانے کا طریقہ نہیں ہے ہر چیز پر قیمت کی جتنی لگی
ہوئی ہے۔ میں نے بطور خاص یہ معلوم کرنے کے لئے کہ ایک ہی چیز کی قیمت
مختلف دکانوں میں کم اور زیادہ تو نہیں ہے بعض ایک ہی قسم کی چیزوں کی قیمت
کو مختلف شاپوں کی نمائشی کھڑکیوں میں دیکھا اور یکساں پایا۔ اس سے بہت سارا
وقت خریداروں اور دکانداروں کا بچ جاتا ہے۔ اور کسی قسم کے دھوکے کا اندیشہ
نہیں رہتا۔ لوگ لین دین میں سیدھے ہیں اگر کسی دکان سے آپ باقی کے پیسے
اینا بول جائیں تو دکاندار آپ کے پیچھے دوڑ کر پیسے آپ کو دے جاتا ہے
سب سے سستی سواری زمین دوز ریلوے بس یا ٹرام ہے۔ دو چار پنی میں
آپ ایک مقام سے دوسرے مقام کو آسانی اور آرام کے ساتھ پہنچ جاتے

ہیں۔ کسی بس یا ٹرام میں بالعموم نشستوں سے زیادہ لوگ خود نہیں سوار ہوتے یا سوار ہونا چاہیں تو ٹکنٹ ٹکنٹ مرم دیا عورت ہاتھ کے اشارے سے روک دیتے ہیں۔ گیوں کہ پانچ دس منٹ کے وقفہ سے دوسری سواریاں آتی رہتی ہیں۔ اور لوگ آرام سے بعد کو آنی والی بسوں وغیرہ میں بیٹھ کر جانا پسند کرتے ہیں۔ لندن کے دیہاتوں میں غریبوں کے عللج معالجہ کا ایک خاص انتظام ہے۔ وہ یہ کہ ایسے اشخاص سے جن کی آمدنی (۳۵۰) پونڈ سالانہ سے کم ہے سالانہ تھوڑی سی رقم لی جاتی ہے مثنیٰ رقم وہ دیتے ہیں اسی قدر رقم مامور کرنے والے سے لی جاتی ہے۔ اور حکومت اپنی طرف سے بھی اتنی ہی رقم شریک کر کے ان تینوں رقوم کو ہر مقام کی ہلت انشورنس کمپنی کے حوالہ کر دیتی ہے یہ کمپنی مختلف رقبوں کے لئے ڈاکٹروں کو معاوضہ دے کر مقرر کر دیتی ہے۔ اس کے بعد اس رقبہ کے باشندوں کو یہ حق رہتا ہے کہ بیمار ہونے کی صورت میں مقررہ ڈاکٹروں میں سے جس سے چاہیں مفت علاج کرا لیں۔

لندن میں محسی موٹر کار کا کرایہ بہت کم ہے دو چار شلنگ میں ایک مقام دوسرے مقام کو پہنچ جاتے ہیں۔ زیادہ تر اوپر کے طبقے کے لوگ قسیوں میں پھرتے ہیں باقی سب پیدل یا ٹیوب ریلوے یا بس میں آتے جاتے ہیں یہاں تو کتنا سخت معیوب اور منع ہے بسوں میں نوٹس بورڈ لگا ہوا ہے کہ تھوکنے کی علت میں (۵) پونڈ جرمانہ کیا جائے گا۔

موٹر لکسیاں تمام کی تمام ایک ہی وضع کی آسٹن کارخانہ کی بنی ہوئی ہیں۔ ڈرائیور کے لئے باہر نصف سیٹ ہے بقیہ نصف میں سامان

رکھے گا جو ترہ ہے اندر پیچھے کی طرف بڑی سیٹ ہے جس پر دو اشخاص بیٹھ سکتے ہیں اور سامنے تہ ہونے والی دو سیٹیں ہیں اس طرح اندر چار آدمی آرام سے بیٹھ سکتے ہیں اور ٹرنک یا سامان آسانی سے ڈرائیور کے بازو باہر رہ سکتا ہے ڈرائیور سے بات کرنے کے لئے مسافروں اور ڈرائیور کے درمیان آواز و بازو ہٹنے والی آئینہ کی کھڑکی ہے موٹر کے اوپر کی نصف چھت پر لوہے کی لنگر ہے جہاں سامان رکھا جاسکتا ہے پیچھے کی ادھی چھت چڑے کی ہے جو کھل جاسکتی ہے بہر کیف مسافر کے آرام اور ضروریات کا پورا خیال رکھ کر یہ گاڑی دست کی گئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ (۲۵) یا (۳۰) برس پہلے یہ ٹکسی گاڑیاں جس وضع کی تھیں آج بھی اسی وضع کی ہیں۔ ان میں کوئی فرق نہیں آیا۔ لندن کی قدامت پسندی مشہور ہے یہ ٹکسی گاڑیاں اس کا ایک ثبوت ہیں۔ موٹر کاروں اور ٹکسیوں پر سینکڑوں قسم کے حروف اور نمبر ہیں اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ شہر لندن کی کئی کونیٹیاں ہیں اور ہر کونیٹ اپنا نمبر اور حروف استعمال کرتی ہے۔

سہ پہر میں سر راماسوامی مدلیار صاحب نے جو کل امریکہ سے آکر سوائے ہوٹل میں ٹھہرے ہیں ٹیلیفون سے گفتگو کی اور دریافت کیا کہ ہمارے وفد کا کیا پروگرام ہے۔ میں نے کہا کہ کل نواب زین یار جنگ بہادر لندن آ رہے ہیں اور شاید راجہ پننا نل بھی جو ہمارے وفد کے چوتھے رکن ہیں۔ ان کے ساتھ آئیں۔ جس وقت وفد کے کل ارکان لندن میں جمع ہو جائیں گے تفصیلی پروگرام ترتیب کیا جائے گا۔ سر راماسوامی مدلیار سے میں نے کل

ساڑھے دس بجے تفصیلی ملاقات کا وقت مقرر کر لیا ہے۔ ہندوستانیوں میں آج سب سے زیادہ بین الاقوامی عزت اور وقعت سرراما سوامی مدلیار کی ہے یہ یونائیٹڈ نیشنز آرگنائزیشن کے شعبہ معاشی تحفظات کے صدر ہیں جس کا ایک اجلاس گزشتہ چند ہفتوں میں امریکہ میں ان کی صدارت میں ہوا۔ میں نے کرنل سلاٹر اور مسٹر سلاٹر کو کل دن کے ایک بجے سواہری میں پنچ پر مدعو کیا ہے۔

آج ایسٹ اینڈ کا ایک ایسا حصہ دیکھنے میں آیا جہاں سڑک کے دونوں بازوؤں پر ٹیلوں میں لوگ قسم قسم کی اشیاء مثلاً ترکاری، مچھلی متفرق سامان اور کپڑے فروخت کر رہے تھے مستعملہ کپڑوں اور جوتوں کی بھی دکانیں نظر آئیں۔

دوروز سے مسلسل دھوپ لگی ہوئی ہے ایک خاص چیز ان دنوں یہ دیکھی گئی کہ لوگ چوٹے بچوں کو ڈھکیلنے کی گاڑیوں میں لٹا کر کنارہ پر گاڑیاں چھوڑ دیتے ہیں تاکہ انھیں دھوپ لگے۔ یہ بچے گاڑیوں میں یا تو سوتے رہتے ہیں۔ یا خود کھیل لیتے رہتے ہیں۔ یہ منظر مجھے اچھا معلوم ہوا۔

سہ شنبہ ۲۵ جون ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ دکن کی ریاستیں حیدرآباد، میسور، ٹراونکور اور مہاراشٹر اس جن کا ایک دوسرے سے قریبی تعلق ہے صنعت و حرفت اور تجارت میں جلد ترقی کریں تاکہ ہندوستان کے دوسرے صوبوں کے مقابلہ میں وہ پیچھے نہ رہیں۔

یہی وجہ ہے کہ وہ ہر وقت حیدرآباد کی مدد کرنے سے دریغ نہیں کرتے چنانچہ انہوں نے ہمارے صنعتی و تجارتی وفد سے متعلق امریکہ میں جہاں سے وہ کل ہی آئے ہیں بہت کچھ کام انجام دیا ہے اور کچھ تعارفی خطوط بھی دینے کا وعدہ کیا۔ میں نے شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں ان کے خیال سے کلیتہً متفق ہوں۔ اگر زنجیر کی ایک کڑی بھی کمزور حالت میں ہو تو پوری زنجیر کی قوت گھٹ جاتی ہے۔ حیدرآباد صنعتی میدان میں بہت بعد کو آیا ہے۔ اس کو آگے بڑھانے کی شدید ضرورت ہے حکومت ہند کی جانب سے قدم قدم پر مشنری کی خریدی اور صنعتوں کے قیام سے متعلق رقبائی اصول کے تحت جو قیود عاید کی جاتی ہیں اس سے ہمارے رفتار ترقی میں مشکلات پیدا ہوتی ہیں حالانکہ حکومت حیدرآباد کے ساتھ جو معاہدات ہیں ان کی رو سے حیدرآباد صنعتوں کے قیام میں بالکل آزاد ہے۔ سیوائے ہوٹل میں ایک بجے کرنل اور مسز سلاٹر کے ساتھ بیچ کھایا کھانے کے بعد سرخضر حیات خاں صاحب وزیر اعظم پنجاب سے کچھ دیر گفتگو ہی پونے تین بجے کرنل اور مسز سلاٹر واپس گئے۔

آج مسٹر سیادیچ ڈائریکٹر جنرل مال کا خط سکاٹ لینڈ سے آیا جس میں انہوں نے ہمارے وفد کا خیر مقدم کرتے ہوئے اوائل جولائی میں لندن آکر وفد کو بہت سارا امواد دینے کا وعدہ کیا ہے جو انہوں نے ہمارے لئے جمع کیا ہے۔

شام کے پونے چار بجے نواب زین یار جنگ بہادر کو لینے کیلئے ٹل کس کے ہوائی اڈہ نہایت روگیا جو لندن سے بیس میل دور ہے

راستہ میں لندن کے صاف ستھرے مضافات اور باجی سلیقہ کے ساتھ بنی ہوئی سڑکیں مکانات اور باغ نظر آئے۔ اس حصہ میں بہت سارے بڑے بڑے کارخانے ہیں۔ معلوم ہوا کہ غنیم نے پھلی جنگ میں اس طرف کارخ نہیں کیا۔ ہمارا اطلاع کے بموجب پونے پانچ بجے ملٹری کالج ہوا جہاز آر۔ اے۔ ایف یہاں اترنے والا تھا مگر پہنچنے پر معلوم ہوا کہ نصف گھنٹہ پہلے ہی جہاز آچکا۔ تھوڑی دیر میں نواب زین یار جنگ بہادر کسٹم وغیرہ کے مرٹلے طے کر کے آئے۔ قاہرہ پر ہوائی جہاز سے ان کا (۹۰۰) روپیہ کا کیمہ کھو جانا بیان کیا اس جہاز سے خان صاحب دوست محمد خاں صاحب فرزند نواب احمد نواز جنگ بہادر بھی لندن آئے۔

شام کے کھانے کی دعوت خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب نے دیرا سوامی انڈیا ریسٹورنٹ میں دی تھی اس لئے ان کے ساتھ اس ریسٹورنٹ کو گیا جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں۔ دروازے پر ایک باڈیس ہندوستانی کوشک میں کھڑا ہوا پایا اوپر کی منزل پر ایک ہندوستانی کو ہندوستانی لباس اور کوٹ اور ٹوپی لینے کیلئے متعین کیا گیا ہے کھانے کے کمرہ میں ہندوستانی لباس میں گلابی نیلے اور سفید ٹیبلوں میں ہندوستانی ویٹر کھانا اٹھارہ بے تھے اور ایک انگریز عورت بنا رہی تھی پیسے ہوئے شرب کی گلاں لیکر چھوڑی تھی ایک سیلون کا شخص بالوں میں کنگھی لٹکائے تہ بند باندھے ہوئے سگریٹ سگار لے کر پھر رہا تھا۔ بہر کیف کمرہ کی آرائش اور ملازمین کے لباس سے یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ یہ ایک مشرقی ریسٹورنٹ ہے زیادہ تر انگریز کھانا کھا رہے تھے ہمارے علاوہ دو ایک ہندوستانی اس وقت

اور وہاں جانے سے متعلق سہولتیں ہم پہنچانے کا انتظام ذریعہ ٹیلیفون کر دیا
وہاں سے نواب زین یار جنگ بہادر اور میں پیدل سہولت کے ہوٹل آئے
لندن میں ایک سہولت جا بجا یہ ہے کہ شام کے چھ بجے کے بعد جب دکانیں
بند ہو جاتی ہیں تو سگریٹ کی دکانوں کے آگے ایک الماری کے طور پر بورڈ
لگا رہتا ہے۔ جس میں پیسے ڈالنے کا سوراخ اور نیچے سگریٹ نکلنے
کی جگہ ہوتی ہے۔ چھ پیسے کے سگریٹ اور ایک شلنگ کے سگریٹ کے لئے دو
سوراخ بنے ہوئے تھے۔ ہم ایک شلنگ ڈال کر سگریٹ لینا چاہتے تھے۔
نواب زین یار جنگ بہادر نے اس میں شلنگ ڈالنے کے لئے ہاتھ بڑھایا
نعین اس وقت ایک راہ رو تیزی سے آگے بڑھا اور نواب زین یار جنگ بہادر
کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس وقت ہم نے دیکھا کہ ایک شلنگ والے سوراخ کے
نیچے لکھا ہوا تھا کہ یہ خانہ خالی ہے یعنی اس میں سگریٹ ختم ہو چکے ہیں اگر
تفتیش ایسا نہ کرتا تو ہمارا شلنگ بیکار جاتا اور سگریٹ نہ ملتے۔ انگریزوں
کے متعلق یہ مسلم ہے کہ وہ لین دین میں بہت دیانت دار ہیں۔ آج کی
اس مثال سے ثابت ہوا کہ وہ دوسرے کا بلاوہ نقصان ہوتے
ہوئے بھی نہیں دیکھ سکتے۔ یہ خوبی میں افراد کی بیان کر رہا ہوں اس کو
انگریز قوم کے سیاسی مسلک سے تعلق نہیں ہے۔

دوسرا واقعہ جو آج دیکھنے میں آیا وہ یہ تھا کہ ایک دکان کا
مالک اپنی دکان کے سامنے خود جھاڑو کے ذریعہ صفائی کر رہا تھا۔
اس مثال سے واضح ہے کہ یہاں کے لوگ کسی کام سے عار نہیں کرتے۔

اور صفائی کا بہت خیال رکھتے ہیں اس قوم کی یہ خوبیاں شاید خدا کو پسند ہیں اور یہی وجہ ہے کہ دنیا میں یہ کامران ہیں۔ انگریز جس کام کو ہاتھ میں لیتے ہیں بہت تندہی اور دیانت داری سے انجام دیتے ہیں۔ اپنے بچوں میں ان عادتوں کو چھپین ہی سے پیدا کرتے ہیں۔ چونکہ یہاں خانگی ملازمین بہت کم رکھے جاتے ہیں اس لئے ماں باپ بچوں کو اپنے ہاتھ سے کام کرنے کا عادی کراتے ہیں۔ بازار کو ساتھ لے جا کر راستوں سے مانوس کراتے ہیں اور تنہا راستہ چھانسنے اور خرید و فروخت کرنے کے طریقے سکھاتے ہیں۔ اپنی مثال سے ان کو دیانت کے ساتھ محنت کرنے کا عادی بناتے ہیں۔ ہندوستان میں بچوں کو نوکروں کی صحبت میں چھوڑ دیا جاتا ہے ماں باپ سے الگ رہ کر وہ نشوونما پاتے ہیں اور قسم قسم کی بُری عادتیں ان میں پیدا ہو جاتی ہیں۔

پنجشنبہ ۲۷ جون | صبح میں کمرہ ہی میں کام کرتا رہا۔ دس بجے بغضِ حید آبادی طالب علم آئے۔ دوپہر میں کھانے کے کمرہ میں پنچ کھیلے جا رہا تھا کہ راستہ میں ہائی کمشنر فار انڈیا سرسیاموں رنگنا دہم سے ملاقات ہوئی جو بمبئی کے ایک پارسی جہان کو لے کر پنچ کے لئے آئے تھے مختصر سی بات چیت رہی۔ پنچ کے بعد نواب زین یار جنگ بہادر اور میں سینما گئے جہاں فتح کی تقریب کا فلم سے وکٹری سیلی بریشن کہتے ہیں، دکھلایا جا رہا تھا۔ یہاں کے سینماؤں میں گھنٹوں مسلسل ایک ہی فلم بار بار دکھلایا جاتا ہے۔ لوگ آتے رہتے ہیں جس وقت کسی حصہ سے جہاں وہ شریک

ہوتے ہیں فلم شروع ہو کر اسی حصہ پر دوبارہ آ جاتا ہے تو چلے جاتے ہیں یا ان کا جی چاہے تو بیٹھے رہتے ہیں اور کئی کئی بار اسی فلم کو دیکھتے ہیں۔ فلم دیکھنے کے بعد ہم شام کے (۲) بجے وہاں سے پیدل روانہ ہو گئے۔ ٹائٹلس برج کی سڑک پر ہیاررڈ کی دکان میں گئے جہاں گوشت ترکاری میوہ۔ میٹھائی۔ فرنیچر۔ کپڑے کا سامان۔ طبوسات۔ مصوری کے تصاویر۔ جو اہرات غرض کہ ضرورت کی ہر چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔ شاپ کے حصے مختلف سامان کے لیے مختص ہیں اور ہر جگہ قوانین کا فرض بچھا ہوا ہے شاپ کے اندر بنک بھی ہے جہاں لوگ اپنے کھاتے کھولتے ہیں اور خریدی گئی ادائیگی ان کے کھاتے میں لکھ دی جاتی ہے۔ سامان خرید کر یہاں چھوڑ جائیں تو کھاتہ داران کے مکانات پر وہ پہنچا دیا جاتا ہے۔ رسٹوران اور اعلیٰ درجہ کا ڈائیننگ روم اور حجامت بنانے کے کمرے بھی موجود ہیں۔ دکان کی کئی منزلیں ہیں ہر وقت متعدد لفٹ گاڑیوں کو لجانے لانے کیلئے چلتے رہتے ہیں۔ بجلی سے چلنے والی سیڑھیاں یعنی اسکالیر بھی ہیں۔ دکان کے ایک خاص حصہ میں خطوط لکھنے کا کمرہ ہے جہاں متعدد میز ہیں اور کرسیاں اور لکھنے کا سامان رکھا ہوا ہے۔ لوگ خط لکھ کر پوسٹ بکس میں ڈال دیتے ہیں جو شاپ ہی کے اندر نصب ہے اور جہاں سے ڈاک وقت پر روانہ کر دی جاتی ہے۔ ہم نے رسٹوران میں چائے پی۔ اسی شاپ کے قریب ہیڈ پارک ہوٹل ہے جس میں رائٹ آئزبل سرائبر حیدری نواب حیدر نواز جنگ مرحوم ٹھہرے تھے جب کہ وہ روڈ ٹیبل کانفرنس میں

شرکت کی غرض سے لندن آئے تھے۔ اس شاپ کو دیکھ کر ٹیوب ریلوے سے ہم سیو ائے ہوٹل واپس ہوئے۔ ٹائٹس برج کی زمین دو زریلوے میں بیچے جانے اور اپر آنے کے لیے بجلی کی متحرک سیرٹھیاں چلتی رہتی ہیں۔ شام کے (۶) بجے ہوٹل واپس ہو کر ظہر کی نماز پڑھ رہا تھا کہ خان صاحب دوست محمد خاں صاحب آئے اور بہ حیثیت ڈائریکٹر اسپیس ٹاس کمپنی، کاغذات رجسٹری پر میرے دستخط لیے جسے وہ اپنے ساتھ حیدرآباد سے لائے تھے۔

لندن سے متعلق ایک ذکر طلب چیز یہ ہے کہ یہاں کی دکانیں شام کے (۵) بجے بند ہو جاتی ہیں اور کوئی چیز دستیاب نہیں ہو سکتی۔ سارے لندن کے کاروباری لوگ اس کی پابندی سختی سے کرتے ہیں دن بھر کاروبار کرنے کے بعد چاہے وہ سرکاری ملازمت ہو یا مزدور یا دکاندار ہی سب لوگ (۵) بجے کے بعد سیر و تفریح میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں۔ شنبہ کی سہ پہر سے لے کر دو شنبہ کی صبح تک جملہ کاروبار قطعاً بند رہتے ہیں۔ اور لندن ایک شہر خموشاں معلوم ہوتا ہے۔ انگریزوں نے اسے ایک قومی و طیرہ بنالیا ہے کہ مقررہ اوقات اور ایام میں کام کرتے ہیں اور تعطیل کے اوقات اور ایام میں تعطیل مناتے ہیں۔ یہ اصول اور طریقہ ان کی محنت کا ضامن ہے۔

تھامس لگ اینڈ سنس اپنی ایک خاص موٹر کوچ میں معتبرہ دنوں میں سیر کرنے والوں کو لندن کے مختلف حصوں میں لیجاتے ہیں۔

میں نے کل اپنے لئے ایک ٹکٹ خریدنے کا انتظام کیا ہے۔
جمعہ ۲۸ جون | ہوٹل کے ویٹر سے گزشتہ شب کہہ دیا تھا کہ میں لندن کی سیر کے لئے صبح (۹ ۱/۴) بجے روانہ ہوں گا میرا ناشتہ بجائے دس بجے کے (۹) بجے کمرہ میں لایا جائے۔ چنانچہ (۹) بجے ناشتہ کر کے برکلے اسٹریٹ پہنچا جہاں تھا مس لگ کا دفتر ہے۔ کوچ تیار تھی اس میں سوار ہو گیا۔ اس میں (۲۶) اشخاص کی جگہ تھی مگر سیر کرنے والے صرف چھ اشخاص نے ٹکٹ لیا تھا۔ ٹھیک پونے دس بجے ہماری پانی روانہ ہوئی۔ کمپنی کی طرف سے ایک شخص لندن کے حالات مسافروں سے بیان کرتا ہے۔ ہماری کوچ لندن کے ویسٹ اینڈ سے روانہ ہو رہی تھی اور مقررہ پروگرام کے لحاظ سے آج مسافروں کو لندن کے قدیم شہر ایسٹ اینڈ کی سیر کرائی جانے والی تھی۔ کوچ چلنے سے پہلے رہبر نے بیان کیا کہ جس مقام سے ہم روانہ ہو رہے تھے وہ ویسٹ منسٹر سٹی میں واقع ہے۔ ابتداء میں یہ رہائشی رقبہ تھا اور یہاں شاہی محلات مکانات اور باغات تھے۔ رفتہ رفتہ یہ کاروباری مقام بن گیا اور دکانات قائم ہو گئیں۔ قدیم محلات میں سے اس رقبہ میں اب سینٹ جیمس پالیس رہ گیا ہے جو فی الوقت سرکاری ہمانوں کو ٹھہرانے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ جس وقت ہماری بس فلیٹ اسٹریٹ کے بازار سے گزری ہم سے کہا گیا کہ اس سڑک کے نیچے سے فلیٹ ندی بہہ کر تھیمس ندی میں گرتی تھی اب اس میں شہر کا بدر رو بنا دیا گیا ہے۔

اور دور لے جا کر تھیس ندی میں گرایا گیا ہے۔ لندن برج کو پار کر کے ہم قدیم شہر میں داخل ہوئے جسے سٹی کہتے ہیں۔ تھیس ندی پر (۱۴) پلیں ہیں جو پل شہر ویسٹ اینڈ کو قدیم شہر ایسٹ اینڈ سے ملاتے ہیں۔ قدیم شہر کے ایک حصہ میں ملکہ وکٹوریہ کے زمانے کے بعض دو منزلہ مکانات کو بطور آثار قدیمہ کے برقرار رکھا گیا ہے۔ یہ مکانات باہر سے زیادہ تر لکڑی کے چوکھٹے کے ہیں جن میں آئینے نصب ہیں۔ معلوم ہوا کہ قدیم شہر میں آج بھی کوئی سینما اور ناچ گانے کے مقامات نہیں ہیں۔ مجھے اس موقع پر حیدر آباد کی وہ روایت یاد آئی کہ شہر حیدر آباد کی تفصیل کے اندر یعنی شہر پناہ میں آج بھی سینہ ہی شراب اور مسکرات کی کوئی دکان نہیں ہے۔

لندن کے قدیم شہر میں گلڈ ہال نامی عمارت صدیوں سے اسی حالت میں ہے جیسی کہ پہلے بنائی گئی تھی۔ عالیہ جنگ کی بمب باری سے اس کے بعض حصوں کو نقصان پہنچا ہے اندر ایک بہت طویل ہال ہے جس کے دونوں جانب محبے بنے ہوئے ہیں۔ محبوں کے بعض اعضاء بمب کے دھماکے سے ٹوٹ گئے ہیں۔ اس تاریخی عمارت میں لندن کے میر کا انتخاب عمل میں آتا ہے۔ اور یہیں سے ہر سال اس کا جلوس نکلتا ہے۔

لارڈ میر کو ایک سال تک کام کرنے کے بعد بیرونٹ (یعنی سر کا خطاب) بنا دیا جاتا ہے اور اگر وہ اس خدمت پر رہ کر انتقال کر جائے تو اس کی قبر سنٹ پال کے گرجا میں جو یہاں کا

میں نے کل اپنے لئے ایک ٹکٹ خریدنے کا انتظام کیا ہے۔
جمعہ ۲۸ جون | ہوٹل کے ویٹر سے گزشتہ شب کہہ دیا تھا کہ میں لندن کی
 سیر کے لئے صبح (۹ ۱/۴) بجے روانہ ہوں گا میرا ناشتہ
 بجائے دس بجے کے (۹) بجے کمرہ میں لایا جائے۔ چنانچہ (۹) بجے ناشتہ
 کر کے برکٹ اسٹریٹ پہنچا جہاں تھا مس لگ کا دفتر ہے۔ کوچ تیار تھی
 اس میں سوار ہو گیا۔ اس میں (۲۶) اشخاص کی جگہ تھی مگر سیر کرنے والے
 صرف چھ اشخاص نے ٹکٹ لیا تھا۔ ٹھیک پونے دس بجے ہماری پانی
 روانہ ہوئی۔ کمپنی کی طرف سے ایک شخص لندن کے حالات مسافروں سے
 بیان کرتا ہے۔ ہماری کوچ لندن کے ویسٹ اینڈ سے روانہ ہو رہی
 تھی اور مقررہ پروگرام کے لحاظ سے آج مسافروں کو لندن کے قدیم شہر
 ایسٹ اینڈ کی سیر کرائی جانے والی تھی۔ کوچ چلنے سے پہلے رہبر نے
 بیان کیا کہ جس مقام سے ہم روانہ ہو رہے تھے وہ ویسٹ منسٹر سٹی میں
 واقع ہے۔ ابتداء میں یہ رہائشی رقبہ تھا اور یہاں شاہی محلات
 مکانات اور باغات تھے۔ رفتہ رفتہ یہ کاروباری مقام بن گیا اور
 دکانات قائم ہو گئیں۔ قدیم محلات میں سے اس رقبہ میں اب سینٹ
 جیمس پابلیس رہ گیا ہے جو فی الوقت سرکاری ہمانوں کو ٹھیرانے
 کے کام میں لایا جاتا ہے۔ جس وقت ہماری بس فلیٹ اسٹریٹ کے
 بازار سے گزری ہم سے کہا گیا کہ اس سٹرک کے نیچے سے فلیٹ ندی
 بہہ کر تھیمس ندی میں گرتی تھی اب اس میں شہر کا بدر رو بنادیا گیا ہے

اور دور لے جا کر تھمیس ندی میں گرا یا گیا ہے۔ لندن برج کو پار کر کے ہم قدیم شہر میں داخل ہوئے جسے سٹی کہتے ہیں۔ تھمیس ندی پر (۴۱) پل ہیں جو بد شہر ویسٹ اینڈ کو قدیم شہر ایسٹ اینڈ سے ملاتے ہیں۔ قدیم شہر کے ایک حصہ میں ملکہ وکٹوریہ کے زمانے کے بعض دو منزلہ مکانات کو بطور آثار قدیمہ کے برقرار رکھا گیا ہے۔ یہ مکانات باہر سے زیادہ تر لکڑی کے چوکھٹے کے ہیں جن میں آئینے نصب ہیں۔ معلوم ہوا کہ قدیم شہر میں آج بھی کوئی سینما اور ناچ گانے کے مقامات نہیں ہیں۔ مجھے اس موقع پر حیدر آباد کی وہ روایت یاد آئی کہ شہر حیدر آباد کی تفصیل کے اندر یعنی شہر پناہ میں آج بھی سینڈ پی شہراب اور مسکرات کی کوئی دکان نہیں ہے۔

لندن کے قدیم شہر میں گلڈ ہال نامی عمارت صدیوں سے اُسی حالت میں ہے جیسی کہ پہلے بنائی گئی تھی۔ حالیہ جنگ کی بمب باری سے اس کے بعض حصوں کو نقصان پہنچا ہے اندر ایک بہت طویل ہال ہے جس کے دونوں جانب محبے بنے ہوئے ہیں۔ محبوں کے بعض اعضاء بمب کے دھماکے سے ٹوٹ گئے ہیں۔ اس تاریخی عمارت میں لندن کے میر کا انتخاب عمل میں آتا ہے۔ اور یہیں سے ہر سال اس کا جلوس نکلتا ہے۔

لارڈ میر کو ایک سال تک کام کرنے کے بعد بیرونٹ (یعنی سر کا خطاب) بنا دیا جاتا ہے اور اگر وہ اس خدمت پر رہ کر انتقال کر جائے تو اس کی قبر سنٹ پال کے گرجا میں جو یہاں کا

تھے انہیں بھی ہم نے یہاں دیکھا۔ قدیم زمانہ کی تلواریں بہت لمبی ہوتی تھیں البتہ شاہ ادورڈ کی تلوار بالکل اسی قسم کی ہے جیسی کہ حیدر آباد کے سیول جہدہ داران کے لیے یونیفارم کے ساتھ معین کی گئی ہے۔ ٹاور آف لندن کے فوجی پہرہ دار اب بھی قدیم کپڑی دار ٹوپی اور نیلا لبکس پہنتے ہیں۔ مجھے مصری ٹوپی میں دیکھ کر وہاں کے ایک افسر نے کہا کہ قدیم الا یام میں بالکل اسی قسم کی ٹوپی انگریزیوں پہنی جاتی تھی البتہ پھندا بجائے پیچھے کے بازو میں رکھا جاتا تھا۔

ٹاور آف لندن سے باہر آنے پر مسافروں کو قریب کے ہوٹل میں چائے پینے کے لیے دس منٹ دیئے گئے۔ اس ہوٹل میں گاہکوں کے لیے ایک نیا طریقہ دیکھا گیا۔ ایک میز پر المونیم کی کشتیاں رکھی ہوتی تھیں اور ایک تختی پر لکھا تھا کہ ہر گاہک ایک کشتی اٹھائے یہاں سے کشتی لیکر آگے بڑھنے پر ایک کلنگر لگی ہوئی تھی جس میں سے ایک ایک کر کے گاہک بڑھتا تھا۔ میزوں پر سامنے سلسلہ سے پیالیوں میں پائے کافی ارکایوں میں مختلف قسم کے کھانے۔ روٹی۔ جام کیک بسکٹ اور خالی تشریاں رکھی ہوتی تھیں جو چیز جس کو پسند آئی اس نے خود جس مقدار میں چاہی لے کر اپنی کشتی میں رکھ لی اور آگے بڑھ گیا۔ کلنگر کے ختم پر ایک تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ یہاں رستم ادا کی جائے ایک عورت چلے کر بیٹھی ہوئی تھی جو ایک مشین من سے ٹن دبانے پر نکلتا تھا۔ اور کشتی کے سامان کو دیکھ کر کہتی تھی کہ اتنے پیسے ہوئے۔ گاہک پیسے دے کر کلنگر سے باہر نکلتا تھا اور اس کے بعد جس میز پر وہ چاہتا تھا بیٹھ کر کھا لیتا تھا اور چلا جاتا تھا۔ ایک خادمہ غلام کشتی کو جمع کر لیتی تھی۔ اس طریق کار میں ملازمین کی بہت بچت ہوتی ہے

اگرچہ کہ گاہکوں کو تھوڑی سی زحمت ہے۔ چائے پینے کے بعد ہم سب کوچ میں سوار ہو گئے اور ایسٹ اینڈ کے مختلف مقامات کو دیکھتے ہوئے ڈیوٹ ہل میں سینٹ پائس کمیٹی ہال پہنچے۔ یہ گرجا بہت قدیم ہے ۱۶۶۶ء کی آتش زدگی کے بعد اسے دوبارہ تعمیر کیا گیا ہے۔ یہ عمارت ۵۱ فٹ لمبی اور ۲۵۰ فٹ چوڑی ہے۔ اور اونچائی میں ۳۶۵ فٹ ہے۔ گرجا کی سٹرکیوں کے سامنے لوہے کی لنگر سے محصور محقر سا کپونڈ ہے۔ جس میں کون میری کا مجسمہ ہے۔ اندر داخل ہونے کے بعد تقریباً (۵۰۰) فٹ لمبا اور بہت چوڑا ہال ملتا ہے۔ جس کے دونوں بازوؤں میں نہایت خوبصورت کمائیں ہیں۔ ان کمائوں میں چھوٹے عبادت گاہ ہیں۔ اور جگہ جگہ پر انگلستان کے مشہور فوجی افسروں۔ ملاحوں اور مصوروں کی قبریں ہیں یا ان کے مجسمے ہیں۔ نیلسن جس کا مجسمہ ایک بلند مینار پر پڑا فلکرا سکوائر میں کھڑا کیا گیا ہے اس کی قبر اس گرجا میں بنائی گئی ہے بعض قبریں زمین سے بہت بلند بنائی گئی ہیں اور بعض بالکل زمین دوڑ ہیں ان پر لوگ برابر جوتوں سے چل رہے تھے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں قبروں کی حرمت ضروری نہیں خیال کی جاتی۔ ہال کے آخر میں سب سے اونچے اور بڑے گنبد کے نیچے اصل پرستش گاہ ہے۔ سب سے اونچے گنبد پر گنٹ لے کر جا سکتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اوپر جانے کے بعد گنبد کے ایک سرے پر آہستہ بات کی جائے تو دوسری طرف کا شخص اس کو اس طرح سن سکتا ہے جیسے کہ ٹیلیفون سے۔ انگریزی میں اس کو وہ سپرنگ گیالری کہتے ہیں اس قسم کی صنعت بیجا پور کے ایک گنبد میں نے ۱۹۱۱ء میں دیکھی تھی۔ قدیم شہر میں

آج دو لینڈ و گاڑیاں جس میں دو دو گھوڑے جتے ہوئے تھے جاتی ہوئی دکھائی دیں۔ یہاں کے کسی لارڈ کے علاقہ کی معلوم ہوئیں۔

لارڈ چمبرلین نے ملک معظم کی جانب سے سہ شنبہ ۹ جولائی کو شام کے (۴) اور (۶) کے درمیان بکننگھم پالیس میں گارڈن پارٹی کی دعوت کا رقعہ روانہ کیا ہے اس میں لکھا ہے کہ موسم اچھا ہو تو دعوت ہوگی۔ میرا ارادہ ہے اس میں شرکت کروں۔

منعتی اور تجارتی وفد کے کام کا پروگرام ہم نے نواب زین یار جنگیہ کے آنے کے ساتھ ہی مرتب کر لیا تھا جس کے بموجب کام شروع کر دیا گیا ہے چونکہ پروگرام راز میں رکھا گیا ہے اس لئے اس ڈائری میں سرکاری کام متعلق کوئی تذکرہ مناسب نہیں خیال کیا گیا اور نہ آئندہ ایسا تذکرہ اس ڈائری میں ہوگا کیونکہ یہ خانگی ڈائری ہے۔

سینٹ پال کیتھڈرل کو دیکھنے کے بعد جس کا ذکر اوپر ہوا ہے میرے تاخرات یہ ہیں کہ اس کی حیثیت عبادت گاہ کے بجائے اب ایک عجائب گھر کی سی ہو گئی ہے۔ اس کثرت سے اس میں قیمتی منقوش پتھر پتیل اور دوسری دعوات کی قبریں۔ کتبے تصویریں اور مجسمے جا بجا نصب کئے گئے ہیں اور نقاشی و سنگ تراشی کا ایسا عمدہ کام ان پر کیا گیا ہے کہ عبادت گاہ کی حیثیت ایک ثانوی درجہ کی ہو کر رہ گئی ہے سارے لندن کی سڑکوں اور سرکاری اور خانگی عمارتوں پر اس کثرت سے انسانوں حیوانوں اور پرندوں کے مجسمے بنے ہوئے دکھائی دیتے ہیں کہ میرے خیال میں انگریز قوم جو اس وقت

سورما پرستی بکھران کو نصب کر رہی ہے وہ آگے چل کر کہیں بت پرست نہ بنے کیوں کہ یہ چیز حد و اعتدال سے بہت متجاوز ہوتی ہوئی مظلوم ہوتی ہے۔

شنبہ | آج موسم کی خرابی کی وجہ سے دن بھر ہوٹل ہی میں رہا اور کلام ۲۹۔ جون | کرتا رہا۔ اس سے پہلے میں نے سیوانے ہوٹل کا سرسری

تذکرہ کیا ہے۔ آج کچھ فرصت ہے اس لئے وضاحت سے اس کے حالات درج کرتا ہوں یہ ہوٹل لندن کی ایک اہم سڑک اسٹرانڈ پر واقع ہے۔ اور بڑی ہوٹلوں میں سب سے زیادہ ممتاز ہے یہ عمارت ابتداء ہوز آئی ہوئی کی رہائش کے لئے استعمال ہوتی ہے اس طرح اس عمارت کو ایک تاریخی حیثیت حاصل ہے مختلف اوقات میں جو تاریخی واقعات یہاں گزرے ان کا مل سنگھر

کی بڑی بڑی تختیوں پر کندہ کر کے ہوٹل کے داخلہ کے راستہ پر دیوار میں نصب کیا گیا ہے۔ داخلہ کے راستہ پر بہت وسیع آئینہ کا ساٹھان بنا ہوا ہے جس کے نیچے موٹریں آکر ٹھہرتی ہیں۔ دو بڑے آئینہ کے دروازوں میں سے جو گول چکر کھاتے رہتے ہیں لوگوں کی آمد و رفت رہتی ہے۔ آئینہ کے ساٹھان کے پاس دو یا تین ملازم اعلیٰ درجہ کی وردی پہنے ہوئے ہر وقت کھڑے رہتے ہیں مسافروں کا سامان موٹر سے اتار تے اور اندر لجاتے ہیں نیز موٹر کا کا ہوا زہ کھولتے اور بند کرتے ہیں۔ گول پھرنے والے دروازوں کے اندر ایک ملازم وردی میں ہر وقت کھڑا رہتا ہے۔ اور لوگوں کو آتے یا جاتے دیکھ کر دروازے کو کھاتا ہے۔ اندر داخل ہوتے ہی سیدھے جانب تین یا چار اشخاص وردیوں میں یا سیاہ سوٹ میں ایک کلگر کے پیچھے ہمیشہ معروض

نظر آتے ہیں یہاں نمبر وار الماریاں ہیں ہر خانہ ایک نمبر کے لئے مختص ہے جس میں اس کمرہ سے متعلق کنجیاں اور اگر کوئی خطوط وغیرہ آئے ہوں تو رکھ دیئے جاتے ہیں۔ لندن کی تلم ہوٹلوں میں طریقہ یہ ہے کہ جب کبھی کوئی مسافر ہوٹل سے باہر جاتا ہے تو اپنے کمرے کی کنجی یہاں دے جاتا ہے اور جب واپس آتا ہے تو یہیں کنجی واپس لیکر اپنے کمرہ کو جاتا ہے۔ سیوا ئے ہوٹل (۸) منزلہ ہے اوپر جانے اور اترنے کے لئے کئی لفٹ لگے ہوئے ہیں جن پر باری باری سے رات دن ملائم متعین رہتے ہیں۔ سارے ہوٹل میں داخلہ سے لے کر کمروں کے اندر تک، محل کا فرش بچھا ہوا ہے۔ صفائی کا یہ عالم ہے کہ کہیں تنکا نظر نہیں آتا۔ ہر وقت صفائی ہوتی رہتی ہے۔ ہر کمرہ کے غسل خانہ میں ایک بڑا اور ایک چھوٹا توال دوپٹا مل لینے نیا کپڑا اور صابن رکھے رہتے ہیں۔ جن کو وقتاً فوقتاً بدل دیا جاتا ہے۔ غسل خانہ میں ہر وقت گرم اور ٹھنڈا پانی نلوں کے ذریعہ آتا رہتا ہے۔ تین ملازموں کے بلانے کے لئے ہر کمرہ میں بجلی کے ٹن لگے ہوئے ہیں۔ ایک ویٹر کے لئے جو بیج کی چائے اور بریکفا سٹ لینے ناشتہ کمرہ میں لادیتا ہے۔ دوسرا دیالے کیلے جو کپڑوں پر استری اور بوتلوں کو صاف کر دیتا ہے۔ تیسرا میڈ کے لینے جو کمرہ کے فرش کو برش سے صاف کرتی ہے۔ اور بستر لگاتی ہے۔ بستر کی چادریں اور تکیوں کے غلاف ہر دوسرے یا تیسرے دن بدل دیئے جاتے ہیں۔ موسم بالعموم سرد رہتا ہے اس لئے بستر اس طرح کیا جاتا ہے کہ بلاکٹ اور رضائی کو سفید چادر میں نیچے اور اوپر رکھ کر تو شک کے نیچے دبا دیا جاتا ہے۔ اور ایک کونہ اس طرح الٹ کر رکھ دیا جاتا ہے کہ اس کے اندر سے جو کراپ لیٹ جاتی ہیں

اس طرح گویا گرم کپڑوں کے لحافہ میں بند ہو جاتے ہیں اس ضمن میں ایک واقعہ کا ذکر خالی از دلچسپی نہ ہو گا۔ ایک ہندوستانی صاحب جو پہلی دفعہ لندن آئے تھے اور ڈارچسٹر ہوٹل میں ٹھہرے تھے بستر کے اس طریق سے واقف نہ تھے۔ شب میں کمرہ بند کر کے یٹنے کا جب ارادہ کیا تو دیکھا کہ اوڑھنے کے لئے کوئی بلائکٹ یا گرم چیز نہیں ہے بڑے تردد میں پڑ گئے بالآخر ادنیٰ پا جامہ اور سوٹر پہنا اور اس پر سے اوڑھ کوٹ پہنکر سر پر گلو بند لپیٹا اور رات گزار دی صبح اپنے ایک ساتھی کے کمرے کو کھٹکنا یا اور غصہ سے کہا کہ آپ مجھے ایسے ہوٹل میں کیوں لائے جہاں رات میں اوڑھنے کے لئے بلائکٹ نہیں دی جاتی میں اپنے ساتھ بستر اس لئے نہیں لایا کہ مجھ سے کہا گیا تھا کہ یورپ میں ہر جگہ بستر تہیا کیا جاتا ہے۔ میں آج ہی کسی دوسرے ہوٹل میں منتقل ہونا چاہتا ہوں ورنہ سردی سے میری موت واقع ہو جائے گی۔ ان کے دوست نے مسکرا کر کہا کہ میں بھی تو دیکھوں کہ آپ کا بستر فی الحقیقت کیسا ہے۔ کمرہ میں جا کر انھوں نے بستر کا وہ کونہ الٹا کر دکھلادیا جس سے اندر داخل ہونا چاہئے تھا تو شکایت کرنے والے بہت خفیف ہوئے اور اپنے دوست سے وعدہ لیا کہ وہ اس واقعہ کا ذکر کسی سے نہ کریں گے مگر آخر کو راز فاش ہو کر رہا اور واقعہ کاروں نے انہیں بہت دق کیا۔

ہر کمرہ اور ہر باتھ روم میں ٹیلیفون نصب ہے جہاں سے بوقت ضرورت بات چیت ہو سکتی ہے۔ کھانا کھانے کا کمرہ نہایت وسیع اور مرصع فرنیچر اور آئینوں اور بڑے بڑے آئینہ ان بجلی کے جھاڑوں سے آراستہ

اس ہال میں بوقت واحد روزانہ (۱۰۰) اشخاص صبح اور شام لُغ اور ڈنر کھاتے ہیں۔ جو لوگ ہوٹل میں قیام نہیں کرتے وہ بھی پہلے سے لُغ اور ڈنر کے آرڈر دیکر جگہ محفوظ کر لیتے ہیں اُمسبا و اور اُن کی بیویاں یہاں اکثر کھانے کے لئے آتے رہتے ہیں۔ سیوائے ہوٹل میں مختلف اقوام کے لوگ، انگریز، ہندوستانی، ٹیچ، فرنچ، سویز، پولس وغیرہ ٹھہرتے ہیں۔ ہمارے زمانہ قیام میں سرخسریات خاں صاحب وزیر اعظم پنجاب، ہزہائی نس بیگم صاحبہ، جوبال، ہزہائی نس مہاراجہ ممبیر، ہزہائی نس نواب صاحبہ جاول پور، سر راماسوامی مدلیار وغیرہ یہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔

کھانے کے ہال میں داخل ہونے سے پہلے مہانوں کے لئے ضروری ہے کہ اپنا اور کوٹ، برساتی اور ٹوپی کلوک روم میں چھوڑ دیں جہاں ایک ملازم ان کی حفاظت کے لئے مقرر ہے کلوک روم سے متصل طہارت خانہ ہے جس میں پیشاب کرنے، منہ ہاتھ دھونے اور کپڑوں کو برش کرنے کا سامان مہیا ہے۔ کلوک روم سے کپڑے اور ٹوپی واپس لیتے وقت اور غسل خانہ سے نکلتے وقت وہاں کے نگران ملازم کو صبحدینس انعام دینا ناگزیر ہے۔

کھانے کے ہال میں تقریباً (۱۵ یا ۲۰) ویڑ پورے شام کے لباس میں جے یونینگ ڈریس کہتے ہیں کھانا کھلاتے ہیں۔ اور اتنے ہی زنانہ ویڑریس سفید لباس میں سیاہ ٹائی باندھے ہوئے میزوں پر کام کرتی رہتی ہیں ان سب کی نگرانی ایک ہیڈ ویڑ یعنی صدر خدمت گار کرتا رہتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ہیڈ ویڑ کی ماہوار آمدنی دس ہزار روپیہ سے کم نہیں ہے کیوں کہ کئی سو

اشخاص صبح شام کھانا کھاتے ہیں اور یہاں کے طریق کے مطابق ہر شخص اپنے کھانے کے بل کا (۱۰) سے لے کر (۱۵) فیصد بطور انعام کے میز پر چھوڑ جاتا ہے۔

رات کے کھانے کے وقت ہوٹل کا بیانڈ بجاتا رہتا ہے۔ سیوا اے 'بیانڈ لندن کا مشہور بیانڈ ہے شب کے کھانے کے بعد ڈائنینگ ہال کے ایک حصہ میں بلیج بھی ہوتا ہے۔

سیوا اے ہوٹل کا کھانا میری رائے میں لندن کی اکثر بڑی ہوٹلوں سے بہتر ہے میں نے اور کئی ہوٹلوں میں کھایا مگر یہاں کے کھانے کی لذت نہیں پائی۔ میں نے ابتداء ہی میں خدمتکاروں سے کہہ دیا تھا کہ میں مختصر کاکوشٹ اور شراب کا عادی نہیں ہوں ان اشیاء کو یا ان کی شرکت سے جو کھانے پکائے جائیں میری میز پر نہ دیئے جائیں۔

ڈائنینگ ہال کے علاوہ سیوا اے گرل کے نام سے بھی ایک اوریج کرہ کھانے کا ہے جس میں کم و بیش روزانہ تین سو اشخاص صبح اور شام کھانے کے لئے آتے ہیں اس میں کھانے کا کوئی مقررہ مینو نہیں ہے بلکہ ایک بڑی فہرست سے انتخاب کر کے جو چیز آپ کھانا چاہیں طلب کر سکتے ہیں۔ یہاں اور ڈائنینگ ہال میں دونوں جگہ آجکل کے قواعد کے لحاظ سے تین کھانوں سے بڑھ کر جس میں میٹھا بھی شامل ہے نہیں سہراہ کئے جاتے۔ ان کے علاوہ طلب کرنے پر روٹی بھی دی جاتی ہے۔

ڈائنینگ ہال اور گرل روم کے درمیان اٹھنے بیٹھنے کا کرہ بیچ لوچ ہے جہاں آرام دہ گدھی کے موئے اور کرسیاں۔ لکھنے کی میز اور اخبارات

۷۴ روزنامہ مغربیہ امریکہ
 رکے رہتے ہیں کمانے سے پہلے یہاں لوگ بیٹھ کر گفتگو کرتے ہیں خط لکھتے ہیں
 یا اخبار پڑھتے ہیں۔ مقیم مہانوں سے ملنے کے لئے جو لوگ آتے ہیں وہ بھی یہیں انتظار
 کرتے ہیں۔

مشہور دکنس لڑکے جن کو پیج بائیس کہتے ہیں خوبصورت وردیوں میں چلنے
 کاموں کے لئے مامور ہیں۔ یہ کردوں میں خط اور اخبار لا دیتے ہیں یا کوئی ملاقاتی
 آئے تو اس کو کردوں میں پہنچاتے ہیں۔

لندن کی دوسری مشہور ہوٹلیں جن میں کم وبیش اسی پیمانہ پر اشتہار ہے

وہ یہ ہیں :-

۱۔ وائچر ہوٹل

۲۔ رٹنر ہوٹل

۳۔ مے فیر ہوٹل

۴۔ گر وینر ہوٹل

۵۔ ہائیڈ پارک ہوٹل

۶۔ کیا لرج ہوٹل

ان سب ہوٹلوں کے کروں کا رايہ روزانہ (۲) گنی سے لے کر (۳) گنی تک ہوتا ہے
 جس میں کمانے کے اخراجات شامل نہیں ہیں۔ ان اخراجات کو بلوں میں علیحدہ
 شریک کیا جاتا ہے چونکہ اکثر لوگ یہاں باہر لنچ اور ڈنر پر مدعو رہتے ہیں، یا
 دوسروں کو اپنے ہوٹل میں بلا لیتے ہیں اس لئے کمانے کا حساب علیحدہ رکھا
 جاتا ہے ٹیلیفون اگر دیا جائے یا کپڑوں پر استری کرائی جائے یا کپڑے

دھولائے جائیں تو اس کے علاوہ اخراجات ہوٹل کے بل میں لگائے جاتے ہیں
غرض یہ کہ سیو اے ہوٹل ہو یا کوئی اور ہوٹل یہاں قدم قدم پر پیسہ صرف کرنا پڑتا
ہے بالخصوص آجکل کے زمانے میں جب کہ ایک پاؤنڈ کی قیمت ایک تہائی سے کم
رہ گئی ہے۔

یکشنبہ ۳۰۔ جون

صبح میں نواب زین یار جنگ بہادر سے بعض امور میں تبادلہ خیال ہوا۔ دوپہر کالج میں نے مسٹر اور مسٹر خدابخش اور عارفانہ دوست محمد الہ الدین صاحب کے ساتھ ٹولینی رستورنٹ میں لنگس انڈر وڈ پر کھایا جہاں مسٹر اور مسٹر خدابخش نے ہیں مدعو کیا تھا۔ مسٹر خدابخش ان دو ہندوستانیوں میں سے ایک ہیں جو انگلش فلم کمپنیوں میں کام کرتے ہیں۔ ان کی اٹالین بیوی بھی جینا کی فلم اسٹار ہیں ان دونوں نے امریکہ میں بھی کام کیا ہے۔ مسٹر خدابخش کشمیر کے باشندے ہیں تقریباً (۲۰) سال سے یورپ اور امریکہ ہی میں ہیں۔ ان میں بعض غیر معمولی باتیں ہیں یہ زبردست مسیہ سٹ ہیں۔ قوت ارادی کو اتنا زیادہ ترقی دی ہے کہ ان کے جسم میں بندوق چلا کر گولی داخل کی جائے تو بلا کسی بیرونی امداد کے محض قوت ارادی سے اسکو خارج کر دیتے ہیں ایک پنڈلی میں گولی کے نشان موجود ہیں ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی جائے تو بھی انہیں ہر چیز نظر آتی ہے اور لندن جیسے کاروباری اور معروف شہر کی سڑکوں پر اس حالت میں گزر سکتے ہیں لندن میں ان کو زمین کے اندر کئی فٹ کی گہرائی میں دفن کر دیا گیا تھا اور (۱۸) گھنٹے اس طرح مدفون رہنے کے بعد صبح و سلامت نکالے گئے ان کے کمالات کی نسبت امریکہ اور لندن والوں نے کئی کتابیں لکھی ہیں اور

دنیا کے اخبارات نے جو تبصرہ ان کی نسبت کیا ہے وہ ان کے پاس موجود ہے کسی روز مجھے انہوں نے ان کتب اور اخبارات کو لا کر دکھانے کا وعدہ کیا ہے جن کو دیکھنے کے بعد میں ان فوق العادات امور کی نسبت تطہیت سے بھیجے رائے قائم کروں گا۔ انہوں نے اور ان کی بیوی نے اس ہوٹل میں بھلا خاص اس لیے مدعو کیا تھا کہ یہ ہوٹل اٹالین طیارہ ہے جسے جو دنیا میں بہترین پکانے والے پائے گئے ہیں۔ فی الحقیقت یہاں کے سب کھانے نہایت لذیذ تھے ڈبل روٹی استعد لذیذ تھی کہ میں نے اتنی اچھی روٹی کبھی نہیں کھائی۔

لنچ کھا کر ۲ ۱/۲ بجے سیو ائے ہوٹل آیا اور ۳ ۱/۲ بجے نواب زین یا زنگیہ مولوی میر لائق علی صاحب نواب میر نواز جنگ بہادر اور خان بہادر عبد الکرم بابو خاں صاحب کے ساتھ ٹپنی گیا جو یہاں سے (۱۴ میل) ہے اور جہاں امام صاحب قادیانی مسجد نے مدعو کیا تھا۔ ہم وہاں ۴ بجے پہنچے قادیانی صاحبان نے اس مقام پر دو بنگلے خریدے ہیں ایک بنگلہ کے پیچھے مسجد تعمیر کی ہے جو دو کنگ کی مسجد سے کسی قدر بڑی ہے۔ سرخسریات خاں صاحب، سر محمد ظفر اللہ خاں صاحب اور عراق کے سفیر کے دفتر کے ایک مسلمان عہدہ دار اور کئی انگریز نو مسلم صاحبان موجود تھے اولاً ایک نو مسلم انگریز نے درود پڑھا اس کے بعد مولوی بلال الدین شمس صاحب امام مسجد نے انگریزی میں ایک تقریر پڑھی جس میں سرخسریات خاں صاحب اور حمید آباد کے صنعتی و فدا اور سفارت خانہ عراق کے عہدہ دار صاحب کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔ اور احمدیہ تحریک سے متعلق وضاحت کی گئی تھی کہ کس طرح یورپین

تبلیغ کا کام آغاز کیا گیا اور کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اس کے بعد نضر خاں صاحب اور نواب زین یار جنگ بہادر نے جوابی تقریریں کیں۔ آخر میں سر محمد ظفر اللہ خاں صاحب نے اسلام اور تبلیغ اسلام پر ایک بصیرت افروز تقریر کی جس کے بعد چائے اور نوکبات سے مہانوں کی تواضع کی گئی شام کے (۵:۱۰) بجے مہمان واپس ہوئے۔

احمدیہ انجمن تبلیغ کا کام بڑے استقلال سے یورپ میں کر رہی ہے۔ اگرچہ کچھ بعض بنیادی چیزوں میں مسلمانوں کو احمدیہ جماعت کے عقاید سے اختلاف ہے مگر میں سمجھتا ہوں جو تبلیغ بھی فی الوقت یورپ میں ہو سکے اور جتنے اشخاص بھی اسلام میں شامل ہوں اس سے اسلامی جماعت کو تقویت ہی ہوگی۔

دوشنبہ | دن کے بارہ بجے تک کمرہ میں کام کرتا رہا (۱۲) بجے یکم جولائی | خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب آئے ان کے ساتھ بازار گیا اور پکا ڈلی میں سوویان اینڈ اڈجر کی دکان میں گیا جو یہاں کی بڑی اور مشہور دکان ہے جس میں ہر قسم کی اشیاء ملتی ہیں۔ کئی شعبے مختلف منزلوں پر ہیں۔ جہاں لفٹ کے ذریعہ گاہک آتے جاتے ہیں۔ تین بجے واپس ہوا اور شام کے (۶) بجے سولز ریلینڈ کے دفتر سفر او کے بعض اشخاص سے تبادلوں خیال کے لئے جو کچھٹی مقرر کی گئی تھی اس میں شریک ہوا۔ اس کے بعد ڈارچسٹر ہوٹل میں خاں صاحب دوست محمد خاں صاحب کی دعوت عشاء میں شریک ہوا جو انھوں نے سر محمد ظفر اللہ خاں صاحب کے

اعزاز میں دی تھی۔

شہر لندن کی ایک خصوصیت کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے کسی بڑی شاہراہ پر پٹرول کے پمپ یا پٹرول فروخت کرنے کی دکانیں نہیں ہیں اور نہ کہیں بڑے راستوں پر یا مکانات میں موٹر گراج ہیں۔ پٹرول فروخت کرنے کی دکانیں اور پمپ اندرونی راستوں میں ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ بڑی سڑک پر اس قدر زیادہ لوگوں۔ ٹرام گاڑیوں۔ بسوں اور موٹر کاروں کا عبور و مرور رہتا ہے کہ یہاں کسی مقام پر ٹیکر پٹرول لیا جائے تو آمد و رفت میں خلل ہوتا ہے۔

بڑی شاہراہوں پر کوئی سواری کسی وجہ سے کیوں نہ ہو بٹلانا ممنوع ہے۔ اگر سواری کو بٹلانا ہو تو آگے بڑھ کر جو پہلی بازو کی سڑک ملتی ہے اس میں سے ہو کر دوسری جانب سے شاہراہ پر آ سکتے ہیں۔

موٹر کاروں کے رکھنے کے لئے خاص مقامات پر موٹر گراج بنے ہوئے ہیں جہاں روزانہ مقررہ کرایہ دے کر لوگ اپنی موٹر رکھتے ہیں بہت کم لوگوں کے ہاں ان کی ذاتی موٹر ہے کیوں کہ محض گراج کا کرایہ ہی ماہانہ تقریباً ایک سو روپیہ ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ آرام دہ پبلک سواریاں مثلاً کلتسی موٹر گاڑیاں اور ٹرائی بس۔ ٹیوب ریوے سسٹم کرایہ پر ہر جگہ اور ہر وقت دستیاب ہو سکتی ہیں۔ اس لئے خانگی سواریوں کے رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

اگرچہ ہر شہر پر ہزاروں موٹر کاروں اور بس ہر وقت چلتے رہتے ہیں

مگر کبھی آپ کسی موٹر کو ہارن بجاتے ہوئے نہیں سنیں گے۔ بلا وہ ہارن بجانے کی یہاں سزا مقرر ہے۔ اس کے دو اسباب ہیں کوئی پیدل راہ رو پیدل اتنے بڑے کر شرک پر نہیں چلتا اور شرک کو اسی وقت عبور کرتا ہے جب سبز روشنی نمودار ہو کر تھیز رفتار سواریاں رک جائیں اس وقت بھی لوگ ان ہی مقامات پر سے شرک کو عبور کرتے ہیں جو مقرر کئے گئے ہیں۔ جہاں شرکین تنگ ہیں ساریوں کو ایک دوسرے کے آگے بڑھانے کی ممانعت ہے۔ جہاں ساریوں کی آمد و رفت میں شدت ہے وہاں یکطرفہ راستے معین کئے گئے ہیں۔

سہ شنبہ | آج دن بھر کہ میں کام کرتا رہا (۳) بجے سپر نی اسٹریٹ
۲۔ جولائی | اسٹریٹ میں کچھ دیر گھوم کر واپس آیا۔ شام کے (۶) بجے
دفتری ملاقات سر جارج شوستر سے سوانے ہوٹل میں مقرر تھی جہاں وہ ٹھہرے
ہیں ایک گھنٹہ تک گفتگو رہی۔

دو دن سے سخت دھوپ پڑ رہی ہے آج دن میں پسینہ بھی آتا رہا
کہا جاتا ہے کہ اس سال ان دو دنوں میں گرمی سب سے زیادہ رہی۔ آج پارہ
(۴۴) درجہ تھا۔ ہر فرانک براؤن نے انڈین نیشنل اسوسی ایشن کی جانب سے
بلومبری مقام پر فتح کی دعوت بھیجی ہے۔ پہلے سے دوسری معروفیت ہونے
سے شکریہ کے ساتھ میں نے معذرت چاہی۔

سر جارج شوستر جن سے آج شام ملاقات ہوئی حکومت ہند کے فیصلہ
ممبر رہ چکے ہیں اور اب لندن کے متحدہ بینکوں کے ڈائریکٹر ہیں ان کا اثر
یہاں کے تجارتی مطلقوں میں کافی اچھا ہے۔

روزنامہ سرفروپ ولز

چہارشنبہ دن کے ایک بجے برٹش انسولیڈ کی لینڈر کمپنی کے نظماؤ کی جانب
۳۔ جولائی سے کلیرج ہوٹل میں ہمارے وفد کو پہنچ پر مدعو کیا گیا تھا۔
سرولیم بارٹن سابق ریڈنٹ جید آباد بھی جو اس کمپنی کے ایک ڈائریکٹر ہیں
موجود تھے۔ ان کے علاوہ تین اور نظماؤ تھے۔ بہت پر محکمات اختتام تھا کھانے
کے بعد مسٹر ہنڈری نے ہمارے خیر مقدم میں تقریر کی۔ اس کا جواب ہماری
طرف سے نواب زین یار جنگ بہادر نے دیا۔ مولوی میر لائق علی صاحب کے ایاء
پر سرولیم بارٹن اور ایک اور ناظم نے جو میرے قریب تھے مجھ سے خواہش کی کہ
میں بھی کچھ کہوں۔ اس موقع کو ضیعت جان کر میں نے کہا کہ یہاں نوازی اور خیر مقدم
کا شکریہ ہمارے وفد کے صدر صاحب نے ادا کر دیا ہے چونکہ انگلینڈ کے
امکان صنعت سے آج پہلی دفعہ ملنے کا موقع ملا ہے اس لئے ہندوستان
جس میں جید آباد ایک اہم وحدت رکھتا ہے۔ اس کے موقف کی جانب کچھ
اشارہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ہندوستان ایک نازک سیاسی اور صنعتی دور
سے گزر رہا ہے اور آزاد ملک ہونے کے لئے دہلیز تک پہنچ چکا ہے ایسے
موقع پر اب یہ کام یہاں کے امکان و ماہران صنعت و تجارت کا سکے
ہندوستان سے تعاون عمل کر کے اس کے صنعتی موقف کو مستحکم کریں کیونکہ
برطانوی کامن ولتھ کے رکن کی حیثیت سے ہندوستان اگر گزور رہا تو گویا
ساری سلطنت کمزور ہو جائے گی طاقتور ہندوستان انگلستان کا قوت بازو
بن کر زیادہ کارآمد ہو سکے گا۔ ساتھ ہی یہ امر ذہن نشین رکھنے کے لائق ہے کہ
جو سیاسی شعور اہل ہندوستان میں اس وقت پیدا ہو گیا ہے اس کے مد نظر

صنعتی اور تجارتی ربط کے قائم کرنے میں ہندوستان اپنی خودداری کو ملحوظ رکھنے کا متمنی ہے۔ مملکت حیدرآباد کے فرمانروا کا تعلق تاج برطانیہ سے اس وقت سے ہے جب سے کہ ہندوستان میں برطانیہ کا راج قائم ہوا اور نظام کی مدد ہی سے اس میں استحکام ہوا۔ حکمرانان آصفیہ نے علیحدگی حیثیت سے جو امداد تاج برطانیہ کو دی ہے اس کا اعتراف اس سے پہلے لقب یار وفادار سے کیا گیا اور حالیہ جنگ میں جو امداد حیدرآباد کی جانب سے دی گئی اس کے اعتراف میں ملک معظم نے ہزار گز اٹھ ہائی ٹس کو رائل وکٹورین پین کے سلسلہ میں شریک فرمایا ہے۔ اب وقت ہے کہ علی موت میں ان خدمات کا اعتراف کیا جائے۔ حیدرآباد ایک خاص ثقافت کا مالک ہے اس کے ذرائع وسیع ہیں ہندوستان میں آئندہ جو ترقیات بھی رو بہ عمل آئیں اس میں اپنی مدت اور اقتدار حاصلہ کو برقرار رکھتے ہوئے موثر حصہ لینے کا ارادہ رکھتا ہے۔

شام کے (۲¼) بجے ڈارچر ہٹل میں سر جارج ڈکنسن سے ملاقات مقرر تھی اس ملاقات کے بعد ہم سیو اے ہوٹل واپس ہوئے۔ وہاں سے وقت خان بہادر عبدالکریم بلوخال صاحب اور میں گرین پارک میں سے ہوتے ہوئے آئے۔ جو ہائیڈ پارک کا گویا ایک سلسلہ ہے۔ یہاں ایک سوڈانی مسلمان ہیں مصری لڑکیوں میں دیکھ کر نزدیک آئے۔ اور السلام علیکم کہہ کر گفتگو شروع کی ان سے معلوم ہوا کہ سوڈان میں ستر لاکھ مسلمان ہیں۔ مسلمانوں کی حالت نہایت خستہ ہونا بیان کیا اور کہا کہ ان کی تعلیم کا کوئی

روزنامہ مغربی وادیا

انشطام نہیں ہے سو ڈانی چاہتے ہیں کہ مصر کے ساتھ خود بھی آزاد ہو جائیں۔
تھوڑی دور آگے بڑھنے پر دو اشخاص جو رنگ اور لباس سے یورپین
معلوم ہوتے تھے ہمارے قریب آئے اور اسلام علیکم کہہ کر عربی میں گفتگو
شروع کی۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ ان میں سے ایک ترکی یہودی ہیں اور
دوسرے مصری ہیں ان دونوں نے انگلینڈ میں بودو باش انتہا کی ہے
اور بیس سال سے یہاں قیام میں انھوں نے کہا کہ گرین پارک میں وہ مقام
دیکھنے کا ہے جہاں پانی کو روک کر ایک جھیل بنائی گئی ہے۔ چنانچہ ان کے
ساتھ ہم وہاں گئے درحقیقت گرین پارک کا یہ بہترین حصہ ہے۔ پانی کی
ایک جھیل جو تھیمس ندی کے برابر چوڑی ہے بنائی گئی ہے جسے سرپٹائن
کہتے ہیں اس میں ایک کشتی گھر بھی ہے جہاں متعدد کشتیاں بندھی ہوئی تھیں
ایک گھنٹہ کے لئے ایک شنگ کرایہ پر کشتی لے کر آپ ندی کی سیر کر سکتے
ہیں۔ کشتی کو خود چلانا پڑتا ہے بیسوں اشخاص کشتیوں میں جھیل کی سیر میں
مصرف تھے ایک طرف لوگ غار سے اور تیر رہے تھے۔ ہم اس جھیل کے
کنارے ایک بیچ پر بیٹھے ہی تھے کہ ایک بڑا قاز ہمارے پیروں کے پاس
آکر کھڑا ہو گیا اور تنکے لگا۔ ہمارے ساتھیوں نے کہا کہ لوگ یہاں قازوں
اور بطخوں کو جو جھیل میں تیرتے رہتے ہیں روٹی کے ٹکڑے ڈالتے ہیں۔
اس موقع میں یہ آیا ہے۔ دو منٹ تک انتظار کر کے یہ قاز واپس چلا گیا
کیوں کہ ہمارے پاس اسے ڈالنے کے لئے کوئی چیز موجود نہ تھی۔ جھیل میں
طلخ اور قاز پھرتے ہوئے بہت معلوم ہوئے۔ تھوڑی دیر توقف کر نیکیے

ہم گرین پارک کے اس حصہ میں گئے جہاں بینڈ بج رہا تھا۔ ایک عورت
آلہٴ کبوتر الصوت کے آگے گارہی تھی اور بینڈ اس کا ساتھ دے رہا تھا۔
کئی سو مرد عورت لوہے کی کرسیوں پر اطراف میں بیٹھے تھے اور کچھ لوگ دور
بچوں پر بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ سال کافی پر لطف تھا۔ گرین پارک کا یہ حصہ
مجھے سب سے زیادہ خوبصورت معلوم ہوا اگرچہ کہ یہاں کوئی باغ یا بہریالی
کے تختے نہیں ہیں بلکہ صرف خود رو بڑے اور چھوٹے درخت وسیع سبزہ زار
میں ایک خاص کیفیت لئے ہوئے ہیں۔ لندن کی ہر پارک میں سیکڑوں لوہے کی
کرسیاں رکھی رہتی ہیں جنہیں اٹھا کر لوگ جہاں چاہیں بیٹھ جاتے ہیں۔ ہائیڈ پارک
میں ایک شخص وردی میں ٹکٹ کی کتاب لیکر پھرتا رہتا ہے جس وقت آپ کسی کرسی
پر بیٹھ جائیں تو ٹکٹ پیش کرتا ہے جو چارپنی کا ہے۔ یہ کرسی کا کرایہ ہے۔
جسے ادا کرنا ہوتا ہے۔ گرین پارک میں کرسیوں کا کرایہ ہم سے کسی نے طلب نہیں کیا
البتہ ہائڈ پارک میں ادا کرنا پڑا تھا۔

واپسی پر چونکہ مجھے سیوائے ہوٹل کا راستہ یہاں سے معلوم نہ تھا۔
خان بہادر عبدالکریم بابو خان صاحب ساتھ ہو گئے اس وقت ایک واقعہ جو
پیش آیا وہ لائق ذکر ہے۔

بکننگم پیلیس کے پاس ایک راستہ کو عبور کرنا تھا۔ ہم نے راستہ
کہلا پا کر شرک کے نصف حصہ کو پار کیا اور اس مقام پر کھڑے ہو گئے
جو شرک کے درمیان میں پیدل چلنے والوں کی حفاظت کے لئے جا بجا بنایا گیا
ہے تاکہ دو سر نصف حصہ موٹروں اور بسوں سے کھل جائے تو اسے

طے کرکے ہیں کھڑے ہوئے ایک دو سکینڈ ہوئے ہوں گے کہ ایک پولس والا فوراً
شرک پڑا ہاتھ کے اشارے سے موٹر کاروں اور بسوں کو روک کر دوسرے ہاتھ
سے ہیں عبور کرنے کا اشارہ کیا ہم نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس واقعہ سے
ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں کی پولس کس قدر خوش خلق ہے بالخصوص انجینیوں کا کس
درجہ خیال رکھتی ہے۔ ہم دو کے سوا کوئی اور راہ روا انتظار نہیں کر رہے تھے
اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ لوگوں کی کثرت کی وجہ سے پولس والے نے یہ
عمل کیا۔ کسی موقع پر میں یہاں کی پولس کی نسبت وضاحت سے لکھوں گا۔

پنجشنبہ | دن کے بارہ بجے تک کام کر کے ساڑھے بارہ بجے نیچے آیا
۴۔ جولائی | کیوں کہ ہمارے وفد نے سیوا سے ہوٹل میں رائٹر کے
ایجنٹ اور بی بی سی کے منبر اور یہاں کی بعض اہم نیوز ایجنسی کے اصحاب کو
پنچ پر مدعو کیا تھا۔ ان اصحاب سے بہت دلچسپ باتیں ہوئیں۔ میں نے رائٹر کے
منبر اور بی بی سی کے نیوز منبر سے دوران پنچ میں کہا کہ لندن آنے کے بعد سے
میں یہاں کے حالات کا بغور مطالعہ کر رہا ہوں انگریزوں نے جہاں اپنی قومی
زندگی کو مختلف پلوؤں سے استوار کر لیا ہے وہاں بین الاقوامی معاملات
میں خود کو امریکہ کے زیر اثر بہت زیادہ کر لیا ہے جس سے ان کی قومی آزادی
کو صدمہ پہنچ رہا ہے اگر اسے برقرار رکھنے کی کوئی موثر تدبیر نہیں کی گئی تو
آئندہ اس سے چھکارا دشوار ہوگا۔ دوسری چیز جو میں نے بیان کی وہ یہ
تھی کہ ٹریش کامن ویلتھ میں جو ممالک ہیں مثلاً کینڈا۔ انڈیا افریقہ۔ آسٹریلیا
وغیرہ ان میں یگانگت پیدا کرنے کی جانب انگلینڈ متوجہ نہیں معلوم ہوتا چنانچہ

آفریقہ میں ہندوستانیوں کے خلاف جو قانون حال میں بنا ہے اس سے اُن
مالک میں بہت تلخی پیدا ہو گئی ہے آئندہ نازک زمانہ آنے والا ہے اس لئے
میری رائے میں گھر کے مناقشات کو رفع کر کے آپس کی قوت کو بڑا نافروور
ہے میں نے یہ بھی کہا کہ امریکہ کو خوش کرنے کے لئے عربوں اور یہودیوں کے
معاملہ میں جو طرز و روش انگلستان نے اختیار کی ہے اس کی وجہ سے اسلامی
مالک بہت ناراض ہیں۔

پچھلے رات انگلستان کے بعض حصوں میں باد و باران کا طوفان آیا
گر می میں آج خفیف سی کمی ہو گئی۔

جمعہ | آج ہمارے وفد نے سیو اے ہوٹل میں حیدر آباد سے
۵۔ جولائی | تعلق رکھنے والے اصحاب کو پنچ پر مدعو کیا تھا بلخ سے پہلے
وفد کے ارکان دن کے (۱۲) بجے انڈیا آفس اور بورڈ آف ٹریڈ کے دفاتر
کو جا کر لارڈ چیمبرلین لارنس سکریٹری آف اسٹیٹ اور سر اسٹافورڈ کریپس کیلئے
رجسٹر ملاقات میں اپنے نام لکھے۔ ایک بجے حیدر آباد کے سابق ریڈنٹ
ماجران سر ولیم بارٹن اور سر کلاڈ گڈنی۔ لیڈی گڈنی۔ سر تھیوڈور ٹاماسکر
سابق ریونیو مجر حیدر آباد۔ کرنل سلاٹر۔ بشیر نظام ریوے۔ کرنل سر پیرڈ
ٹرنچ سابق ریونیو مجر حیدر آباد ان کی بیوی اور مسٹر سیادیج ڈائرکٹر جنرل مال
حیدر آباد پنچ میں شریک تھے پنچ کے بعد بعض مسائل پر نواب زین یار جنگ پٹیا
سر تھیوڈور ٹاماسکر۔ کرنل سلاٹر اور میری شرکت سے ایک کمیٹی میں تبادلا
خیال ہوا کہ کئی روز سے یہاں کے پرندوں کے اقسام کو دیکھ رہا تھا۔ سو

کبوتروں کے جو عام طور پر یہاں اڑتے رہتے ہیں اور کچڑی کھانے کے دوسرے پرندے شہر لندن میں نظر نہیں آتے البتہ دو کنگ میں ایک مینا درخت پر بولتا بولتی ہوئی دیکھی گئی۔ بعض دفعہ لندن سے باہر اباہل کی قسم کے پرندے دکھائی دیئے۔ درختوں سے متعلق میرا مشاہدہ یہ ہے کہ لندن اور اس کے مضافات میں دو تین قسم کے درختوں کے علاوہ کوئی اور درخت نہیں دیکھا۔ ان درختوں کے پتے روئی کے پودے یا انگور کے پتوں کے مشابہہ ہوتے ہیں۔ چھوٹے پودے کثرت سے ہیں۔ گلاب کے پھول بہت بڑے اور خوش رنگ ہوتے ہیں مگر ان میں خوشبو نہیں ہوتی۔ دوسرے پھولوں کے خود رو پودے بالخصوص سرخ رنگ کے پاپی جابجا بہت پائے جاتے ہیں۔ زمین سیاہی مائل اور شاداب ہے۔

شنبہ ۶ جولائی | تعطیل منانا انگریزوں کا ایک خاص قومی شعار بن گیا ہے۔ یہ دیکھنے کی غرض سے کہ ہفتہ کے دن وکٹوریہ اسٹیشن پر تعطیل منانے والوں کا ہجوم کیسا رہتا ہے خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب کے ساتھ گیا انسان چوٹیوں کے مانند اسٹیشن میں بھرے ہوئے تھے حکم از کم پانچ ہزار مرد و عورت بچے ہوں گے ہر شخص شہر سے باہر کسی نہ کسی مقام کو جا رہا تھا سب کے ہاتھوں میں سفر کا مختصر سا ان تھا۔ سیکڑوں گاڑیاں آتی جاتی رہیں۔ اس موقع پر سوائے پیروں کی آہٹ کے میں نے کوئی آواز نہیں سنی۔ یہاں کے لوگوں نے قومی عادت بنالی ہے کہ ہر جگہ بالکل خاموشی سے کام کرتے ہیں۔ اسٹیشنوں پر میں نے محال بہت کم دیکھے۔

مسافر خود اپنا سامان لجاتے ہیں۔ ڈلوں میں داخل ہوتے یا اترتے وقت کسی قسم کی چغلیش نہیں ہوتی۔ کوئی کسی کو ڈھکیل کر آگے نہیں بڑھاتا۔ آنے کے وقت کے لحاظ سے خود بخود لوگ قطار بندی کر لیتے ہیں اور اسی سلسلہ سے آگے بڑھتے ہیں۔ یہ کیفیت میں نے صرف ایک اسٹیشن کی نگہی ہے۔ یہی حال دوسرے ریلوے اسٹیشنوں کا ہے جہاں سے شنبہ کے دن معمولی تفرزہ گاڑیوں کے علاوہ کئی کئی اسپیشل ٹرینیں دوڑائی جاتی ہیں۔ خانگی سواریوں۔ ٹرام کار۔ ٹیوب ریلوے۔ اور بسوں میں جو لوگ جاتے ہیں وہ اس کے ماسوا ہے۔

آج بمی بی سی کی نشر گاہ سے خط آیا جس میں ۱۱۔ جون پنجشنبہ دن کے گیارہ بجے میری تقریر نشر کرنے کا وقت دیا گیا ہے۔ میں نے مکان کو اور حیدر آباد کے نشر گاہ کو تار برقی بھیجے تاکہ حیدر آباد کے لوگ بھی تقریر سن سکیں۔ میں نے تقریر کا موضوع ”لندن اور اہل لندن کے متعلق میرے تاثرات“ قرار دیا ہے۔ تقریر کے لیے چھ منٹ کا وقت مجھے ملا ہے۔

شام کے اخبارات نے آج صبح تعطیل منانے والوں کا جو ہجوم اسٹیشنوں پر تھا اس کا حال تصاویر کے ساتھ شایع کیا ہے ان میں بتلایا گیا ہے کہ وکٹوریہ اسٹیشن اور دوسرے ریلوے اسٹیشنوں پر قطار بندی کئی سو گز تک ہو گئی تھی۔ اور زاید ریل گاڑیاں چلائی پڑیں۔

چند روز پہلے کا ایک واقعہ مجھے آج یاد آیا جس کا ذکر خالی از دلچسپی نہ ہو گا۔ شام کے (۵) بجے گھومتا ہوا میں جس وقت ٹراغٹر اسکوائر میں جہاں

نفس کا مجسمہ ایک ستون پر نصب ہے پہنچا تو دیکھا کہ ایک انگریز دستی گیرہ لئے ہوئے میری تصویر لے رہا ہے۔ اس کے قریب پہنچا تو بہت ساری تصویریں دکھائیں۔ جو اس نے اسی طرح لی تھیں اور دریافت کیا کہ آیا میں اپنی تصویر کو بطور یادگار خریدنا پسند کروں گا میں نے کہا کہ فی الوقت میرا خیال اسے خریدنے کا نہیں ہے اور یہ کہ اس نے میرا فوٹو کیوں لیا تو جواب دیا کہ میں مصری ٹوپی میں تھا جو لندن میں کم نظر آتی ہے۔ اس تصویر کو فروخت کر کے وہ کچھ پیسے پیدا کرے گا۔

یکشنبہ ۷ جولائی | گیارہ بجے تک کام کرتا رہا۔ (۱۱ ۱/۲) بجے امجد علی صاحب حیدر آبادی جو بی بی سی کے اردو شعبہ میں کام کرتے ہیں ملاقات کے لئے آئے (۱۲ ۱/۲) بجے اسٹرانڈریلوے اسٹیشن گیا تاکہ ونڈسر جاؤں جہاں بادشاہ کا محل ”ونڈسر کاسل“ واقع ہے۔ معلوم ہوا کہ ونڈسر کو ریل واٹر لو اسٹیشن سے جاتی ہے۔ چنانچہ ٹیوب ریلوے سے واٹر لو اسٹیشن پہنچا۔ اور دن کے سوا بجے کی گاڑی سے ونڈسر روانہ ہوا جو پون گھنٹہ کا راستہ ہے درمیان میں (۱۲) اسٹیشن ملتے ہیں۔ جن مقامات پر سے ریل گزری ایک سے ایک بہتر نظر آئے۔ لندن کی کنسروی سائیڈ یعنی دیہاتی مناظر جیسا کہ پہلے بیان کر چکا ہوں نہایت دلکش ہیں۔ ونڈسر اسٹیشن کے بالکل محاذی پہاڑ پر بادشاہ کا محل واقع ہے۔ جسے دیکھنے کی عام اجازت ہے۔ تقریباً تین سو اشخاص دیکھنے آئے تھے۔ پتھر کی عمارت ہے جس پر کئی خوبصورت برج جا بجا بنائے گئے ہیں یہ محل چار سو برس پہلے تعمیر ہوا تھا۔

بچے کے وسیع چمن میں بیانڈج رہا تھا۔ پہاڑ پر واقع ہونے کی وجہ سے ہر رخ پر میلوں منظر نظر آتا ہے ایک طرف تھیمس ندی بائیں میں بہتی ہوئی دکھائی دیتی ہے خاص ایام میں مقررہ اوقات پر بادشاہ کے رہائشی کمروں اور شہزادی کے گزریوں کے کمرہ کو دیکھنے کی اجازت ہے۔ اتوار کو یہ کمرے نہیں کھولے جاتے اس لئے انھیں دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ اس عمارت کی طرز پر نواب نظامت جنگ بہادر نے حیدر آباد میں ہل فورٹ کا مکان بنایا تھا جس میں اب شہزادہ والا شاہ نواب معظم جاہ بہادر قیام فرما ہیں بہت بھٹی نقل کی گئی ہے کوئی مناسبت اصل اور نقل میں نہیں ہے۔ محل دیکھنے کے بعد کسی کاریں دنڈ سر کی آبادی میں گیا یہ ایک مختصر مگر خوبصورت شہر ہے جہاں موٹر ٹکسیوں کے علاوہ اعلیٰ درجہ کی فیلڈ گاڑیاں بھی کرایہ پر ملتی ہیں۔ سیکلوں پر بھی لوگ یہاں پھرتے ہوئے دکھائی دیئے۔ شہر کے ایک طرف ایٹن کلچ ہے جو دلالت کا مشہور تعلیم گاہ ہے۔ اور جہاں امیر طبقہ کے لڑکے تعلیم پاتے ہیں۔ کلچ کی عمارت غلط ہے اور جہاں لڑکے اور پروفیسر وغیرہ رہتے ہیں وہ عمارتیں غلطہ ہیں شہر کے بڑھ جانے کی وجہ سے یہ عمارتیں عام آبادی کا ایک حصہ معلوم ہوتی ہیں شہر کے دوسرے جانب آبادی سے ذرا فاصلہ پر تانے کا بہت بڑا گھر ہے کا مجسمہ ہے جو کسی سپہ سالار کی یاد میں بنایا گیا ہے۔ اس کو جو راستہ جاتا ہے وہ بہت طویل ہے اسی لئے اس کا نام لانگ واک رکھا گیا ہے۔ سو اچانک شام کی گاڑی سے واپس ہوا اور پانچ بجے لندن پہنچ گیا اس سفر میں دو موقوفہ پر انگریزوں نے بہت غلوں کا برتاؤ کیا ایک دفعہ جب میں اسٹراٹڈاٹس سے

واٹر لو اسٹیشن جانا پاتا تھا اور زمین دوز ریلوے کار اسے مجھے نہیں مل رہا تھا۔ تو ایک انگریز نے ساتھ آکر مجھے ٹیوب ریل میں سوار کر لیا۔ دوسری دفعہ جبکہ واٹر لو اسٹیشن پر میں تختیاں پڑھ رہا تھا کہ ونڈ سر جانے والی گاڑی کا پلاٹ فارم معلوم کروں کیوں کہ اس اسٹیشن پر (۲۱) پلاٹ فارم میں ایک انگریز نے درخت لگایا کہ میں کیا وقت محسوس کر رہا ہوں۔ میرا جواب سن کر وہ خود گیا اور واپس آن کر کہا کہ (۲۱) نمبر کے پلاٹ فارم سے (۷) منٹ کے بعد گاڑی روانہ ہوگی۔ یہی نہیں بلکہ ٹکٹ گھر جا کر قطار بندی میں خود کھڑا ہو گیا اور ٹکٹ لا کر مجھے دیا میرے دل پر اسکا بہت گہرا اثر ہوا۔

اس سفر میں میں نے مکانات کے پیچھے کے صحن میں سکھانے کیلئے کپڑے لٹکائے ہوئے دیکھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے متوسط طبقہ کے لوگ گھر ہی میں کپڑے دھو لیتے ہیں اور خود استری بھی کر لیتے ہیں۔

دوشنبہ | آج صبح دس بجے نواب زین یار جنگ بہادر خان صاحب

۸۔ جولائی | دوست محمد الہ الدین اور میں آکسفورڈ گئے جہاں

خان صاحب پریس آئرن ورکس سے کاروبار سے متعلق معاہدہ کی تکمیل کرنا چاہتے تھے۔ لندن سے آکسفورڈ (۸۰) میل ہے۔ راستہ کے دونوں جانب نہایت آراستہ بستیوں اور گاؤں میں سے گزر ہوا۔ بعض مقامات پر پہاڑ اور وادیاں نظر آئیں۔ پہاڑوں پر باجنا نہایت شاداب جنگل لگا ہوا ہے۔ جنگل کے درخت سوزنی کے درختوں سے مشابہ مگر بہت

موٹے اور گھنے ہیں۔ جن مقامات میں شرک جنگل کے بیچ میں سے گزرتی ہے منظر بہت دلکش معلوم ہوتا ہے ولایت کی آب و ہوا میں سناہ۔ بھوپو جھینگر کراہی اور دوسرے حشرات الارض زندہ نہیں رہتے اس لئے یہ یہاں نہیں پائے جاتے۔ دیکھ بھی یہاں معلوم ہوتی ہے نہیں ہے کیوں کہ سڑکوں کے بازو جابجا لکڑی کی کلنگ لگی ہوئی ہے۔ مگر ان پر کہیں دیکھ نظر نہیں آئی۔ آکسفورڈ میں پریس آئرن ورکس کے کارخانہ میں موٹر کار کے باڈی تیار ہوتے ہیں۔ رونانہ (۷۰۰) باڈی بن کر دوسرے کارخانہ میں جہاں انجن بنتے ہیں روانہ کئے جاتے ہیں اس کارخانہ سے متصل ماس کولی اور مارٹن کسنورڈ موٹر کاریں بنتی ہیں۔ جس سٹی میں یہ کارخانہ ہے اس کا نام کاولی ہے۔ کارخانے دیکھنے کے بعد ہم آکسفورڈ یونیورسٹی دیکھنے گئے یونیورسٹی کی عمارت جہاں امتحانات ہوتے ہیں علیحدہ ہے۔ اسی سے قریب مشہور باڈلین لائبریری کی عمارت ہے جو گول ہے۔ تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر مختلف کالج ہیں جن کی تعداد (۲۶) ہے کالجوں کی عمارت کو باہر سے پہنچنا نہیں ہے البتہ اندر جانے کے بعد درمیان میں جو گوشہ وسیع صحن ہیں جن میں ہریالی کے خوبصورت میدان ہیں انھیں کوڈرنگل کہتے ہیں سب سے اچھے میدان مورلینڈ کالج اور سینٹ جان کالج میں نظر آئے۔ اول الذکر کالج کے عقب میں نہایت وسیع پارک ہے جس میں کثرت سے بڑے بڑے گنجان درخت اور اس میں ہرن اور خرگوش پھرتے ہوئے نظر آئے۔ میں نے اس قدر خوبصورت پارک انگلینڈ میں کہیں نہیں دیکھے۔ سینٹ جان کالج کے

اندر کا جس بھی نہایت وسیع اور خوبصورت ہے۔ لڑکوں کے کھانے کے کمرے اور کالج کے گرجاؤں کو بھی ہم نے دیکھا کالجوں کی عمارات قدیم طرز کی نہایت خوبصورت ہیں امتداد زمانہ کی وجہ سے دیواروں کا پتھر جھڑ رہا ہے۔ آکسفورڈ یونیورسٹی اور اس کے کالجوں کو دیکھنے کے بعد مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ ممکن ہے کہ ابتداء میں ان کا قیام تعلیمی حالات اور ضروریات کے لحاظ سے عمل میں آیا ہو مگر اب تو یہ صورت ہے کہ تقریباً سب کالج دکانات اور مکانات سے گھر گئے ہیں۔ وہ تعلیمی فضا منقود ہے جو جوانوں کے ذہنی ارتقاء کے لئے نہایت ضروری ہے۔ ہم شام کے (۷) بجے لندن واپس آئے۔

سہ شنبہ | صبح دس بجے بی بی سی کی نشر گاہ نمبر (۲۰۰) آکسفورڈ
۹ جولائی | اسٹریٹ گیا جہاں مولوی امجد علی صاحب میرا انتظار

کر رہے تھے۔ انہوں نے نشر گاہ کا معائنہ کرایا یہ نشر گاہ دوران جنگ میں زمین کے اندر (۸۰) فیٹ کی گہرائی میں بنائی گئی ہے۔ اس کے کئی منزل ہیں جس میں لغٹ کے ذریعہ اترتے ہیں اور پمپ کے ذریعہ ہوا پہنچائی جاتی ہے اندر اتنے پیچیدہ راستے اور کمرے ہیں کہ اگر کوئی تنہا چلا جائے تو جوں جوں جھلیں میں پہنچ جاتا ہے اور پھر باہر آنا مشکل ہو جائے۔ (۱۱) بجے میری تقریر کا ریکارڈ لیا گیا اور پانچ منٹ کے اندر مجھے سنایا بھی گیا۔ سننے سے مجھے اپنی آواز خود نہیں پہچانی گئی امجد علی صاحب نے سمجھایا کہ یہ اس لئے ہے کہ بات کرنے والا معمولی طور پر اپنی آواز سنتا ہے تو اس کے ساتھ اپنی زبان اور جھڑوں کے ہلنے کی آواز بھی شامل ہو کر اس کے کان میں آتی ہے اس کے

بر خلاف غیر شخص ہونٹوں سے آواز نکلنے کے بعد اس کو سنتا ہے اس لئے رکارڈنگی ہوئی آواز خود کو بدلی ہوئی معلوم ہوتی ہے لیکن دوسرے لوگ اس میں کوئی فرق نہیں پاتے۔ یہاں سے واپس ہو کر رسل ہوٹل گیا جہاں سرفرانک براؤن نے مدعو کیا تھا ڈھائی بجے پنچ سے واپس ہوا اور کپڑے بدل کر (۳) بجے کھنگم پیلیس گیا جہاں ملک معظم کی کارڈن پارٹی تھی۔ تقریباً ڈھائی ہزار ہمان تھے۔ پورٹیکو کے اندر موٹریں جا رہی تھیں اور وہاں لوگ اتر رہے تھے۔ پولس کا انتظام ایسا بہتر تھا کہ موٹریں سلسلہ سے پہنچ رہی تھیں فوجی افسر ہمانوں کو اتار رہے تھے۔ دو بڑے کمروں میں سے ہو کر پیچھے کے صحن میں جہاں وسیع ہریالی کا میدان تھا لوگ جا رہے تھے۔ اس میدان کے دو جانب ہلکے خیموں میں جو مسلسل لگے ہوئے تھے چائے اور فواکھات بڑی بڑی میزوں پر رکھے ہوئے تھے۔

ملک معظم۔ ملکہ اور شہزادیان دوسرے ارکان خاندان کے ساتھ محل کے ایک حصہ سے برآمد ہوئے۔ بعض ہمانوں نے گنگو کی۔ میں مصری ٹوپی میں تھا اس لئے کچھ دیر مجھ پر بھی نظر ٹھہری۔ حیدر آباد کے لوگوں میں اردگان وفد کے علاوہ خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب۔ خان صاحب دوست محمد خان صاحب اور ڈاکٹر رنسی الدین صاحب نظر آئے۔ دو ڈیویژن میں بینڈ کا اور ایک سرخ مغل کے شامیانے کے تحت ملک معظم کی چائے خوری کا انتظام تھا۔ شام کے (۵) بجے ہمانوں کی واپسی شروع ہوئی۔ موٹر کے انتظار میں محل کے بڑے ہال میں سو فو پر ہم کچھ دیر بیٹھے رہے۔ شاہی محل

بہت قیمتی فرنچیز ہے۔ آراستہ ہے۔ دیواروں پر جابجا بڑے بڑے تصاویر لگے ہوئے ہیں۔ کیننگم پیالیں کے بیرونی حصہ کے متعلق میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ کوئی خاص بات اس میں نہیں ہے۔ پیچھے کے صحن میں جانے کے بعد بھی محل میں کوئی شان یا خوبی نہیں پائی جاتی۔ یہ عمارت صدیوں پہلے بنی تھی ہر طرف سے سنیاہ ہو گئی ہے۔ امتداد زمانہ سے دیواروں کے پتھر میں ترقی بھی جابجا آگئی ہے۔ آج کی اس دعوت میں میں نے دیکھا کہ انگریز انتہادرجہ بادشاہ پرست ہیں۔ چیونٹیوں کی طرح بادشاہ کے اطراف پلٹے ہوئے تھے جہاں وہ جاتے تھے مجمع ان کے ساتھ ہو جاتا تھا۔ عورتیں زمین پر ایک گھٹنہ ٹیک کر تعظیم دے رہی تھیں۔ مرد بعض مارنگ ڈریس اور ٹاپ ہیٹ میں تھے جو یہاں کا درباری لباس ہے اور بعض لونج سوٹ میں تھے جو روزمرہ کا لباس ہے۔ جنگ کے پہلے ایسی دعوتوں میں درباری لباس کا لزوم تھا اب یہ پابندی عارضی طور پر برخواست کر دی گئی ہے۔ شام میں ہوٹل واپس آنے پر بی۔ بی۔ سی کے نشر گاہ کے ڈاکٹر ویرٹن ٹرانسمیشن مسٹر ڈونالڈ اور ڈوس کا خط ملا جس میں انھوں نے اطلاع دی تھی کہ جس وقت اپنی تقریر کو رکارڈ کو آنے آؤں تو اپنے ساتھ مشن کے دوسرے ارکان کو بھی لاؤں اور یہ کہ انھوں نے ایرٹن سکشن کے منعم ڈائریکٹر مسر ماسلی کو جہاں سے میں تقریر کروں گا اطلاع دی ہے کہ مجھے نشر گاہ کا معائنہ کرایا جانیے میں فوراً جواب بھیج دیا جس میں ان کا شکریہ ادا کر کے لکھا کہ میں صبح ہی میں تقریر رکارڈ کر چکا ہوں۔ ان کی چٹھی مجھے شام میں ملی مسٹر امجد علی مشرقی نشر گاہ

افسر نے مجھے نشر گاہ کا معائنہ کرا دیا ہے اور میں نشر گاہ کے انتظامات اور بالخصوص دہاں کے لوگوں کے اخلاقانہ برتاؤ کا اچھا اثر لیتا آیا ہوں۔

چہار شنبہ آج دن کے (۱۲) بجے سے (۲ ۱/۴) بجے تک صنعتی وفد کے ۱۰۔ جولائی | کاروبار سے متعلق کمیٹیاں اور مباحث ہوتے رہے شام کے (۴) بجے وفد کے ارکان انڈیا آفس کی خیر مقدمی تقریب ریسپشن میں گئے جو حیدر آباد کے صنعتی وفد کے اعزاز میں دی گئی تھی۔ سر سیامیول رنگنند ہم ہائی کمشنر اور لیڈی رنگنند ہم ہاؤس کا خیر مقدم کر رہے تھے۔ ہم کو انہوں نے اپنے ساتھ کھڑا کر لیا اور ایک گھنٹہ تک ہر مہمان سے جو آتا تھا تعارف کراتے گئے۔ اس ریسپشن میں بعض ارکان پارلیمنٹ۔ سونڈر لینڈ کے سفیر اور یہاں کے دوسرے سربراہان آئندہ عہدہ دار اور پبلک اداروں کے نمائندے شریک تھے غالباً (۵۰۰) مہمان ہوں گے۔ لوگوں نے کہا کہ اس بڑے پیمانہ پر انڈیا آفس میں بہت کم ریسپشن ہوئے ہیں دوران تقریب میں متعدد اخبار کے نمائندوں نے ہمارے وفد کی تصویریں لیں۔ مسٹر الگنڈر سے جو وزراء کے وفد کے ساتھ حال ہی میں ہندوستان گئے تھے دیر تک میری باتیں رہیں۔ وزیر سپلائی سے بھی توڑی دیر بات چیت ہوئی۔ ہم شام کے (۶) بجے واپس ہوئے۔

پنجشنبہ | آج کے اخبار لندن ٹائمز میں کل کی انڈیا آفس کی نئی ۱۱۔ جولائی | کی تفصیل شائع ہوئی ہے۔ صبح کو ہی میں کام کرتا رہا۔ دن کے بارہ بجے خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب کے ساتھ بذریعہ ریل

ہیامپٹن کورٹ گیا جو واٹر لو اسٹیشن سے چھ یا سات اسٹیشن ہے تقریباً (۴۰) منٹ میں ہم وہاں پہنچے۔ یہ شہر بھی ہمیں ندی پر واقع ہے۔ ندی میں کشتیاں اور اسٹیمر چل رہے تھے اور لوگ ان میں بیٹھ کر سیر کر رہے تھے۔ کچھ لوگ ندی کے کنارے نہاتے ہوئے بھی دیکھے گئے۔ اسٹیشن سے پل پار ہو کر جاتے ہی سیدھے جانب ہیامپٹن کورٹ کا شاہی محل ہے اندر داخل ہوتے ہی ایک کلاک ٹاور ملتا ہے جس میں عجیب قسم کی گھڑیاں لگی ہوئی ہے اس میں پاند کے طور پر ایک حصہ نظر آ رہا تھا۔ گھنٹوں کے نشانات بھی عجیب و غریب ہیں محل کے پیچھے نہایت وسیع پارک ہے جس کے ایک جانب تھمپس ندی بہتی ہے۔ دوسری جانب ندی کا پانی ایک جھیل کے طور پر لایا گیا ہے یہ بہت عالیشان سُرخی اینٹوں کی دو منزلہ وسیع عمارت ہے۔ (۶) پنس کا ملٹ لینے کے بعد اس عمارت کے اوپر کی منزل پر جانے کی اجازت ملتی ہے۔ بادشاہ اور ملکہ کے رہائشی کمروں میں قدیم وضع کا فرنیچر ہے جو بطور آثار قدیمہ باقی رکھا گیا ہے آرام کرنے کے پلنگ اور ان کے بستر بھی دوسو برس پہلے کی طرز کے ہیں۔ کمروں کی دیواریں اور فرش پر اعلیٰ درجہ کی لکڑی کا استر ہے جس پر بہت خوبصورت کام کیا گیا ہے۔ ہر کمرہ میں پینٹنگ اور مصوری کے اعلیٰ تصاویر ہیں کمروں اور دالانوں کی چھتوں پر بھی آئیل پینٹ کی تصویروں کا بہترین کام کیا گیا ہے۔ ایک ہال میں قدیم ہتھیاروں کو دیوار پر لگا یا گیا ہے۔ یہاں سے ہم بس کے ذریعہ ٹو سیکن ہیام گئے جہاں سے دوسری بس کیو گارڈن کو جاتی ہے جو چمنڈ کے شہر میں واقع ہے۔

یہ انگلینڈ کا بہت مشہور باغ ہے۔ اس باغ کی جس قدر تعریف سنی گئی تھی اس سے بہت کتر حالت میں ہم نے اس کو پایا۔ کوئی خاص بات سوائے اس کے نہیں کہ بہت وسیع ہے اور اس میں آئینوں کے وسیع اور بلند مکان ہیں جس میں درختوں کو پالا جاتا ہے۔ ایک بڑا چائے خانہ بھی ہے جس میں بہت سارے اشخاص چائے پی رہے تھے۔

ٹوٹیکن ہام میں میں نے پڑھنے کی نئی عینک بنوائی جو ایک ہفتہ کے اندر سیوائے ہوئی روانہ کی جائے گی۔ چھٹکی بستی میں میں نے اصلاح بنوائی۔ شام کے سات بجے ہم واٹرلو اسٹیشن واپس ہوئے آج واٹرلو اسٹیشن پر دیکھا کہ موٹر سے چلنے والی ایک چھوٹی ٹرالی کو ایک شخص چلا رہا تھا اس کے پیچھے ایک لائے تختہ پر جس میں پتے لگے ہیں سامان لدا تھا اور بڑی تیزی سے بلاٹ فام پر سے اس کو لیجا رہا تھا۔ یہاں کے کسی اسٹیشن پر سیوہ سگریٹ یا اور کوئی سامان بچنے والے پکارتے ہوئے نہیں پھرتے بلکہ ہر اسٹیشن پر جلد فروڈیا کی شاپیں لگی ہوئی ہیں جہاں جا کر مسافر سامان خرید لیتے ہیں۔ واٹرلو کے اسٹیشن پر ایک سینما بھی ہے جہاں مسلسل رات اور دن تماشہ دکھایا جاتا ہے جن مسافروں کو کسی وجہ سے اسٹیشن پر گاڑی کے انتظار میں وقت گزارنا پڑتا ہے وہ اس سینما میں چلے جاتے ہیں۔

لندن میں بہت سارے مردوں اور عورتوں کو میں نے بغل میں لکڑی کا سہارا لے کر چلتے ہوئے یا مصنوعی پیر لگائے ہوئے یا ایک پیر میں اونچی ایڑی کا جوتا پہن کر چلتے ہوئے دیکھا۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ

عالیہ جنگ عظیم میں لوگ مددہ یاب ہوئے ہیں۔ دوسری وجہ مجھ سے یہ بیان کی گئی کہ شدت سردی سے پیر کی رگیں متاثر ہو جاتی ہیں۔

کچھ دن پہلے شاہی محل کیننگھم پیالیس کے پاس ایک نیم بند ڈال کارٹ جاتی ہوئی دکھائی دی، مسٹر برانڈسٹن نے جو میرے ساتھ تھے اسے دکھا کر کہا کہ اس میں وہ کاغذات جاتے ہیں جو ملک معظم کی دستخط کے لئے آتے ہیں اور اسے رایل کوریئر کہتے ہیں اگرچہ کہ موٹر کاریں ایجاد ہو چکی ہیں مگر اس قدیم رسم کو یہاں برقرار رکھا گیا ہے کیوں کہ انگریز قدیم روایات اور طریقوں کو ہمیشہ برقرار رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

آج کے سفر میں کھیتوں اور میدانوں کو دیکھنے سے معلوم ہوا کہ یہاں اندھ اگانے کے لئے کل زمینات کام میں نہیں لائی جاتیں۔ بلکہ ان کا زیادہ حصہ مویشیوں کی چراگاہوں کے لئے محفوظ رکھا جاتا ہے تاکہ کھانے کے لئے بکرے اور گائے کا گوشت دودھ اور مسکے ملک میں پیدا کیا جاسکے بعض مقامات پر بارش کے پانی کے بڑے اور چھوٹے کنوے نظر آئے۔ مگر ان سے کھیتوں کے لئے بذریعہ موٹ یا نالا پانی لینا نہیں پایا گیا اس میں بچے تیر رہے تھے یا مچھلیاں پرکڑ رہے تھے۔ خانہ باغوں کے لئے بھی یہاں باؤلی نہیں ہے کیوں کہ سال بھر کم و بیش بارش ہوتی رہتی ہے اور وہی باغوں کے درختوں کے لئے کافی ہے البتہ گلاب کے اور دوسرے پھولوں کے پودوں کو کبھی کبھی نلوں سے ربر کی نلی لگا کر پانی دیا جاتا ہے۔ ورنہ معمولاً ہوا میں جو خشکی یا سردی رہتی ہے اسی سے پودے پرورش

پاتے ہیں۔

جمعہ

۱۲ جولائی

صبح میں وفد سے متعلق کمیٹیاں اور مباحث ہوتے رہے جن کا سلسلہ (۲) بجے تک رہا۔ اس کے بعد نواب زین یار جنگ بہار اور میں خان صاحب دوست محمد خاں صاحب کے ساتھ گلکس فیاکٹری دیکھنے گئے جو لندن سے قریب واقع ہے۔ اس کارخانہ میں زیادہ تر بوتلیں بنائی جاتی ہیں دو زائد دو ہزار گرسس بوتل بنتے ہیں اتنے بڑے کارخانہ میں دوسرے زاید اشخاص کام کرتے ہوئے نہیں پائے گئے وہ یہ ہے کہ سب کام مشین سے ہوتا ہے۔ گلا ہوا مادہ ایک مشین سے دوسرے مشین میں آجاتا ہے اور سانچوں سے تیار ہو کر بچکنے کے بعد بوتلوں کو مشین ہی اٹھا کر دوسری طرف رکھ دیتی ہے اور متحرک نختے پر سے شیشے منزل مقصود تک پہنچا دینے جاتے ہیں۔ عام طور پر یہاں کے کارخانے ابھی جنگ سے پہلے کی رفتار کار پر نہیں آئے ہیں کیوں کہ جو لوگ فوجی خدمات پر گئے تھے ابھی اپنے سابقہ کاموں پر رجوع نہیں ہوئے ہیں میرے اس سوال کے جواب میں کہ مقبوضات سے مزدوروں کو یہاں کے کارخانوں میں کیوں نہیں لگایا جاتا جواب ملا کہ انگریز مزدور باہر کے مزدوروں کے ساتھ کام کرنا پسند نہیں کرتے۔ یہ بہت معنی خیز اور غور طلب جواب ہے۔

شنبہ

۱۳ جولائی

صبح میں کام کرتا رہا۔ اور دوپہر کو بازار میں گھوم کر (۳) بجے واپس ہوا۔ ساڑھے تین بجے مسٹر چیٹر سکریٹری رائیل انڈین اسوسی ایشن کے ساتھ ویسٹمن گلیاں اسوسی ایشن کی طرف

جائے کی دعوت اور اس کے بعد ہندوستانی ناچ کا مظاہرہ تھا۔ مسز ویسائی نے جو احمد آباد کے کروڑ پتی مسٹر امبالال ویسائی کی بیوی ہیں اور جو اپنے شوہر مسٹر ویسائی کے ساتھ کیمبرج میں ڈگری کورس مکمل کر رہی ہیں ہندوستانی ناچ سے متعلق ایک بصیرت افروز تقریر کی اور ہندو مذہب کے لحاظ سے بطور فن کے ثابت کر کے بعض قسم کے ناچوں کا مظاہرہ کیا جس کو حاضرین نے بہت پسند کیا۔ شام کے (۷) بجے ہوٹل واپس ہوا یہ ضیافت پروفیسر سویٹنگم کے مکان پر ہوئی جو دیہاتی مکانات کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ نہایت خوبصورت جگہ اور اس کے اطراف تقریباً (۲) ایکڑ اراضی میں باغ اور چمن ہے۔ صاحب خانہ کی بیوی نے مجھے باغ کو تفصیل سے پیرا کر دکھایا ایک طرف دو درخت دینے والی بکریاں ہیں تو دوسری جانب مرغیوں کے کھڑاڑے ہیں اس بیری ایک جانب سیب اور ناپاتی کے درخت اور ترکاری کے کھیت ہیں کھانے کی ہر چیز گویا گھر ہی میں دستیاب ہوتی ہے اس دعوت میں علاوہ دوسرے اصحاب کے ہائی کمشنر فار انڈیا اور ان کی بیگم صاحبہ بھی شریک تھے۔ انجمن کی جانب سے اس قسم کی ضیافتیں ہوتی رہتی ہیں اور صرف ارکان اور منتخب اشخاص دعوت پر اس میں شریک ہو سکتے ہیں۔ ہندوستانی ثقافت کی اس طریقہ پر تشہیر ہوتی ہے۔

یکشنبہ | آج مکان سے تیار آیا کہ جمعرات کو میں نے بی۔ بی۔ سی کی نشر گاہ لندن سے جو تقریر کی تھی وہ صاف طور پر دہاں

۱۲ جولائی

۱۰۱

دیندار سرفروپ شامریہ

سنی گئی صبح (۱۰۔۱۱) بجے تک کام کر کے خان بہادر عبد الکریم بابو خان صاحب کیسے
 بذریعہ ریل میڈن پڑ گیا جس کی بہت تعریف سنی تھی۔ لندن سے (۲۵) منٹ کا
 راستہ ہے ہم پیاڈنگٹن ریلوے اسٹیشن لندن سے روانہ ہوئے جو گریٹ ویسٹر
 ریلوے کا صدر اسٹیشن ہے سدرن ریلوے کے اسٹیشنوں اور اس ریلوے
 کے اسٹیشنوں میں زمین آسمان کا فرق پایا گیا۔ گریٹ ویسٹر ریلوے کے اسٹیشن
 نہایت خراب حالت میں ہیں ہندوستان کے ریلوے اسٹیشنوں سے کسی طرح بہتر
 نہیں ہیں ریل میں بھی مسافروں کو آرام سے بیٹھنے کی جگہ نہیں ملتی کیوں کہ کمبلی
 زیادہ ڈبے نہیں لگاتی۔ اسٹیشنوں پر گاڑیوں کی آمد و رفت کا اچھا انتظام
 نہیں ہے۔ عین گاڑی کے آتے وقت مسافروں سے کہا جاتا ہے کہ فلاں
 پلاٹ فارم پر ریل آئے گی۔ واپسی میں جگہ نہ ملنے کی وجہ سے ہم گلیاری
 میں کھڑے ہوئے آئے اور بہت سارے مسافر بھی کھڑے رہے۔

میڈن کی سٹی اور یہاں کے مناظر مجھے بہت پسند آئے۔ پچیس ندی
 کے کنارے میلوں سبزہ زلا اور درخت بہت بڑے معلوم ہو رہے تھے کثرت
 سے مرد و عورت کشتیوں میں جو کرایہ پر ملتی ہیں سیر کر رہے تھے جو امین خوشگوار
 نکلی تھی۔ میڈن ہیڈ سے ہم بس میں کوکم موضع کو گئے جو تین چار میل پر ہے اور
 بہت چھوٹا مگر نہایت پاک و صاف ہے اس موضع میں کیو اور دو سو برس پہلے
 کے مکانات دیکھنے میں آئے۔ لکڑی کے چوکھٹے میں اینٹوں کی دیواریں بنی
 ہوئی ہیں پر کوہلو کی چھتیں ہیں اس قدر چھوٹے ٹخنچے میں بھی گیکاس کی روشنی
 اور ہوا بہت پاک لگتا ہے ترکاری اور گوشت کی دکانوں میں آئیے ملگے

ہوئے ہیں بنک کی شاخ اور ڈاک خانہ بھی موجود ہے غرض کہ زندگی کی جملہ ضروریات مہیا ہیں۔ ایک آئینہ کی کھڑکی میں سے میوہ فروش کی دکان میں چیری کے پھل نہایت تازہ نظر آئے خریدنے کی غرض سے خان بہادر عبدالکریم بالو خاں صاحب نے دروازہ کو کھٹکھٹایا۔ اندر سے ایک عورت نکلی اور کہا کہ آج میکشبنہ ہونے کی وجہ سے کاروبار بند ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہاں کے غریب لوگ بھی اپنے اصول کی پوری پابندی کرتے ہیں۔ ان لوگوں نے اپنی قومی عادات کو اس قدر استوار کر لیا ہے کہ اس کی وجہ سے بہت آرام اور آسائش سے رہتے ہیں تعطیل کے دن بڑے سے بڑے معاوضہ پر بھی کوئی کاروبار نہیں کرتے اور کمال آرام لیتے یا سیر و تفریح کرتے ہیں۔ اس چھوٹے سے گاؤں میں بھی ہم نے دیکھا کہ ہر شخص تعطیل منارہا تھا لوگ یا تو مختلف کھیلوں میں مشغول تھے یا آرام لے رہے تھے۔

اس موقع کے ایک راستہ سے متصل ایک بڑا پتھر کا گنڈر رکھا ہوا ہے اس کے نیچے ایک کتبہ اس مضمون کا لگا ہوا تھا کہ گاؤں کے لوگ اس پتھر پر (۶۰۰) برس پہلے کھیل و تفریح کرتے تھے۔ انگریز قوم کو دیکھئے کہ معمولی سی معمولی چیزوں کو تاریخی بنا رہی ہے اور خود کو دیکھئے کہ اسلاف کے درختوں کی شاخوں کا زاناموں کو مٹا رہے ہیں۔ میڈن ہیڈ اور کوکم جس حصہ ملک میں واقع ہیں اُسے تھیمس دیالی کہا جاتا ہے۔ میڈن ہیڈ میں علاوہ موٹر کاریوں کے وکٹوریہ فیشن بھی کرایہ پر چلتے ہوئے دکھائی دیئے۔ ہم شام کے (۶) بجے لندن واپس ہوئے۔

ارکان وفد میں سے مولوی لائق علی صاحب تبدیل آب و ہوا کیلئے
 پیارس گئے ہیں اور راجہ پنالعل صاحب مزاج درست نہ ہونے
 کی وجہ سے نہ آ سکے اس لئے نواب زین یا جنگ بہادر - نواب میر نواز جنگ بہادر
 خاند بہادر عبد الکریم بابو خاں صاحب اور میں ذریعہ موٹر کار ٹڈلینڈ کے دورہ پر
 روانہ ہوئے۔ مسٹر ویب انگلش الیکٹرک کمپنی کے انجینئر ہمارے ساتھ تھے تمام
 تمام راستہ انہوں نے یہاں کی صنعتوں اور بڑے بڑے کارخانوں سے متعلق
 معلومات بہم پہنچائے ہماری پہلی منزل رگبی شہر میں تھی جو لندن سے تقریباً (۹۰)
 میل ہے۔ راستہ میں میسوں چوٹی بڑی بستیوں میں سے گزر ہوا جن میں پل فیملڈ
 قابل ذکر ہے جہاں لندن کے قدیم ترین پانچ گرجاؤں میں سے ایک گرجا واقع
 ہے اس گرجا کے منار جو بہت بلند ہیں بہت دور سے نظر آتے ہیں۔ راستہ ہم
 دیہات کے دلفریب مناظر مسلسل نظر آتے رہے۔ اس سفر میں ہم ڈونٹری
 پر سے گزرے جہاں ایک بڑا مضائقہ نشر گاہ قائم ہے۔ دن کے بارہ بجے
 رگبی پہنچ کر ہم نے انگلش الیکٹرک کمپنی کا کارخانہ دیکھا جہاں برقی قوت کے مشینیں
 بنتے ہیں۔ کمپنی کی جانب سے پنچ کا انتظام تھا۔ پنچ کے بعد ہم اس کمپنی کے
 دوسرے کارخانہ کو دیکھنے کے لئے اسٹافورڈ گئے۔ یہ ایک ٹھیکند کا سب سے
 بڑا کارخانہ ہے جہاں بجلی کی قوت کی تولید کے مشین تیار ہوتے ہیں۔ زمانہ
 جنگ میں اس کارخانہ میں ایروپلین اور دبابوں کے انجن بنتے تھے دوران
 معائنہ میں ہمارے متعدد مرتبہ فوٹو لیں گئے۔ چار کا انتظام کمپنی کی طرف سے
 تھا۔ شام کے (۶) بجے ہم یہاں سے روانہ ہو کر شب کے (۸) بجے وارک

روز نامہ سفر لوریہ پٹنہ

پہنچے جہاں لارڈ ریسٹر ہوٹل میں ہمارے قیام کا انتظام تھا۔ اس ہستی میں داخل ہو کر ہی ایسا معلوم ہوا کہ ایک بہت ہی قدیم ہستی میں آگئے ہیں۔ یہ ہستی (۱۲۰۰) برس پہلے بسائی گئی تھی۔ اکثر مکانات قدیم زمانہ کے ہیں۔ لکڑی کے فریم میں اینٹوں سے بنائے گئے ہیں بعض مکانات امتداد زمانہ کی وجہ سے جھک گئے ہیں یہ ہستی پہاڑی پر واقع ہے۔ جہاں پہاڑ کا حصہ ختم ہو کر ایک دم نشیب شروع ہوتا ہے ایک مستقیم کمان ہے جو چوڑائی میں شکل سے (۱۲) فٹ ہوگی شہر میں داخل ہونے کا یہی قدیم راستہ تھا اس کو اب پیدل راستہ قرار دے کر بازو سے بڑی سڑک ڈالی گئی ہے۔ میں نے ایسی قدیم ہستی اس وقت تک یہاں نہیں دیکھی۔ اس گاؤں میں علاوہ ہوٹلوں کے چوٹے چوٹے ان بھی ہیں جو قدیم زمانہ کی یادگار ہیں۔ لندن سے باہر دوسرے چوٹے گاؤں میں بھی اسی قسم کے ان کہیں کہیں دکھائی دیتے ہیں۔ اس طویل سفر میں نے دیکھا کہ یہاں کی دیہاتی سڑکیں بہت سچ دار ہیں۔ بارش کے پانی کے لینے موریوں پر چل یعنی کھورٹ نہیں ہیں البتہ مابجا زمین ہی میں سوراخ کر کے نیچے سے نالیاں نکالی گئی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ سوراخوں میں سے پانی اندر جا کر جذب ہو جاتا ہے کیوں کہ یہاں کی ٹٹی جاذب ہے۔ ہم جس ہوٹل میں ٹھہرے ہیں وہ اسی قدیم طرز پر چلایا جاتا ہے جو سو چاکس برس پہلے رائج تھا۔ دوسرے مواصلات کے معاملے میں موضع بھی پاک صاف ہے۔ ترکاری گوشت وغیرہ یہاں باقاعدہ چھوٹی چھوٹی دکانوں میں آئینے کی کھڑکیوں کے پیچھے معافی کے ساتھ رکھا جاتا ہے کوئی شخص راستہ پر سامان رکھ کر نہیں بیٹھا۔

مشروب سے معلوم ہوا کہ انگلینڈ میں ہر دس خاندان میں سے ایک خاندان کے پاس موٹر کار ضرور ہے اور یہ کہ کس بچوں کو تنہا سڑک پار کرنے کی ممانعت ہے ماں باپ ساتھ نہ ہوں تو کسی راہ رو کی مدد سے وہ سڑک پار کرتے ہیں۔

لندن کے مضافات میں اوک۔ پاپلر اور ایلم کے درخت زیادہ تر دکھائی دیتے ہیں۔ اوک کا درخت اعلیٰ کے درخت کے مقابل بہت بڑا ہوتا ہے۔ پاپلر کے درخت سرو کے مانند سیدھے ہوتے ہیں سڑکوں کے بازو اور کھیتوں کے اطراف بار کے طور پر انہیں لگایا جاتا ہے اور بلند سبز ٹی کے طور پر بہت اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ ایلم کا درخت نیم کے درخت سے مشابہ ہے۔

میں نے اس سے پہلے لکھا ہے کہ یہاں سانپ نہیں ہوتے بعد میں معلوم ہوا کہ ایڈز قسم کے چوٹے سانپ یہاں پائے جاتے ہیں جنہیں گھاس کا سانپ کہتے ہیں یہ بہت شاذ پائے جاتے ہیں اور زیادہ زہریلے نہیں ہوتے۔

صبح سے موسم میں خشکی آگئی ہے آج کی خشکی میدر آباد کے موسم سرما کے جاڑے سے کم نہیں ہے۔ موسم میں تبدیلی کی وجہ یہ ہے کہ دور دراز یہاں تشریح ہو رہا ہے۔

آج کے موٹر کار کے سفر میں باجا گرانڈیونین کنال ملتی رہی اس سے کمیتوں کو پانی نہیں لیا جاتا بلکہ اس کے ذریعہ مسافر اور مال کی حمل و نقل

ہوتی ہے۔

بعض مقامات پر کاشتکار زمین پر ناگر چلا رہے تھے۔ یہاں کا ناگر لوہے کا ہوتا ہے جسے دو پہیوں پر لگاتے ہیں ایک ٹوہے کی مختصر سی بیٹھنے کی جگہ بھی رہتی ہے ایک یاد دہانہ گھوڑے اس کو کھینچتے ہیں۔ ناگر چلانے والا یا تو پیدل پلتا رہتا ہے یا پہیوں کے اوپر کے سٹم پر کھڑا ہو جاتا ہے یا اگر چاہا تو سیٹ پر بیٹھ جاتا ہے بعض کھیتوں ہی میں کاشتکاروں نے اپنے مکان بنائے ہیں۔ جو مختصر گرغٹہ دیواروں کے ہیں۔ ان مکانات سے قریب سیلوں کے کوٹھے مرغیوں کے کھڑاڑے۔ گھاس کی گریاں اور غلہ رکھنے کے گودام بھی موجود ہیں۔

سہ شنبہ | صبح کے (۹) بجے وارک گاؤں سے جہاں ہم ٹھہرے ہیں
۱۶- جولائی | دہلی سے ہیا میٹن گئے جو تقریباً (۵۰) میل کے فاصلہ پر ہے
یہاں تھامس کمپنی کے بائرن بنانے کے کارخانہ کو ہم نے تفصیل سے دیکھا اور
معائنہ میں یہاں کے پریس والوں نے تصویریں بھی اور حیدرآباد سے متعلق
معلومات حاصل کرتے رہے۔ یہیں ہم نے لٹچ بھی کھایا۔ اس شہر میں بیسیوں
بڑے بڑے کارخانے ہیں جہاں ہزار ہا مزدور کام کرتے ہیں۔ اس شہر
کی آبادی ڈھائی لاکھ ہے۔ گلاسگو نیچسٹر اور برمنگھم کے صنعتی شہروں کے
بعد اس کا شمار ہوتا ہے یہ سب شہر کالی بٹیاں یعنی بلاک کنٹری اس لئے
کہلاتی ہیں کہ کارخانوں کی کثرت کی وجہ سے دھوئیں سے سارے شہر کالے
ہو گئے ہیں۔ اسی سبب پر بھی جرمنی نے متعدد بم گرائے مگر کسی کارخانہ کو مدہ

نہیں پہنچا بہت خفیف نقصان بعض عمارات کو ہوا۔ شام کے (۴) بجے ہم ہوٹل واپس آئے اور (۵) بجے سے لے کر (۶) بجے تک اہل آف وارک کے محل یعنی کاسل کو تفصیل سے دیکھا جو پہاڑ پر عین وارک بستی کے اندر واقع ہے تیرہویں صدی عیسوی کے زمانہ کی تصویریں۔ فرنیچر اور ہتھیارات اس محل میں محفوظ ہیں اور بہت اچھی حالت میں ہیں۔ فی کس (۶) شلنگ کا ٹکٹ لے کر اس محل میں جا سکتے ہیں۔ محل کے اطراف نہایت وسیع میدان اور مین ہیں چمن کے ایک حصہ میں سنگ مرمر کا ایک بڑا کونڈا یعنی داز ہے جو دو ہزار برس پرانا ہے۔ شام کے (۶½) بجے ہم اسٹراٹفورڈ آن اوآن گئے جو وارک سے (۵) میل ہے۔ یہ شہر مشہور ڈراما نویس شکسپیر کا وطن ہے ہم نے اس گرجا کو دیکھا جہاں شکسپیر عبادت کے لئے جاتا تھا اور جہاں اب وہ مدفون ہے۔ ۱۶۱۶ء کے رجسٹر بھی موجود ہیں جس میں شکسپیر کی ولادت اور اس کی وفات سے متعلق اندراجات ہیں۔ وہ قدیم کٹورا نامی پتھر کا مین بھی اس وقت تک محفوظ ہے جس میں پانی وغیرہ ڈال کر شکسپیر کا بپتسمہ کیا گیا تھا۔ شکسپیر کی قبر کے بازو اس کے بعض رشتہ داروں کی بھی قبریں ہیں معلوم ہوا کہ اس وقت اس کے خاندان سے کوئی بھی زندہ نہیں ہے۔ کیونکہ تین پشت کے بعد خاندان مفقود ہو گیا تھا اس بستی میں اپریل سے جو شکسپیر کی پیدائش کا مہینہ ہے اگست تک شکسپیر میلہ یعنی فستیول منایا جاتا ہے اور اس کے لکھے ہوئے ڈرامے ایک ٹھیٹر ہال میں جو اس کی یادگار میں بنایا گیا ہے کئے جاتے ہیں ایک دن پہلے ڈرامے کی شکل سے آج شام کے کپیل لفز لیبر لاسٹ کے

کمٹل گئے تھے ڈرامہ شام کے (۷:۳۰) بجے شروع ہو کر (۱۰:۳۰) بجے ختم ہو گیا۔ شیکسپیر کا مجید پبلک پارک کے بیچ میں کھڑا کیا گیا ہے۔ ہم نے اس مکان کو بھی دیکھا جس میں شیکسپیر رہتا تھا اسے ایک ٹرسٹ کے تحت محفوظ کیا گیا ہے۔ شیکسپیر کے استعمال کی چیزیں اس میں محفوظ ہیں۔ یہ دو منزلہ مکان قدیم ٹیوڈر زمانے کے طرز کا ہے۔ لکڑی کے چوکھٹے میں اینٹوں سے بنا ہوا ہے کوئلو کی چھت ہے۔

انگلینڈ میں بہت سارے بڑے بڑے نامور مصنف گزرے ہیں مگر جس طریقہ پر شیکسپیر کی یاد کو یہاں تازہ رکھا گیا ہے وہ بہت غیر معمولی ہے۔

چهار شنبہ | صبح (۹) بجے وارک سے کونٹری روانہ ہوئے جو (۱۴) میل
۱۷ جولائی کے فاصلہ پر واقع ہے یہ ایک بڑا صنعتی شہر ہے جس میں ۱۲۷
بڑے بڑے کارخانے ہیں پہلے اس کارخانہ کو دیکھا جہاں اسٹینڈرڈ
موٹر گاڑیاں بنتی ہیں۔ آجکل روزانہ ڈیڑھ سو گاڑیاں بن رہی ہیں جنگ سے
پہلے کی تعداد کو پہنچنے کے لئے ابھی کچھ عرصہ ہو گا کیونکہ جنگ سے واپس شدہ
لوگ ابھی کارخانوں میں پوری طرح رجوع نہیں ہوئے ہیں۔ اس کارخانہ میں بجلی کی
قوت سے کاریگروں کو تمام سامان مختلف مقامات پر پہنچایا جاتا ہے جیسے جہاں
لوگ کام کرتے ہیں وہاں ہے کی پٹرولیں پرزور تکمیل موٹر کار آہستہ آہستہ چلتی رہتی
ہے۔ بعد قدم قدم پر ایک ایک کام چلتے ہوئے ہی انجام دیا جاتا ہے
تا کہ آخر میں موٹر کار مکمل ہو کر آزمائشی دوڑ کے لئے کارخانہ سے باہر نکل

جاتی ہے۔ دوپہر میں ہم نے الفرڈ ہربٹ کے اس کارخانہ کو دیکھا جہاں
شین ٹولس بنائے جاتے ہیں یہ کارخانہ بھی اپنی نوعیت کا وسیع ترین کارخانہ
ہے۔ اخبارات میں پڑھا تھا کہ غنیم کی بم باری سے سارا کونٹری برباد ہو گیا ہے
مگر میں نے دیکھا کہ صرف بستی کے کچھ حصے اس کی زد میں آئے ہیں جس کا اندازہ
(۲۰) فیصدی کیا جاتا ہے کوئی کارخانہ تباہ نہیں ہوا۔ بعض کارخانوں پر بھی
بم گرے اور خیف سانقصان دیواروں اور دروازوں کو پہنچا۔ شام کے
(۶) بجے ہم وارک واپس ہوئے۔

یہاں کی سڑکوں سے متعلق ایک چیز ذکر طلب ہے وہ یہ کہ شہر لندن
سے باہر ضلع کی تمام سڑکوں کے بیچ میں ڈھائی تین اینچ ربر کے مربع ٹکڑے
چار چار گز کے فاصلہ سے مسلسل ایک پٹی کے طور پر زمین کے اندر نصب کر دیئے
گئے ہیں۔ ان کے نیچے اسپرنگ لگے ہیں اور بازوؤں میں شیشے کی گولیاں ہیں
کوئی وزن اوپر سے جائے تو یہ ٹکڑے دب جاتے ہیں۔ رات میں موٹر کار
کی روشنی پڑنے پر ایسے چمکتے ہیں جیسے کہ جانوروں کی آنکھیں موٹر کی روشنی
میں چمکتی ہیں۔ یہ انتظام اس وجہ سے کیا گیا ہے کہ دیہات کی طویل سڑکوں
پر جوتیوں سے باہر کھیتوں میں سے گزرتی ہیں روشنی کے کعبے نہیں ہیں ان
ٹکڑوں سے موٹر کار چلانے والوں کو اندھیرے میں راستہ نظر آتا ہے اور
حادثات نہیں ہوتے۔

پنجشنبہ | تین روز سے بارش ہو رہی ہے اور موسم میں خاص تبدیلی
۱۸ جولائی | پیدا ہو گئی ہے۔ صبح (۹) بجے ہم وارک سے برمنگھم روانہ

ہوئے جو تقریباً (۱۵) میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہ بہت وسیع اور گنجان شہر ہے آبادی کو سس لاکھ بیان کی جاتی ہے۔ شہر کے راستے اس قدر پیچیدہ ہیں کہ ہمارا موٹر ڈرائیور باجراستہ پوچھتے ہوئے بڑی مشکل سے یونیورسٹی تک پہنچا۔ پہلے یہ یونیورسٹی عین شہر میں واقع تھی (۱۲) سال پہلے اسے شہر سے باہر منتقل کیا گیا مگر پیلٹے پیلٹے شہر اب پھر اس سے مل گیا ہے نہایت وسیع میدان میں اونچے ٹیل پر یہ یونیورسٹی واقع ہے۔ اس کا اسمبلی ہال نہایت شاندار اور وسیع ہے۔ متعدد شعبوں کے لئے عمارات ایک دوسرے سے متصل بنائی گئی ہیں۔ ڈیکل فیکلٹی کی عمارت جو چھ منزلہ ہے توڑے سے فاصلہ پر اسی میدان میں علیحدہ بنائی گئی ہے جدید وضع کی وسیع عمارت ہے جس پر گھر والے گھر بھی ہے۔ یہاں سے ہم بی۔ ایس۔ اے کا رخانہ کے معائنہ کے لئے روانہ ہوئے۔ شہر کے راستوں پر پھر گم ہو گئے اور بڑی چکریں کاٹتے رہے محض راستہ دریافت کرنے میں پون گھنٹہ سے زیادہ وقت صرف ہو گیا اور بجائے (۱۰ ۱/۲) بجے کے ہم (۱۱ ۱/۲) بجے کا رخانہ پہنچے چونکہ لندن میں آج ہی پار بجے ایک کھیٹی میں اس کے بعد (۶) بجے ایک پارٹی میں اور رات میں سرپائرڈ کلین کی دعوت میں ہاؤز آف کامنس جانا تھا۔ اس لئے معائنہ کو ہم نے جلد جلد ختم کیا تب بھی ایک بجے تک ہم مصروف رہے۔ لیج کے کمانے کا جو نظام کارخانہ نے کیا تھا اسے ملٹری رکھنا پڑا کیوں کہ لندن میں گھنٹے کا راستہ ہے۔ بی۔ ایس۔ اے بہت مشہور کارخانہ ہے جہاں بندہ قیس اور سیکس منتی میں۔ دوران جنگ میں اس کارخانہ میں جہازوں پر اور

قد توں میں استعمال ہونے والی بڑی بڑی توپیں بنانی جاتی تھیں۔ غنیم نے برمنگھم پر جو بم باری کی اس میں سب سے زیادہ اسی کارخانہ کو نقصان پہنچا۔ ایک ٹلٹ کارخانہ بالکل تباہ ہو گیا جہاں بھی صنایع ہوئیں کہا جاتا ہے کہ چھوٹے مشین کے اوزارات کی مدد تک جو نقصان اس کارخانہ کو ہوا اس کی مقدار اس قسم کے اوزارات کے اس کل نقصان سے زیادہ تھا جو کوئٹہ کے جملہ کارخانوں کے نقصان کو ملا کر ہوا۔ میں نے دیکھا کہ باوجود اس قدر کثیر نقصان کے یہاں کے کام کرنے والوں۔ بڑے عہدہ داروں اور نظاء کی ہمتیں پست نہیں ہوئیں۔ سب کے سب اسی ہوش و خروش سے کام کر رہے ہیں جیسا پہلے کرتے تھے اور کوئی پروا اُن میں کثیر نقصان کی نہیں ہے جو جنگ میں ہوا۔

آگے دیکھتے ہیں پیچھے دیکھتے۔ یہی ان کی کامیابی کا راز ہے رہی شخص چاہتا ہے کہ سابقہ نقصان کی تلافی جلد سے جلد ہو جائے گویا بمبیا نے ان کی ہمتوں کو اور بلند کر دیا ہے بالفاظ دیگر انتہائی مدد کو وہ اپنی کامیابی کا راز تصور کرتے ہیں۔ انگریز قوم کا یہ دھڑ بھروسہ بقیہ آئندہ ہے۔ یہاں سے ہم ایک بچے روانہ ہو گئے مگر راستہ میں موٹر کے

ٹیوب میں سوراخ ہو جانے کی وجہ سے کچھ تاخیر ہوئی اور بجائے (۴) بجے کے ہم (۲½) بجے لندن پہنچے۔ شام کے (۶) بجے مولوی میر لائق علی صاحب نے ارکان وفد سے ملنے کے لئے یہاں کے سربراہ اور وہ اسحاق کو کاکٹیل پارٹی پر مدعو کیا تھا اس میں شریک ہوئے اور (۸) بجے شب کو ہاؤس آف کونسل گئے جہاں سر پیٹرک ہینرکن پارلیمنٹ نے ارکان وفد کو کھانے پر مدعو

کیا تھا اس دعوت میں بعض دوسرے ارکان پارلیمنٹ اور پارلیمنٹری ممبرز اور سینئر ٹریڈ یونینز مدعو تھے۔ کھانے کے بعد سر پیٹرک ہینن نے بادشاہ کا جامِ تحت تجویز کیا اس کے بعد خیر مقدمی تقریر کی۔ اس کے جواب میں نواب زین یار جنگ بہادر نے جوابی تقریر کی۔ سر پیٹرک ہینن نے انگریز اصحاب سے یکے بعد دیگرے تقریر کرنے کی خواہش کی اور انہوں نے بھی تقریریں کیں اس کے بعد سر پیٹرک ہینن کی خواہش پر مولوی میر لائق علی صاحب راجہ پنالعل جی اور میں نے تقریریں کیں۔ میں نے اپنی تقریر میں کہا کہ انگریز قوم اپنی بات اور وعدہ کی بہت پاس داری کرتی ہے۔ اس لئے ہمیں کامل یقین ہے کہ سلسلہ کا جو معاہدہ مملکت حیدرآباد و راج برطانیہ کے مابین ہوا ہے اسے محض ایک کاغذ کا پرزہ نہیں تصور کیا جائیگا حیدرآباد کو جیشیت ایک خود مختار وحدت کے اس جدید نظام میں جگہ ملنی چاہیے جو ہندوستان کو آزادی عطا کئے جانے کے ضمن میں ملک معظم کی حکومت کے زیرِ غور ہے ہم کوئی رعایت نہیں چاہتے بلکہ معاہداتی اور مسئلہ حقوق کا مطالبہ کرتے ہیں۔ ہنز اگرا الیڈ ہائیٹس دی نظام نے اپنے کامل وسائل سے سلطنت برطانیہ کی ہر وقت مدد کی ہے جس کا اعتراف ہار کیا جا چکا ہے۔ یار وفادار کا لقب پہلے ہی سے تھا اور اب حال میں ملک معظم نے رائل وکٹورین چین کا نادر اعزاز بھی پیش کر کے مودت اور یکجہانگت کی زنجیر کو زیادہ مستحکم فرمایا ہے۔ انگلستان میں آج ذرائع رسل و رسائل۔ کوئلہ۔ بجلی اور جکوں کو اسٹیل کنٹرول میں لانے کی تجاویز ہو رہی ہیں۔ حیدرآباد میں ان سب وسائل کو

سالہا سال پہلے ہی حکومت نے اپنے کنٹرول میں لے لیا تھا جس سے اس کی دوراندیشانہ پالیسی کا ثبوت ملتا ہے میری تقریر (۲۵) سنٹ سے متجا وز ہو چکی تھی اور خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب جو میرے بازو تھے ہاتھ کے اشارے سے مجھے نہ روکتے تو میں بہت کچھ کہہ جاتا۔ روانگی کے وقت سر بیٹریک ہینن نے کہا کہ وہ میری تقریر سے متاثر ہوئے۔ انتقام پر سر بیٹریک ہینن نے نواب زین یار جنگ بہادر سے خواہش کی کہ اس دعوت میں جو ممبران پارلیمنٹ مدعو تھے ان کی جانب سے حضور نظام کی خدمت میں پیام پہنچایا جائے کہ وہ حضور نظام کو بڑی قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ان کی ریاست کی صنعتی ترقی میں ممکنہ امداد کریں گے۔

جمعہ ۱۹ جولائی | دن کے ساڑھے بارہ بجے ارکان وفد کو لارڈ میٹک لارنس وزیر ہند نے ملاقات کا وقت اپنے دفتر میں دیا تھا۔ موصوف خندہ پیشانی سے ملے اور ممکنہ امداد دینے کا وعدہ فرمایا۔ یہاں سے واپس ہو کر ایک کھینچی میں شرکت کی جس کے بعد سیوائے ہوٹل میں سہر تو ڈورٹا سکر سرفرانک براؤن کرنل سلاٹر اور مسٹر چٹ کے ساتھ ارکان وفد نے لंच کھایا۔ شام کے (۶) بجے سیوائے ہوٹل میں کاکٹیل پارٹی میں شریک ہوا جو یہاں کے متاعان نے حکومت ہند کے تجارتی وفد اور حیدرآباد کے صنعتی وفد کے اعزاز میں ترتیب دیا تھا۔ اس موقع پر یہاں کے متاعان کی انجمن کے صدر مسٹر واکر نے غیر مقدمی تقریر کی جس کے بعد سر دیورائیر صاحب نے جو ہندوستانی وفد کے صدر ہیں جوابی تقریر کی۔

ہمارے وفد کے صدر نواب زین یار جنگ بہادر غلط فہمی کی وجہ سے اس وقت تک نہیں آئے تھے۔ نواب اسن یار جنگ بہادر نے حیدر آباد کی طرف سے مجھے تقریر کرنے کا مشورہ دیا چنانچہ میں نے حیدر آباد کے مشن کی جانب سے میزبانوں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ ہمارے مشن نے انگلینڈ کے صنعتی مراکز کا جو دورہ کیا اس میں یہاں کے مالکان صنعت و حرفت سے ربط قائم کرنے کا موقع ملا۔ ہم شکر گزار ہیں کہ ہمارے ساتھ پورا تعاون کیا جا رہا ہے اور ممکنہ امداد کا وعدہ کیا گیا ہے ہم جانتے ہیں کہ یہاں کی صنعتیں ابھی سابقہ رفتار کار پر نہیں آئی ہیں۔ اور بعض مشکلات کا ان کو سامنا کرنا پڑ رہا ہے ساتھ ہی ہماری مشکلات کا لحاظ بھی ضروری ہے۔ صنعتی میدان میں ہم بہت بعد آئے ہیں۔ جن ممالک کو خدا نے اس میدان میں سبقت دی ہے ان کا کام ہے کہ ہمیں بھی آگے بڑھائیں کیوں کہ قافلہ کے کسی ساتھی کو پیچھے چھوڑنا کبھی مستحسن نہ ہو گا۔ انگلینڈ کے جانور ہندوستان کے دیہاتی انسانوں سے بہتر زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس لحاظ سے انگریزوں کا یہ اخلاقی فرض ہے کہ صدیوں سے ہمارا ان کا جو ساتھ رہا ہے اس کے مد نظر ہماری صنعتی ضروریات کا خیال رکھیں۔ اب جب کہ ہندوستان کو سیاسی آزادی دی جا رہی ہے یہاں کے مالکان صنعت و حرفت و تجارت کو موقع ہے کہ آزاد ہندوستان کے ساتھ اپنے صنعتی اور تجارتی تعلقات کو مستحکم کریں یہی آگے چل کر برٹش کامن ویلتھ کے استحکام کا باعث ہو گا میری تقریر ختم ہونے کے کچھ دیر بعد نواب زین یار جنگ بہادر بھی آگئے اور کہا کہ ان کی ڈائری میں (۱۶) بجے

کا وقت نوٹ کیا گیا تھا۔ برمنگھم کے اخبار آبنر ورائینڈ اسٹار نے ۱۶ جولائی کی اشاعت میں ہمارے دو لور تھ ہیامٹن کے بانکر کارخانہ کے معائنہ کے حالات شائع کئے ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ میں نے اخبار کے نمائندوں سے بیان کیا کہ ہندوستان میں حکومت برطانیہ کا استحکام حیدرآباد کی امداد سے ہوا۔

آج سٹریٹ کا خط آیا جو یہاں کے دو مشہور اخبارات کے ایڈیٹر ہیں کل مجھے اپنے اخبار کے منجر کے ساتھ پلچ پر مدعو کیا ہے وہ میری اس تقریر سے بہت متاثر ہوئے تھے جو میں نے پیوستہ پمپتھ کو لندن کی نشر گاہ سے کی تھی اور چاہتے تھے کہ میں اس بارے میں تفصیل سے اپنے خیالات کو ظاہر کر دوں۔

سرولیم بارٹن سابق رزیڈنٹ حیدرآباد کا بھی خط آیا جس میں انھوں نے مجھے اپنے دیہاتی مکان میں ایک روز کے لئے آنے کی دعوت دی ہے اس سے پہلے بھی کئی بار بالمشافہ انھوں نے مجھ سے یہی خواہش کی تھی۔ ارادہ ہے کہ کسی روز ان کے ہاں جاؤں۔ آج پلچ کے بعد تھریوڈور ٹاسکر نے بھی اپنے مکان پر ایک دن بسر کرنے کے لئے امرار سے کہا۔ موصوف شہر سے باہر (۱۳۰) میل دور رہتے ہیں۔

شنبہ ۲۰ جولائی | جب سے آیا ہوں سٹریٹ کے برنٹ سابق پرنسپال نظام کالج سے ملنے کی فکر میں ہوں موصوف علی علیہ السلام میں نظام کالج کے پرنسپل تھے جب کہ میں نے۔ اسی کلاس میں شریک ہوا تھا۔ مجھ پر بہت

مہربان تھے اور سیول سروس میں کلاس کے داخلہ میں میری بڑی تائید کی تھی۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ ٹیلیفون کی فہرست میں لوگوں کے پتے مل جاتے ہیں چنانچہ آج صبح اُٹھتے ہی اس فہرست کو دیکھا جو ہوٹل کے ہر کمرہ میں ٹیلیفون کے ساتھ رکھی رہتی ہے مجھے یہ دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی کہ مٹر کے برنٹ کا نام اس میں نہیں ہے شاید ان کے مکان پر ٹیلیفون نہیں ہے۔ اس ضمن میں قابل تذکرہ چیز یہ ہے کہ لندن کے ٹیلیفون کی فہرست دو ضخیم جلدوں میں چھپائی گئی ہے پہلی جلد میں 'اے' سے لے کر 'کے' تک کے ناموں کی فہرست ہے جو (۱۱۹۲) صفحوں کی ہے دوسری فہرست 'اے' سے لے کر 'ز' ڈنک ہے جو (۲۶۵۲) صفحوں کی ہے محض فہرست (۳۸۴۴) صفحوں کی ہے ہر صفحہ پر اوسطاً (۲۲۵) نام ہیں اس طرح گویا (۸۰۶۴،۹۰۲) نام درج فہرست ہیں جس بخلا، ہر ہے کہ کل آبادی کے تقریباً دس فیصد باشندوں کے ہاں ٹیلیفون موجود ہے جس سے اس ملک کے توٹل اور کاروبار کی وسعت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

نواب زین یار جنگ بہادر نے میرے تفویض حیدر آبادی طلباء کا کام کر دیا ہے اس لئے کل یعنی ۱۹ جولائی سے میں نے مسٹر ٹنسن کو بطور سکریٹری مقرر کیا ہے جو ٹائپ بھی جانتی ہیں کل یہ ٹائپ رائٹر اور لکھنے پڑھنے کا ضروری سامان خرید کر لائیں۔ مسٹر ٹنسن ممبئیہ گرلز اسکول حیدر آباد میں اُستانی ہیں۔ ایک سال کی رخصت لے کر وطن آئی ہیں۔

ایک بچے کا رلٹن گرل ہوٹل گیا جہاں مٹر بی اوڈیز گریٹ برٹن اینڈ دی ایسٹ نے پتھر پر مدعو کیا تھا۔ اس پر چنے کے منجر مٹر مار گئے بھی موجود تھے

ہندوستان-حیدرآباد اور انگلستان کے مختلف معاشی مسائل سے متعلق گفتگو رہی۔

تین بجے پنچ سے واپس ہو رہا تھا کہ ایک جیسی عورت جاتی ہوئی نظر آئی۔ رنگ دھوپ سے تانبے کا سا تھا کیوں کہ یہ لوگ اپنا نازد ان مختلف مقامات پر کھلے میدانوں میں ڈالتے ہیں۔ لباس بھی خاص تھا۔ منکوں کی لڑیاں گلے میں تھیں۔ سر پر ایک خاص قسم کی ٹوپی تھی پہنچوں میں ڈوریاں باندھی ہوئی تھی۔ کہتا ہے کہ یہ لوگ بہت سفاکی سے چوری کرتے ہیں۔

یکشنبہ | (۱۱) بجے تک کام کرتا رہا اس کے بعد خان بہادر عبدالکریم
۲۱ جولائی | بابو خاں صاحب کو ساتھ لے کر دکنور یہ اسٹیشن سے برائٹن

گیا جو یہاں کا مشہور اور مقبول تفریح گاہ ہے (۱۲) بجے ہم فاسٹ ٹرین یعنی تیز گاڑی سے روانہ ہوئے اور ایک بجے برائٹن پہنچے۔ راستہ میں پانچ بھٹیاریوں میں سے ریل گزری۔ دور سے ریل ہی میں سے برائٹن کا شہر نظر آیا جو پہاڑ پر لب سمندر واقع ہے شہر کے نشیب و فراز پر مکانات ایسے معلوم ہوتے تھے جیسے کسی نے مکانات کی نمائش کی ہے۔ میٹرمی در میٹرمی ایسے سلیقہ سے بنائے گئے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے پہاڑ کی چوٹی سے لے کر نیچے تک گلدے رکھے ہوئے ہیں۔ سمندر کا ساحل بستی کے پائین تک ہے شہر بلند پر ہے اس لئے پانچ نہایت وسیع اور خوبصورت سڑکیں ایک کے اوپر ایک بنائی گئی ہیں۔ ہر سڑک کے بازو کوئی نہ کوئی تفریح کا سامان ہوتا کیا گیا ہے۔ سب سے پہلے ریت کا ساحلی حصہ عجیب لگتا ہے جس پر لوگ بیٹھتے

اور کھلتے ہیں۔ اس کے بازو چوٹی ریل کی بیڑیاں ہیں جو غالباً مال لانے کے بجائے
کے کام میں لائی جاتی ہیں۔ اس کے بعد پختہ سنگ بستہ وسیع سڑک ہے جس پر موٹر
بیس چلتی ہیں اس سے متصل پیدل چلنے کا سنگ بستہ راستہ ہے جس کے درمیان
میں چھوٹے بچوں کے تیرنے کے خوش ہیں جو دو فٹ سے زیادہ گہرے نہیں ہیں
ان میں کم عمر بچے نہاتے اُچھلتے کودتے رہتے ہیں۔ اس سے ملتا ہوا موٹر کاروں
کی آمد و رفت کا راستہ ہے۔ اس کے بعد باجی پختہ سنگ بستہ بیڑیاں بنی ہوئی
ہیں جن پر چڑھ کر جانے کے بعد سنگ بستہ پیدل چلنے کا راستہ ہے اور سب سے
آخر میں شہر کے مکانات کے سامنے کی وسیع سڑک ہے۔ ساحل پر اور تمام
راستوں کے بازو ہزار ہا کپڑے کی آرام کرسیاں کارپوریشن کی جانب سے
رکھی گئی ہیں۔ (۳) بنی دیکر کرسی استعمال کر سکتے ہیں۔ جہاں چاہیں انہیں بے جا کر
لوگ آرام لیتے ہیں یا ان پر سو جاتے ہیں ساحل سے قریب دریا کا کنارہ
ایک حصہ میں لوہے کے کھمبوں پر دو وسیع اور طویل تفریح گاہیں بنائی گئی
ہیں جن پر جانے کے لئے لکڑی کے فرش کا راستہ ہے جس پر سے لوگ گزرتے
ہیں۔ ان تفریح گاہوں پر جانے کے لئے جسے انگریزی میں پیٹر کہتے ہیں (۲) بنی
کا ٹکٹ لینا پڑتا ہے۔ ہزار ہا مرد۔ عورت اور بچے ان پر گھومتے رہتے یا
آرام کرسیاں لے کر ان پر بیٹھے ہوئے سمندر کی سیر کرتے ہیں۔ ان پیٹرز پر کھانے
کے کمرے۔ سینما ہال۔ چائے خانے موجود ہیں۔ تیز اور ٹھنڈی چھایلی ہوئی
دریائی پرندے یعنی سی گل پانی پر تیرتے ہوئے بہت بڑے حلیم ہوتے ہیں
یہ پرندے قد و قامت میں بڑے بڑے برابر ہیں۔ دیکھنے میں سفید گد

معلوم ہوتے ہیں۔ لوگ اوپر سے روٹی کے کھڑے پھینکتے ہیں تو ہوا میں سے اتر اتر کر ان کو جھپٹ لیتے ہیں۔ یہ نظارہ بھی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ ایک تفریح گاہ کا نام پیالس پیٹر ہے۔ اسی قسم کا ایک اور لکڑی سے بنایا ہوا مقام اس سے بالمقابل کچھ فاصلہ پر ہے۔ جسے ویسٹ پیٹر کہتے ہیں آخر اندک پیٹر میں جھوٹی چوٹی بجلی سے چلنے والی موٹروں میں لوگ تختہ کی زمین پر تفریح کرتے ہیں موٹریں ایک دوسرے سے ٹکرا کر الجھ جاتی ہیں تو نکلنے کے لئے لوگ اپنی موٹروں کو آگے پیچھے کرتے رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور کھیل تماشے بھی ہیں۔ ہم جس وقت ساحل پر پہنچے (۲۵) یا (۳۰) ہزار آدمیوں کا مجمع تھا۔ ساحل کی سیر کرنے کے بعد سٹی میں ہم نے میڈم تساد کے بتوں کی نائش دیکھی جہاں مشہور اشخاص کے موم کے پتلے رکھے گئے ہیں جو بالکل اصلی معلوم ہوتے ہیں۔

ساحل کے کنارے کئی کئی منزلی عمارات ہیں جن میں سے اکثر میں ہوٹل یا رسٹوران ہیں۔ شہر کا اندرونی حصہ اور بازار بہت سلیقہ سے بنا ہوا ہے میں نے اس وقت تک جتنے شہر دیکھے ان سب میں برائٹن ہر لحاظ سے نہایت اچھا معلوم ہوا۔ شام کے (۸½) بجے کی گاڑی سے ہم لندن واپس ہوئے چونکہ اتوار کی شام تھی اس لئے لندن واپس آنے والوں کا بڑا ہجوم اسٹیشن پر تھا پلاٹ فارم پر داخل ہونے کے لئے ایک طویل قطار میں کھڑے رہنا پڑا۔ گاڑی میں جگہ نہ ہونے سے بہت سارے لوگ گیارہی میں کھڑے رہے۔

دوشنبہ ۲۲ جولائی | صبح کام کرنے کے بعد کتابیں خریدنے کے لئے فلیٹ اسٹریٹ گیا واپسی میں عدالتوں کی عمارات پر سے گزرا جو اسٹراٹڈ

اور فلیٹ اسٹریٹ کے درمیان واقع ہیں۔ پنچ کے لئے ایک گھنٹہ کا وقت تھا اس لئے پولس والے کی رہبری سے عمارت کے اوپر کے حصہ میں گیا جہاں ہائی کورٹ کے چیف جسٹس لارڈ گوڈارڈ اور دو مجس مقدمات کی سماعت کر رہے تھے عدالت کے کمرہ میں داخل ہوتے وقت سر پر سے ٹوپی نکال لینی پڑتی ہے اندر داخل ہوتے ہی ایک گیلری ملتی ہے جہاں پبلک کے لئے پنچ رکھے ہوئے ہیں ایک مقدمہ میں وکلاء کی بحث ہو رہی تھی۔ کمرہ میں اس قدر خاموشی تھی کہ ذرا سی آہٹ بھی سنی جاسکتی تھی۔ وکلاء اور مجس اس قدر آہستہ مگر صاف طور پر گفتگو کر رہے تھے کہ ہر لفظ ہر شخص آسانی سے سن سکتا تھا۔ ایک خاص سکون فضا میں پایا جاتا تھا ملزم ایک کٹیرہ میں کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے تین پولس کے جوان بھی کرسیوں پر بیٹھے تھے یہ کٹیرہ اس دروازہ سے ملا ہوا تھا جس میں ملزم کو لایا اور لیجا جاتا ہے۔ بحث ختم ہونے پر چیف جسٹس نے ملزم سے دریافت کیا آیا وہ کچھ کہنا چاہتا ہے۔ ملزم نے جرم پر مذمت ظاہر کرتے ہوئے کہا کہ ایک موقع عطا کیا جائے تو آئندہ وہ محنت کر کے رزق پیدا کرے گا اور اپنی اصلاح کرے گا۔ چیف جسٹس نے ملزم سے کہا کہ اس سے پہلے تین دفعہ وہ سزا پا چکا ہے کوئی توقع نہیں ہے کہ وہ اپنی اصلاح کرے گا۔ اُسے آزاد کرنا مخلوق کے حق میں سخت ظلم کرنا ہے اس کے بعد فیصلہ سنایا گیا جس میں ملزم کو بجائے ۲ سال کی سزا کے جو تحت کی عدالت نے دی تھی (۸) سال کی قید با مشقت کی سزا دی گئی۔ پولس کے اشارے پر وہ دروازے سے باہر چلا گیا۔ اس کے بعد دوسرے ملزم کی اپیل کا

مقدمہ ساعت کیا گیا ذیلی عدالت کے فیصلہ کو رد کر کے ملزم کو رہا کر دیا۔ اس موقع پر تینوں جج سرخ گون اور بھورے رنگ کے بالوں کی ٹوپیاں جو کان ٹوپ کی وضع کی تھیں پہنے ہوئے تھے۔ دکلا، سیاہ لباس اور اسی قسم کی بالوں کی ٹوپیاں میں تھے۔ جو منشی شہادت لکھ رہے تھے وہ بھی سیاہ لباس میں کان ٹوپ پہنے ہوئے تھے۔ جملہ طریق کار کا مجھ پر اچھا اثر ہوا۔

ایک بجے ڈاکٹر کویل کو جو ہائی کشرز کے دفتر میں شعبہ تعلیمات کے افسر ہیں سیوا لے ہوٹل میں پہنچ پر مدعو کیا تھا ان کے ساتھ کھانا کھایا۔ شام کے (۲½) بجے وفد کے کام سے متعلق کھیٹی میں شرکت کی۔ شب کے کھانے پر میں نے امجد علی صاحب عہدہ دارنشر گاہ بی۔ بی۔ سی کو سیوا لے ہوٹل میں مدعو کیا تھا۔ بابو غلام صاحب بھی موجود تھے۔ رات میں سونے سے پہلے سفر کے سامان کو درست کیا کیوں کہ کل شام میناچسٹر کے دورہ پر جانا ہے۔

سہ شنبہ ۲۳ جولائی | صبح سے ایک بجے تک کام کرتا رہا سہ پہر میں (۳½) بجے سراسٹافورڈ کرسپرس پریسڈنٹ بورڈ آف ٹریڈ نے ہمارے وفد کو ملاقات کا وقت دیا تھا۔ مولوی لائق علی صاحب ایک بجے بذریعہ ہوائی جہاز ہندوستان روانہ ہو چکے تھے اس لئے بقیہ تین ارکان اور نواب میر نواز جنگ بہادر معتمد وفد مل بنک روڈ پر ان کے دفتر گئے وہاں معلوم ہوا کہ سراسٹافورڈ کرسپرس بوجہ ناسازی مزاج دفتر نہیں آئے ان کے بجائے مسٹر مارکوینڈ وزیر اور سنیئر ٹریڈنسٹروم نے ملاقات کریں گے چنانچہ

صاحب موصوف سے ملاقات ہوئی ان کے دفتر کے تین اور عہدہ دار بھی موجود تھے ایک گنڈہ تک تبادلوہ خیال رہا وہاں سے سیو ائے ہوٹل واپس آکر ذریعہ موٹر کار (۵) بجے ہم دورہ پر روانہ ہوئے راستہ میں سپلاش واٹر نامی رستوران میں لندن سے تقریباً تیس میل باہر چائے پی۔ شب کے (۸) بجے لیسٹر سٹی کے گرانڈ ہوٹل میں قیام کیا جو یہاں کا سب سے بڑا ہوٹل ہے لندن سے یہ مقام (۹۰) میل ہے راستہ کے دونوں جانب سبزہ زار اور خوبصورت سلیقہ سے بنے ہوئے مکانات اور چمن مسلسل ملتے رہے۔ ایہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر طرف سبز تھل کا فرش بچھا ہوا ہے جس میں گلہ سے لگے ہوئے ہیں۔ پوری سڑک ڈانبر کی بنی ہوئی مگر بہت سچیدار ہے۔ میں نے راستوں کے بچہ چیدار ہونے سے متعلق بعض انگریزوں سے دریافت کیا تو بیان کیا گیا کہ مویشیوں کے قدیم چلنے کے راستوں ہی کو وسیع کر دیا گیا تھا اور وہی راستے اب بھی قائم ہیں۔ انگریزوں کی قدامت پرستی کا یہ بھی ایک نمونہ ہے۔

گرانڈ ہوٹل میں دو قسم کے کمرے ہیں ایک تو نمبر دار ہیں جن کیساتھ غسل خانہ نہیں ہے۔ جن کمروں کے ساتھ غسل خانہ لگا ہوا ہے انھیں نمبر دینے کے بجائے مختلف نام دیئے گئے ہیں مثلاً چرچل۔ سالبری۔ کینٹ وغیرہ مجھے جو کمرہ دیا گیا اس کا نام یارک ہے۔ عجیب اتفاق کی بات ہے کہ میں کراچی سے ہوائی جہاز یارک ہی میں لندن آیا تھا۔

چہار شنبہ۔ ۲۴۔ جولائی | لیسٹر سے صبح (۹) بجے میانچسٹر روانہ ہوئے۔

ہمارا عالیہ سفر انگلستان کے شمالی حصہ میں ہے اس حصہ میں بھی ہر طرف سرسبز
اور شادابی ہے مگر گاؤں کی بستیاں ایسی نزدیک نزدیک نہیں ہیں جیسی کہ جنوبی
حصہ یعنی واک برنگلیم۔ رگبی وغیرہ کے سفر میں دیکھی گئیں۔ اس حصہ میں اکثر مزید
ہے۔ جے انگریزی میں ہیملٹ کہتے ہیں۔ توڑے توڑے فاصلہ سے کمیٹوں ہی
ہیں کاشتکاروں کے قدیم طرز کے مکان اور ان کے آس پاس جانوروں کے
کوٹھے اور مرغیوں کے کھڑاڑے بنے ہوئے ہیں یہ مکانات معلوم ہوتا ہے
بہت ہی قدیم ہیں کیوں کہ ان میں کھڑکیاں نہیں ہیں بالکل بند نظر آتے ہیں۔
بڑی بستیوں کے مکانات بھی زیادہ شگفتہ نہیں معلوم ہوئے۔ مثلاً ڈاربی کی
بستی بہت بڑی اور وسیع ہے مگر مکانات ایک ہی وضع کے سادے طرز کے
ہیں۔ کوئی باہر نکلی ہوئی کھڑکیاں بے بیڈو کہتے ہیں نہیں ہیں بالکل فوجی
بارک نظر آتے ہیں۔ انگلینڈ میں گائیوں کو رکھنے کے بچے کوٹھے اور مرغیوں
کے بچے لکڑی کے ڈبوں کی شکل کے کھڑاڑے نہایت ضروری ہیں ورنہ
سردی سے ان کے تلف ہو جانے کا اندیشہ ہے راستہ میں مرسی منڈی ملی
جو گھاٹیوں کی گہرائیوں میں بہتی ہوئی بہت اچھی دکھائی دے رہی تھی۔ دیکھ
(۱۲) بجے ہم منچسٹر میں داخل ہوئے جولسٹر سے تقریباً (۵) میل ہے یہ
شہر نہایت طویل اور گہنا ہے صنعتی شہروں میں اس کا اونچا مقام ہے
اس کثرت سے کارخانے ہیں کہ سارے شہر کی عمارتیں تقریباً سیاہ ہو گئی ہیں
ہو ایس بھی دھوئیں کی آئینہ شش صاف طور پر نظر آتی ہے اور سانس لینے میں
بھی محسوس ہوتی ہے۔ یہ شہر دوسری بستیوں سے جا کر مل گیا ہے ان سب کی

آبادی ملاکر (۸) لاکھ بیان کی جاتی ہے۔ ہم سیدھے کارخانہ میٹروپالٹین وکرس گئے جہاں قوت برقی کے مشین تیار ہوتے ہیں۔ اس کی ملگر کا بجلی کی مشینیں بنانے والا کارخانہ اس ملک میں نہیں ہے۔ (۲۱) ہزار مزدور روزانہ کام کرتے ہیں۔ مسلسل تین گھنٹے پھر کر دیکھنے پر بھی ہم پورے شعبوں کا معائنہ نہ کر سکے۔ کارخانوں کے جنرل منیجر اور ڈائریکٹروں نے بے انتہاء توجہ سے کارخانہ دکھلایا۔ دوپہر کانچ بھی ہم نے کارخانہ ہی میں کھلایا۔ ہندوستانی طلباء کو جنہیں حیدرآباد کے دو طلباء شامل ہیں اور جو اس کارخانہ میں عملی تعلیم حاصل کر رہے ہیں شام کی پائے پر ہماری ملاقات کے لئے کارخانہ کے عہدہ داروں نے مدعو کیا تھا۔ رائٹر کی ایجنسی اور دوسرے اخبارات کے نمائندوں کو بھی جمع کیا گیا تھا متعدد فوٹو بھی لئے گئے۔ شب کے کھانے کی دعوت ڈائریکٹر ہوسٹل میں جہاں ہم ٹیڑھے ہیں میٹروپالٹین وکرس کی طرف سے تھی۔

مینچسٹر آتے ہوئے مختلف بستیوں میں دکانوں کے اوپر سرخ و سفید پٹوں سے رنگا ہوا ایک ڈنڈا باہر کی طرف نظر آیا یہ اس ملک کے قدیم طریقہ کی ایک یادگار ہے یہ علامت اصلاح خانوں پر لگائی جاتی ہے۔ میں نے لندن کے اخبارات میں کل پڑھا کہ یہاں کے کسی سال پر تیل کے بڑے بڑے ٹینک چھٹ جانے سے دریائی پرند یعنی سی گل کے پروں میں تیل لپٹ گیا ہے اور وہ کثرت سے مر رہے ہیں۔ ان کے پروں کو صاف کرنے کے لئے چربی اور گھی کی ضرورت بتا کر لگئی تھی اور یہ کہ بعض پیردھورتوں نے ساحل پر اس کام کے لئے مرکز قائم کر دیئے تھے۔

اس خبر کے سنتے ہی لوگوں نے کثرت سے اپنے گھر اور مکہ کے راشن کارڈ اور بہت ساروں نے گھر اور مکہ پولس ایشیٹوں پر داخل کرنا شروع کیا تاکہ پولس کی طرف سے اعلان کیا گیا کہ جن لوگوں نے پولس کے تعاون پر یہ سامان بھیجا ہے اسے واپس لے جائیں کیوں کہ پولس کی جانب سے انہیں وصول کرنا خلاف قانون ہے اس ایک معمولی واقعہ سے دو نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ انگریزوں میں ہمدردی کا جذبہ کس درجہ ہے بالخصوص ایسے زمانہ میں جب کہ خود لوگوں کو راشننگ کی وجہ سے کھانے کے لئے بہت کم دستیاب ہو رہا ہے۔ دوسرے یہ کہ پولس قاعدہ اور قانون کی کس درجہ پابند ہے۔ یہاں کی پولس کے متعلق ایک انگریز نے دوران گفتگو میں مجھ سے کہا کہ بادشاہ کے بعد اگر کسی کے حکم کی عزت اور وقعت انگریز کرتا ہے تو وہ پولس ہے جسے لوگ حکومت کا نمائندہ سمجھتے ہیں۔ اس کی وقعت کو برقرار رکھنے میں نہ صرف اہل ملک کا تعاون شامل ہے بلکہ یہاں کی عدالتیں بھی پولس والے کے خلاف جرائم کی سزا بہت سخت دیتی ہیں۔

میٹروپولیٹن وکرز کے کارخانہ کے معائنہ کے ضمن میں یہ چیز لائق ذکر ہے کہ دو بجلی کے انڈے جو اس آویزاں کئے گئے ہیں دس لاکھ کلواتس کی قوت جب ان میں دوڑائی جاتی ہے تو ایک انڈے میں سے بجلی اس طرح نکلتی ہے جیسی آسمان پر چمکتی ہے اور دوسرا انڈا اس کو جذب کر لیتا ہے۔

آج میچٹر کی ایک سڑک کے بازو سطح زمین سے تقریباً (۱۲) فٹ

نیچے ایک کھدائی دکھائی دی جس پر ایک تختہ لگا ہوا تھا کہ یہ دوسری صدی کا رومن فورم ہے جو برآمد ہوا ہے اس فورم کے پایہ کے نشانات واضح طور پر موجود ہیں۔

مینچسٹر میں جو انگریزی بولی جاتی ہے اس میں اور لندن کی انگریزی میں تو بڑا فرق ہے مثلاً لندن میں بس کو زبر سے بولتے ہیں اور مینچسٹر میں اس کو پیش کے ساتھ کہتے ہیں۔ بوجہ کو مینچسٹر میں زبر کے ساتھ پچر بولتے ہیں اس قسم کے تلفظ کا اختلاف انگلینڈ کے بعض اوروں مثلاً ویلس اور یارک شہروں میں بھی بیان کیا جاتا ہے۔

مینچسٹر میں کارخانوں کی کثرت اس لئے ہے کہ یہاں کوئلہ اور لوہے کے علاوہ مرسندی اور بڑے جہازوں کے چلنے کی نہر بھی موجود ہے جسے شپ کینال کہتے ہیں اور جس کے ذریعہ بحاری بحاری مشینیں روانہ کی جاتی ہیں۔

آج شام نیچے ڈنر کو جاتے ہوئے میں نے اپنے کمرہ کا دروازہ اس لئے مقفل نہیں کیا تھا کہ اس کی کنجی قدیم وضع کے لوہے کے بڑے ٹکڑے میں تھی جیب میں اس وزن کو لے جانے کے بجائے میں نے اسے کمرہ ہی میں میز پر چھوڑ دیا تھا جب ڈنر سے دس بجے واپس آیا تو کمرہ کو مقفل پایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی ملازم نے اسے کھلا پا کر بند کر دیا تھا کیوں کہ ہر ملازم کے پاس ماسٹر کنجی رہتی ہے جو ہر کمرہ کے قفل کو لگ جاتی ہے۔ ہوٹل بڑا اور سیکڑوں کمروں کے لئے آمد و رفت کی گلیاں کثرت سے

ہیں اس لئے میں ملازم کی تلاش میں مختلف گلیوں میں پھرتا رہا تقریباً (۱۵) منٹ صرف کرنے کے بعد نیچے کھانے کے کمرہ میں گیا تاکہ کسی ملازم کو وہاں سے لا کر کمرہ کھلوادوں۔ بکرہ کھلو کر نماز سے فارغ ہو کر بستر پر لیٹا ہی تھا کہ دروازے پر کھٹکھٹانے کی آواز آئی میں اُدر کوٹ پہن کر دروازہ کھولا تو دیکھا کہ نواب زین یار جنگ بہادر جن کا کمرہ میرے کمرے کے تقریباً مقابل تھا کھڑے ہیں انہوں نے کہا کہ ان کے کمرے میں چوری ہو گئی اور تمام سامان غائب ہے۔ ساتھ باکرہ دیکھا تو سوٹ کیس کپڑوں سمیت غائب ہے۔ جو کپڑے اور دوسرا سامان باہر رکھا گیا تھا! نہ صرف وہ چوری کیا بلکہ ہینڈ بیگ کے قفل کو توڑ کر اس میں حجامت بنانے کا سامان بھی نکال لیا گیا ہے۔ ہوٹل کے منیجر کو اطلاع کرنے پر وہ اور پولس کے انسپکٹر آ گئے۔ نواب زین یار جنگ بہادر سے تفصیلی واقعات دریافت کرتے رہے اور شب کے دو بجے تک ہم سب باگتے رہے۔ یہ عجیب اتفاق تھا کہ میرے کمرے میں آنے کے بجائے جیسے میں نے کھلا چھوڑا تھا چور نواب زین یار جنگ بہادر کے کمرے میں گیا جو مقفل تھا۔ دوسری عجیب بات یہ تھی کہ نیچے کھانے پر نواب زین یار جنگ بہادر چوری اور ہاتھ کی چالاک کی قصے بیان کر رہے تھے اور اوپر ان کے کمرے میں چوری ہو رہی تھی۔ لندن میں جنگ کے بعد سے معاشی حالات میں جو تغیر ہوا ہے اُس کی وجہ سے کثرت سے چوریاں، ڈاکے اور قتل ہو رہے ہیں کپڑوں اور دیگر مایحتاج زندگی پر جو کنٹرول قائم ہیں اس کی وجہ سے ان کی قدر و قیمت اس قدر بڑھ گئی ہے کہ ان چیزوں کو چھڑانے کی ترغیب زیادہ

ہو گئی ہے۔

پنجشنبہ | صبح نو بجے ہم ذریعہ موٹر کار پورٹ سن لائٹ روانہ ہوئے
۲۵ جولائی | جو یہاں سے (۲۵) میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس حصہ ملک کا

دیہاتی منظر اس حصہ سے بہتر معلوم ہوا جو لسٹر سے ڈارلی ہوتے ہوئے
پنچٹر تک جاتے ہوئے کل نظر آیا تھا۔ اس وقت تک میں نے ذریعہ سڑک
تقریباً تین سو میل سے زیادہ سفر کیا۔ میرا مشاہدہ یہ ہے کہ سارے ملک میں
ڈانبر کی پختہ سڑکیں بنی ہوئی ہیں جن کے بازو ہر جگہ پیدل چلنے کے راستے ہیں
اور بستیوں کے قریب تو سیکل والوں کے لئے بھی علیحدہ راستہ بنا ہوا ہے۔
شہر لندن کے باہر کی جملہ بستیوں اور گاؤں کے مکانات بالعموم سڑج اینٹ
کے ہیں جو دور سے سبزہ زاروں میں خوبصورت نگاہ سے معلوم ہوتے ہیں۔
بستی شروع ہونے سے پہلے سڑک پر ہر جگہ ایک گول تختی لگی رہتی ہے جس پر
(۳۰) کا ہندسہ لکھا رہتا ہے یعنی اس تختی سے آگے موٹر کاروں کی رفتار
(۳۰) میل فی گنٹھ سے متجاوز نہ ہونی چاہیئے۔ بستیاں ختم ہوتے ہی اسی قسم کی
گول تختی پر ایک سیاہ علاقہ بنا رہتا ہے جس کے بیچ میں آڑی سیاہ پٹی رہتی
ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ (۳۰) میل فی گنٹھ کی پابندی برخاست ہو گئی۔ لندن کے
باہر کی جملہ دیہاتی سڑکوں پر درمیان میں تین چار گز کے فاصلہ سے ربرڈ کے
ٹکڑے پوسٹ ہیں جن میں چار تلواریں گولیاں رکھی ہوئی ہیں۔ رات میں موٹر کار
کی روشنی میں یہ ایسے چمکتے ہیں جیسے تلی کی آنکیں۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ شہروں
سے باہر جو سڑکیں سیکڑوں میل میدانوں اور جنگلوں میں سے گذرتی ہیں اور جن پر روشنی

کھمبوں کا انتظام نہیں ہے وہاں ان سے اندھیری راتوں میں رہبری ہوتی ہے اور حادثات کا خطرہ کم ہو جاتا ہے دن کے ۱۲ بجے ٹرم پورٹ سن لائٹ پہنچے اور سیدھے لیوربرادرس کے مشہور کارخانہ صابن سازی کو گئے۔ محض اس کارخانہ کی وجہ سے یہ بستی آباد ہوئی ہے اس کے بانی مشر لیور نے ابتداء میں بہت وسیع پیمانہ پر کارخانہ کی بناء (۵۰) سال پہلے ڈال تھی اور تقریباً (۱۲۰۰) ایکڑ کے رقبہ میں کارخانہ۔ اس کے دفاتر۔ اسٹاف کے مکانات اور بنگلوں کا ایسا بہتر نقشہ ڈالا تھا کہ آج اس کی شکل خوبصورت بستی کی ہو گئی ہے جس میں نہایت عمدہ مکین کھیلنے کے میدان جسے یہاں بولنگ گرین کہتے ہیں۔ مزدوروں کے لئے ہوٹل چرچ۔ کلب۔ ہاسپتال۔ مدرسہ سب کچھ اس میں موجود ہے۔ مکانات کی تعمیر میں قدیم ٹیوٹر کے زمانہ کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ مشر لیور جو بعد میں لارڈ لیور ہو گئے تھے ان کی قبر اسی مقام پر نہایت شاندار بنائی گئی ہے۔ ان کا مجسمہ بھی بستی کے وسط میں کھڑا کیا گیا ہے سب سے زیادہ قابل دید عمارت وہ ہے جو لارڈ لیور نے اپنی زندگی میں لیڈی لیور کی یادگار میں آرٹ گیلری کے نام سے بنوا کر اس میں اعلیٰ درجہ کے قدیم زمانہ کے مصوری کے شاہکار۔ فرنیچر۔ مجسمے اور دوسرے غیر معمولی قدیم مصنوعات کو یہاں رکھا تھا۔ یہ اب نہایت منتخب فائش گاہ بن گیا ہے جسے اچھی طرح دیکھنے کے لئے کم سے کم تین گھنٹے درکار ہوں گے ہم نے محض سرسری طور پر اسے دیکھا۔ اس عمارت میں (۳۰) کمرے ہیں جو سب بہتر سے بہتر چیزوں سے سجے ہوئے ہیں ایک کمرے میں پولین اور اس کی بیوی کا سامان ہے۔ سنگھار وال قابل دید ہے۔ ناخن کاٹنے کا

سامان کنگھی وغیرہ نہایت اچھی حالت میں محفوظ ہیں۔ اس کارخانہ میں مشہور سن لائٹ سوپ۔ لکس سوپ۔ اور ونولیا و ہائٹ روز بنتا ہے۔ (۶۰۰۰) مزدور کام کرتے ہیں جن میں سے (۱۶۰۰) عورتیں ہیں۔ سن لائٹ سوپ کے کارخانہ میں مزدوروں کی بھلائی کا جس قدر خیال رکھا جاتا ہے اور جو سہولتیں ان کو یہاں نصیب ہیں وہ میں نے اس وقت تک اس ملک کے کسی کارخانہ میں نہیں دیکھیں۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اس کارخانہ میں جو پچاس سے قائم ہے صرف ایک مرتبہ مزدوروں نے ہڑتال کی تھی اور وہ بھی بادل ناخواستہ اس لئے کی تھی کہ ٹریڈ یونین کی جانب سے ایک عام ہڑتال کی ہدایت دی گئی تھی۔ مزدوروں کے کھانے کے وسیع کمرے مردوں اور عورتوں کے لئے علیحدہ بنائے گئے ہیں کارخانہ کے مختلف حصوں میں آٹھ بکسر الصوت لگائے گئے ہیں سہ پہر سے کارخانہ کے بند ہونے تک ان کے ذریعہ نشر گاہ کی موسیقی سنائی جاتی ہے۔ گویا مزدور کام بھی کرتے ہیں اور موسیقی بھی سنتے ہیں۔ مزدوروں کے لئے کام کی مقدار تعین نہیں ہے بلکہ ہر کاریگر کی اجرت مقرر ہے۔ نظم و نسق کا خیال یہ ہے کہ اس کی وجہ سے مزدور زیادہ مقدار میں کام انجام دیتے ہیں۔ جمعہ کو نصف دن شنبہ کو نصف دن اور اتوار کو سالم دن کی چھٹی دی جاتی ہے تاکہ مزدور آرام لے کر بقیہ ایام میں پھر کام انجام دے سکیں۔ مقدار کام کے تعین نہ کرنے کی بہت مجھے ذرا شبہ ہے کیوں کہ سب انسان ایک طبیعت اور ایک خیال کے نہیں ہوتے طبعاً انسان یہ چاہتا ہے کہ محنت کم کرنی پڑے تو اس سے فائدہ اٹھائے۔

پورٹ سن لائٹ کو جاتے ہوئے ہم چٹربستی میں سے گزرے اس بستی کا

ایک حصہ بہت ہی قدیم زمانہ کی طرز کا نظر آیا تمام مکانات قدیم تیموڈر زمانہ کے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم اسی زمانہ میں ہیں۔

کارخانہ پورٹ سن لائٹ کے قریب سے مرسی ندی کی جہاز رانی کی نہر جسے شپ کینال کہتے ہیں گزرتی ہے ندی کے پانی کو (۱۰۰) ایکڑ کے رقبہ میں گھیر کر ایک بندرگاہ بنایا گیا ہے جس میں سمندر کے جہاز بھی آتے جاتے ہیں۔ کارخانہ کے احاطہ میں ایک اسٹیشن پورٹ سن لائٹ کے نام سے موجود ہے جہاں سب گاڑیاں ٹھہرتی ہیں۔ اس کارخانہ کو دیکھنے کے بعد ہر شخص اس نتیجہ پر پہنچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اس کے بانی مسٹر لیور جو بعد کو لارڈ لیور بن گئے تھے نہایت وسیع النظر اور عملی شخص تھے۔ کارخانہ کی جو بنیادیں انھوں نے پچاس سال پہلے رکھی تھیں۔ اور جس پیمانہ پر کارخانہ دفتر اور صنعتی بستی کا خاکہ قائم کیا تھا اس میں رقبہ برابر اصل کی ضرورت اس وقت تک نہیں ہوئی۔ میرا خیال ہے کہ اگر دنیا کے تمام کارخانے اسی طرح چلائے جائیں تو سرمایہ داروں اور مزدوروں کے جھگڑے بالکل ختم ہو جائیں گے۔ لارڈ لیور بہت بڑے دماغ کے آدمی تھے جن پر انگریز قوم بجا طور پر فخر کر سکتی ہے تقریباً شام کے ۵ بجے ہم یہاں سے لیورپول گئے جو پورٹ سن لائٹ سے تقریباً (۱۵) میل ہے۔ راستہ میں برکن ہیڈ کا شہر ملا اس کے بعد ہی مرسی ندی کے کنارے بھنیارہ ملا جس میں سے چار موٹر کاریں بوقت روانہ گزار سکتی ہیں یہ بھنیارہ میرے خیال میں ایک میل طویل ہو گا۔ اس کے اندر چھت کے دونوں بازوؤں پر قریب قریب فاصلہ سے بجلی کی روشنی لگائی گئی ہے جو بہت اچھی معلوم ہوتی ہے بھنیارہ کے دونوں جانب ٹول مکس وصول کرنے کی چوکیاں ہیں جہاں ٹول

اداکرنا پڑتا ہے۔ جیسا کہ وہ سے باہر نکلتے ہی لیورپول کا شہر ملتا ہے جو بہت سیخ اور خوش وضع ہے۔ پورٹ سن لائٹ سے لے کر لیورپول اور نیچرٹک متعدد کارخانے توڑنے توڑے حاصل سے قائم ہیں۔ کوئلہ کی کانیں بھی اس راستہ پر اور خود نیچرٹک میں بہت ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس خط ملک میں کارخانوں کی کثرت ہے صنعتی شہروں میں لندن کے بعد گلاسگو۔ برمنگھم۔ لیورپول۔ نیچرٹک اور وولورٹن اہم ہیں۔ ان مقامات پر جرمنی نے بم باری کی مگر سوائے اس کے کہ کہیں کہیں بعض عمارات کو مدہ پہنچا اور برمنگھم میں بی۔ اس۔ اے کارخانہ کا ایک ٹکٹ حصہ تباہ ہوا کسی مقام پر کوئی قابل لحاظ نقصان نہیں پہنچا البتہ دو فیصدی سے لے کر (۲۰) فیصدی تک آبادی میں مکانات منہدم ہوئے۔

لیورپول سے نیچرٹک آتے ہوئے راستے میں ایک گوڑے کی گاڑی ملی جسے مختلف رنگوں سے رنگا گیا تھا دو چابی باہر بیٹھے گوڑے کو ہانک رہے تھے اس قسم کی دیا گن گاڑیوں میں چابی لوگ ایک مقام سے دوسرے مقام کو جاتے ہیں اور اس میں رہتے ہیں۔ ہم نے کل سٹریٹن وکریز کے کارخانہ کا جو معائنہ کیا تھا اس کا مختصر حال آج کے اخبار نیچرٹک گارڈین میں چھپا ہے۔

لیورپول کے شہر میں ایک عمارت نظر آئی جس کے باہر تختہ پر پبلک ہتھ لکھا تھا۔ معلوم ہوا کہ اس قسم کے پبلک غسل خانے انگلینڈ میں ہر جگہ موجود ہیں۔ اور توڑی سی قسم دے کر لوگ ان میں غسل کرتے ہیں۔

جمعہ ۲۶ جولائی | صبح کے ۹ ۱/۴ بجے ہم ماتھرائنڈ پلاٹ کارخانہ کے

معائنہ کے لئے روانہ ہوئے جو ہماری ہوٹل سے تقریباً (۶) میل ہے۔ یہاں کپڑوں کی گزنیوں کے ڈانگ اور بیچنگ مشین تیار ہوتے ہیں اور بجلی کا سامان بنتا ہے آگ بجھانے کے آگے بھی جو جدید طرز کے ہیں بنتے ہیں۔ اپنی نوعیت کا یہ کافی بڑا کارخانہ ہے۔ تیل کو آگ لگ جائے تو اسے بجھانے کا ایک آلہ اس کمپنی نے ایجاد کیا ہے اس آلہ کے مظاہرہ کو میں بہ چشم خود دیکھتا تو یقین نہیں کر سکتا تھا کہ اتنی بڑی آگ ایسے موثر طریقہ پر چند منٹوں میں بجھاؤ جاسکتی ہے۔ دوپہر کے کھانے کا اعظام فیکری کی طرف سے تھا۔ پنج کے بعد ہم اولڈ ہیام میں جو یہاں سے قریب ہے پلاٹ برادر اس کا کارخانہ دیکھنے گئے جہاں کپڑے بننے کے مشین تیار ہوتے ہیں ایک حصہ میں ہزاروں برس پہلے جس طریقہ پر تاگا کاٹا اور کپڑا بناتا تھا اس کا چرخہ اور بتدریج اس صنعت میں جو ترقیات ہوئیں ان کے نمونہ بھی مقابلہ کے لئے رکھے گئے ہیں جن کو دیکھنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ ہمارے قدامت نے اس فن کو بھی ایجاد کر لیا تھا اور آج ہزاروں سال کے بعد بھی ہم اسی طرح روٹی سے تاگا اور تاگے سے کپڑا بناتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ ہم نے مشینوں کے ذریعہ سے رفتار بڑھالی ہے اور محنت کو کم کر دیا ہے گریسا نہ کر کے کہ تاگا کاٹے بغیر روٹی سے راست کپڑا بنا سکیں یا تانا بانا کا طریقہ بدل دیں۔ البتہ مال ہی میں پلاسٹک سے یا ربڑ سے کپڑے بننے لگے ہیں مگر ان پر لاگت بہت زیادہ آتی ہے۔

شام کے ۲ ۱/۲ بجے ہم اپنے قیام گاہ کو واپس ہوئے۔ آج صبح سے پنجہڑ کا موسم بالکل بارش کا موسم ہو گیا ہے ہر طرف پانی ہی پانی ہے۔

شام کے ۴ بجے سے ۷ بجے تک عیالوں کی کرٹک اور بادلوں کی گج بھی رہی۔
شب کے کھانے پر ہم نے منچٹر میں مقیم حیدر آبادی طلباء کو جن کی تعداد دس ہے
ٹیلنڈ ہوٹل میں بلایا تھا۔ شب کے ۱۱ بجے تک ان سے دلچسپ باتیں رہیں۔
شنبہ ۲ جولائی | صبح ۹ بجے ہم لیانس کے کارخانہ مصنوعی ریشم یعنی ریان کا
معائنہ کرنے کی غرض سے لنکاسٹر گئے۔ راستہ میں پرٹن شہر
پر سے گزرے جہاں کوہ نامہ کا کارخانہ ریشم سازی واقع ہے۔ صبح سے موسلا آٹا
بارش ہو رہی جو اس کے باوجود راستے پر ہم قے تعطل منانے والوں کو سیکڑوں موٹر سیکڑوں
بیسوں اور موٹر کاروں میں جاتے ہوئے دیکھا۔ دن کے ۱۱ بجے ہم لنکاسٹر پہنچے
اور سیدھے کارخانہ کو گئے تفصیل سے ریان کا ناگا اور اس سے کڑا بنانے کے
عملیات کو دیکھا۔ ۱۲ بجے کارخانہ ہی میں لٹچ کھا کر آگے روانہ ہوئے کیوں کہ
ہمارے پروگرام کے لحاظ سے آج رات کیسک بستی میں قیام کرنا تھا۔ لنکاسٹر
سے دو میل جانے کے بعد سمندر کا کنارہ ملتا ہے تقریباً ایک میل تک ہم سمندر
کے کنارے کنارے گزرے۔ مور کا ملب بستی سے گزرتے ہوئے آئل ٹینک
کا جزیرہ نظر آتا ہے جو کافی طویل ہے۔ لنکاسٹر سے مسلسل کیسک تک قدرتی مناظر
بہت خوبصورت ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ انگلینڈ میں اس سے بہتر مناظر کہیں نہیں ہیں
اس لئے اس حصہ ملک کو لیک ڈسٹرکٹ یعنی جھیلوں کا ضلع کہتے ہیں۔ بلند سرسبز
پہاڑوں کا سلسلہ اور ان کے دامن میں بڑے بڑے جھیل ہیں۔ جن کے کنارے
جنگلے اور چھوٹی چھوٹی بستیاں بنی ہوئی ہیں۔ راستہ میں کنڈل نامی ایک بڑی بستی
پہاڑ پر ملی۔ اس سے بھی زیادہ خوبصورت بستی جس میں سے ہمارا گزر ہوا ونڈر میر

جو ایک جھیل کے کنارے پہاڑ پر واقع ہے۔ سوئٹزر لینڈ کے جن مناظر کا ذکر سنتے آئے تھے اس کا منظر آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ بڑی چوٹی دھانی کشتیاں نیز ماحہ سے چلانے کی کشتیاں کثرت سے کرایہ پر ملتی ہیں۔ جھیل کے درمیان میں دو بڑے جزیرہ اور کئی چھوٹے چھوٹے ٹاپو ہیں۔ ایک بڑے جزیرہ پر لیڈی پائس کا مکان ہے جو بیس رہتی ہیں۔ ہم نے بھی ایک کشتی چھپس شلنگ میں ایک گھنٹہ چھلنے کے کسیر کی اور بڑے جزیرے کا چکر لگا کر واپس آئے۔ راجہ پنا نعل جی نے اپنے کمرے سے ہمارے فوٹو لیے۔ جھیل کی سیر کے بعد ہم اولڈ انگلینڈ نامی ہوٹل گئے جو لب جھیل واقع ہے اور جس کے اطراف نہایت ہی خوبصورت چولوں کا چمن اور سبزہ ہے۔ یہاں ہم نے چائے پی اور بادل ناخواستہ اس مقام سے آگے روانہ ہوئے بارش کا سلسلہ جو صبح کو شروع ہوا تھا رابر جاری رہا راستہ میں پہاڑوں پر سے پانی کی چوٹی چوٹی نالیوں کو گرتے ہوئے اور پائس کے جنگل کا لطیف اٹھاتے ہوئے جو پہاڑوں پر اگایا گیا ہے شام کے ۵ بجے کسک پہنچے جو اسی نام کی ندی کے کنارے پر واقع ہے۔ یہ ایک چوٹی سی بستی پہاڑوں کے دامن میں واقع ہے۔ ہمارا قیام کسک ہوٹل میں ہوا جو ۱۸۶۸ء میں قائم ہوا تھا۔ اس ہوٹل سے پہاڑوں اور سبزہ زاروں کا ایسا دلکش منظر نظر آتا ہے کہ دل چاہتا ہے کہ بس ان کو دیکھتے ہی رہو۔ ہوٹل ڈیپے مقام پر ہونے کی وجہ سے بستی کے مکانات بھی پائین میں نظر آتے ہیں۔ میرے کمرہ سے جن کا نمبر (۲۰۵) ہے ندی کا ایک کنارہ بھی نظر آتا ہے۔ کرائی کے ہوٹل کا چمن ایسا نظر آتا ہے کہ سبز قالین بچھا ہوا ہے اور اس کے

بیل بوٹے بنے ہوئے ہیں۔ ونڈ میر کا اولڈ انگلینڈ ہوٹل اور کیک کا ہوٹل اپنے مناظر کی وجہ سے مجھے بے انتہاء پسند آئے۔ ایسے پُر فضا اور پُر سکون ہوٹل بہت شاذ ہی ہوں گے۔ اس وقت شب کے ۹½ بجے ہیں میرے کمرے سے پہاڑوں پر بادل کھلتے ہوئے اور سبز چیتوں کے حصے بہت جگہ معلوم ہو رہے ہیں۔ یہاں آفتاب ۹½ بجے شب کے غروب ہوتا ہے مگر اس کے باوجود آسمان پر کافی روشنی سرشام کی سی باقی رہتی ہے۔

یکشنبہ | صبح کے دس بجے نواب زین یار جنگ بہادر۔ راجہ پنالال جی
۲۸ جولائی | سڑک ماویری اور میں ٹہلتے ہوئے کیک بستی میں سے ہوتے
ہوئے مقامی جھیل کی سیر کے لئے گئے جو شہر سے متصل نصف میل کے اندر واقع ہے۔ یہ جھیل بھی پہاڑوں کے دامن میں واقع ہے جس میں کرایہ کے اسٹیم بوٹ اور دوسری کشتیاں چلتی ہیں۔ ہم بھی ٹکٹ لے کر ایک اسٹیم بوٹ میں بیٹھ گئے (۱۰۰) کے قریب سیر میں مرد اور عورت تھے۔ تقریباً دیر ۱۰ بجے ٹکٹ جھیل کے اطراف کی سیر کرانی گئی جو بہت پُر لطف تھی۔ جا بجا جھیل کے کنارے جگہ جگہ اور جزیروں میں تفریح کے مقامات بنے ہوئے ہیں۔ انگریز قوم کے لوگ تمام قدرتی مناظر سے پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہیں اور سیکڑوں کی تعداد میں لندن اور دوسرے مقامات سے یہاں ہفتہ کی تعطیل منانے آتے ہیں جس کی دیک اینڈ کہتے ہیں۔ مقامی مجلس سفائی کی جانب سے ہر ایسے دلچسپ مقام پر سیر کرنے والوں کے لئے قسم قسم کی سہولتیں بہم پہنچائی جاتی ہیں۔ جا بجا بیٹھنے کے لئے بچ۔ پینے کے پانی کے ٹل پائے خانے موجود رہتے ہیں۔ ۱۲ بجے

ہم جھیل کی سیر سے واپس ہوئے۔ راجہ پنالعل صاحب نے ہوٹل کے کپوٹ میں اپنے کمرہ سے ہمارے فوٹو لیے۔ ۱۲ ۱/۲ بجے دوپہر کا پنج کھا کر ۱ ۱/۲ بجے گلاسکو کے لیے مورکار میں روانہ ہوئے جو کیک سے (۱۲۰) میل ہے۔ (۲۰) میل جانے کے بعد کارلین بستی سے اسکاٹ لینڈ کا علاقہ شروع ہوتا ہے۔ انگلینڈ کے ایک ڈسٹرکٹ کے علاقہ میں اور اسکاٹ لینڈ کے اس حصہ میں بین فرق معلوم ہوتا ہے۔ اسکاٹ لینڈ کے جس حصہ میں سے ہم گزرے وہ زیادہ تر زرعی ملک ہے۔ ہر طرف کھیت نظر آتے ہیں جن کے درمیان فاصلہ فاصلہ سے کاشتکار کے مکانات واقع ہیں۔ یہ مکانات دیے وضع دار اور خوبصورت نہیں ہیں جیسے کہ انگلینڈ کے علاقہ کے اضلاع میں دکھائی دیتے ہیں۔ کئی کئی میل راستہ طے کرنے کے بعد بعض بڑی بستیاں ملتی ہیں یہ بستیاں اگرچہ بڑی ہیں مگر مکانات کی وضع قطع اور چمن بندی کچھ زیادہ دل پسند نہیں ہو اور نہ لوگوں کا معیار زندگی اتنا بلند معلوم ہوتا ہے جتنا کہ انگلینڈ والوں کا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اسکاٹ لینڈ میں صنعتی بستیاں اس کثرت سے نہیں ہیں جتنی کہ انگلینڈ میں ہیں۔ اسکاٹ لینڈ سے انگلینڈ کو غلہ ترکاری اور میوہ مہیا کیا جاتا ہے۔ اسکاٹ لینڈ کی سڑکیں اتنی خم دار نہیں ہیں جیسی کہ انگلینڈ کے اضلاع کی ہیں بہت سیدھی بنائی گئی ہیں۔ زیادہ تر حصہ مورم کی سڑکوں کا ہے ان کے بازو دیے مسلسل پیدل راستے نہیں ہیں جیسے انگلینڈ میں ہیں۔ (۹۰) میل سے زیادہ طویل سفر میں صرف تین یا چار بڑی بستیاں ملیں اگر انگلینڈ ہوتا تو اس فاصلہ کے اندر بیسیوں بگڑاؤں کی ہوئی بستیاں ملتی۔ آج چونکہ اتوار ہے اس لیے بستیوں میں بہت ہی کم لوگ ملتے دھرتے

نظر آئے تمام دکانیں۔ بازار۔ چائے خانے اور سینا گھر بالکل بند تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اسکاٹ لینڈ میں رومن کیتھولک مذہب کے عیسائی بہت زیادہ ہیں اس لئے یہاں اتوار کے دن کوئی کاروبار نہیں ہوتا۔ شام کے ۵ بجے ہم گلاسگو پہنچے جو بہت بڑی صنعتی بستی ہے اور کلائڈ ندی پر واقع ہے۔ لندن کے بعد انگلینڈ میں بلجاٹ وسعت اور صنعت و حرفت اس کا دوسرا نمبر ہے۔ شہر اگرچہ بہت وسیع ہے مگر میچٹر کے مانند بالکل سیاہ ہے۔ کارخانوں کی کثرت کی وجہ سے بستی کی ساری فضا میں دھواں پھیلتا ہے جس کی وجہ سے پورا شہر سیاہ پوش ہو گیا ہے۔ ٹرام اور بسوں پر پیلا رنگ نمایاں معلوم ہوتا ہے۔ دکانوں کے شہتارے وغیرہ میں بھی پیلے رنگ کو زیادہ استعمال کیا گیا ہے۔ ہمارا قیام سنٹرل ہوٹل میں رہا۔ اور میرے کمرے کا نمبر (۲۵۰) تھا۔

شام کے ۶ بجے راجہ پنالعل جی کے ساتھ سیر کے لئے گیا۔ راستہ میں دیکھا کہ ایک سینما کے سامنے جس کا نام ”دی پکچر“ ہے دونوں جانب لوگوں کی چار چار صف کی قطاریں تھیں یا ایک فرلانگ تک لگی ہوئی تھیں اور لوگ اپنی باری کے انتظار میں بارش کی چواریں کھڑے تھے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ سارے شہر میں اتوار کے دن صرف ہی ایک سینما چل رہا ہے کیوں کہ یہ اس دن کی ساری آمدنی خیرات میں دیدیتا ہے۔ یہاں سے کچھ دور پر شہر کا ایک خوبصورت چمن ہے جس کے ایک طرف اسکول آف آرٹ ہے۔ دوسری جانب ذرا دور یونیورسٹی کی عمارت ہے۔ سڑک کے دوسرے طرف ندی بہتی ہے جس کے کنارے پر فضا چمن کے ایک گوشہ میں بینڈ بچ رہا تھا اور سیکڑوں مرد و عورت

سنے کھڑے تھے۔ یہاں کی نگہی موٹر کاریں بالکل اسی نمونہ کی ہیں جو لندن میں چلتی ہیں۔ نیچر کے شہر میں اور دوسرے شہروں میں جنہیں ہم نے اس وقت تک دیکھا معمولی موٹر کاریں بطور نگہی کے استعمال کی جاتی ہیں۔ شام کے ۷ بجے سیر سے واپس ہوا اور ۸ بجے شب کا کھانا ہوٹل ہی میں کھایا۔ آج کے ایک بجے تک اچھی دھوپ تھی اس کے بعد مطلع ابر آلود ہو گیا اور بارش کا سلسلہ رات تک رہا۔ موسم میں خاصی خشکی پیدا ہو گئی۔

شب کے ۸ بجے نواب زین یار جنگ بہادر میرے کمرے میں آئے اور کہا کہ ملاقات کے کمرہ سے ٹیلیفون آیا ہے کہ مقامی اخبار کے نمائندے آئے ہیں۔ حیدر آباد کے صنعتی مشن سے متعلق کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں میں ان سے مل کر بیان دیدوں میں نے نیچے جا کر ان اصحاب سے ملاقات کی اور ان کے استفسارات کا جواب دیا جسے وہ کل یہاں کے مقامی اخبارات میں شائع کریں گے۔ انہوں نے بالامرار میری تصدیق لی۔

دوشنبہ ۲۹ جولائی | صبح کے ۹ بجے ہم کالول اسٹیل ورکس کے معائنہ کے لئے گئے جو یہاں سے (۶) میل ہے۔ دوپہر کا پنج بجی کا رخانہ کی طرف سے تھا۔ یہاں سے ۳ بجے ہم نارنہ برٹش لوکو موٹور ورکس گئے جہاں ریلوے کے انجن بنتے ہیں۔ نظام اسٹیٹ ریلوے کے لئے بھی یہیں سے انجن تیار کرا کے منگائے گئے ہیں۔

گلاسگو کے مختلف اخبارات نے اپنی آج کی اشاعت میں میرے بیان کے مختلف اقتباسات شائع کئے ہیں جو میں نے کل صحافت کے نمائندوں

دیئے تھے۔ ایک اخبار ڈیلی رکارڈ نے بیان کے علاوہ میری تصویر بھی شائع کی ہے۔

شام کے ۱۰ بجے نواب زین یار جنگ بہادر اور میں اسکاٹ لینڈ کے مشہور کارہائے برقیائی گیا لوے گرڈ دیکھنے کی غرض سے ڈالرائی روانہ ہوئے جو گلاسگو سے ستر میل پر واقع ہے۔ راستہ میں ہم نے دیکھا کہ اسکاٹ لینڈ کا یہ دیہاتی حصہ بھی زیادہ تر زراعتی ہے اور توڑے توڑے فاصلہ کے کاشتکار کے مکان ہیں جو بہت سادے وضع کے ہیں۔ گائے اور بکرے میدانوں میں چرتے ہوئے دکھائی دیئے۔ جو انگلیشڈ کے گائیوں اور بکروں کی مانند ہیں۔ بکروں کا منہ اور پیر سیاہ ہے اور جسم سفید ہے۔ ان کی دُم دُنہوں کی دم کے مانند موٹی اور لمبی ہے۔ گلاسگو سے ڈالرائی جاتے ہوئے دو ایک بڑی بستیاں ملیں جن میں سے آیر کی بستی کافی بڑی اور اچھی معلوم ہوئی۔ ڈالرائی موضع کے قریب سے برقیائی کاموں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ ڈالرائی میں ہم نے لاکنور ہوٹل میں قیام کیا۔ یہ ہوٹل نہایت پرسکون ہے اس میں سے اطراف کے سرسبز پہاڑوں کا دلکش نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ رات کا کھانا اس دیہاتی ہوٹل میں شام کے ۱۰ بجے کھلایا جاتا ہے۔ کھانے کے بعد کچھ دور ٹہلنے کے لئے گیا۔ گاؤں سے باہر دو فرلانگ جانے کے بعد میدان میں دو ایک چوٹی راڈیاں ایک گھوڑے کی گاڑی اور دو موٹر کاریں جن پر کیا نوس ڈھانکا گیا تھا نظر آئے۔ درمیان میں آگ ٹنگی ہوئی تھی جس کے اطراف کچھ مرد۔ عورت اور بچے بیٹھے ہوئے دکھائی دیئے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ یہ میپسوں کا کیمپ ہے۔ چونکہ سنا تھا کہ یہ لوگ سفاکی سے

چوری کرتے ہیں اور شام بھی چور ہی تھی اس لئے میں نے انکے کیمپ میں جانا مناسر نہیں سمجھا۔ اگرچہ ان لوگوں نے مجھے ہاتھ کے اشارے سے اپنی طرف بلایا۔ کل صبح جا کر ان کے کیمپ کو دیکھنے کا ارادہ ہے۔

اسکاٹ لینڈ کے ملک میں داخل ہونے کے بعد سے اس وقت تک میں نے یہاں کے جو مقامات اور بستیاں دیکھیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لوگ مکانات اور کپڑوں پر زیادہ روپیہ صرف نہیں کرتے۔ اس ملک کے لوگ کجوس شہور ہیں یہی وجہ ہے کہ اسکاٹ لینڈ کے شہروں اور دیہاتی بستیوں میں وہ رونتی نہیں پانی جاتی وانگلینڈ میں پانی جاتی ہے۔

انگلینڈ اور اسکاٹ لینڈ کے پہاڑوں کا پتھر سیاہی مائل اور نرم ہوتا ہے انگلینڈ اور اسکاٹ لینڈ کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ بڑے شہر اور بستیاں کسی نہ کسی ندی پر واقع ہیں جن سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جاتا ہے نہ صرف سیر و تفریح کے لئے بلکہ سامان کے حمل و نقل کے لئے انہیں استعمال کیا جاتا ہے۔

سہ شنبہ | صبح کے ۹ بجے موضع کو تفصیل سے دیکھنے کے لئے گیا۔ ۳۰ جولائی | اگرچہ اس موضع کی آبادی صرف (۹۰۰) ہے مگر نہایت صاف پاک بختہ سڑک اور پیدل چلنے کے راستے بنے ہوئے ہیں۔ کپڑوں جو توں۔ ترکاری۔ گوشت اور متفرق سامان کی دکانیں موجود ہیں جن میں سامان کی نمائش کے لئے آئینے کے چوکھٹے لگے ہوئے ہیں۔ مدرسہ۔ ٹیہ خانہ تار آفس اور بنک موجود ہے۔ ہر مکان میں برقی روشنی ہے غرض کہ آسٹن

کاسب سامان ہوتا ہے۔ ہوٹل واپس آ کر انگوٹھی۔ گھڑی اور پیسے کا کیسہ ہوٹل میں قفل کر کے اس طرف گیا جہاں کل شام جیسیوں کا کیمپ نظر آیا تھا تاکہ ان کے طریق رہائش کو دیکھوں۔ میں نے قیمتی چیزیں اور پیسے اس لئے ساتھ نہیں رکھے کہ مجھے سے کہا گیا تھا کہ یہ بڑی سفاکی سے پیسے وغیرہ نکال لیتے ہیں۔ بارش شروع ہو گئی تھی برساتی اوڑھے ہوئے وہاں پہنچا۔ سڑک کے کنارے سے میں نے اشارہ سے بتلایا کہ کیمپ میں آنا چاہتا ہوں۔ ایک معمر عورت ایک لڑکی اور ایک لڑکا میرے قریب آئے۔ میں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا عورت نے کہا کہ اس وقت بعض لوگ ابھی بستر میں ہیں اس لئے اگر سہ پہر میں آؤں تو مجھے کیمپ دکھلایا جا سکے گا۔ جی کہہ کر لڑکے نے گھوٹے کو آواز دی جو قریب میں چ رہا تھا اور جس وقت وہ قریب آیا تو جیب میں سے بکٹ نکال کر اُسے دکھلایا ایک بڑا کتا کیمپ میں بندھا ہوا تھا۔ نام دریافت کرنے پر عورت نے کہا کہ وہ منرا سٹورٹ ہے۔ یہ بھی بیان کیا کہ کیمپ میں دو خاندان کے لوگ ٹھہرے ہیں۔ مجھ سے دریافت کیا گیا کہ آیا چائے لائی جائے میں نے کہا کہ ابھی چائے پی کر نکلا ہوں اس لئے شکریہ کے ساتھ معذرت خواہ ہوں۔ میں نے سنا تھا کہ جیسی لوگ جڑی بوٹیوں کا خاص استعمال جانتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ چائے میں کوئی دوا ملا کر مجھے بے ہوش کر دیں تاکہ مجھے لوٹ سکیں۔ ان خانہ بدوشوں کی گزر بسر پہلے ڈنٹالوں کا فرنیچر بنانے پر ہوتی تھی مگر اب جدید قسم کا فرنیچر استعمال میں آ جانے سے ان کا یہ ذریعہ معاش بند ہو گیا ہے ہاتھ دیکھ کر میں گونی بھی کرتے ہیں اور اس طرح کچھ پیسے کماتے ہیں۔ معلوم

ہو کہ یہ لوگ ہزار ہا سال پہلے ہندوستان سے نکلے تھے اور بتدریج مغربی ممالک میں پھیل گئے۔ ان کی زبان رومنی کہلاتی ہے۔ ہندوستانی۔ انگریزی اور دوسرے ممالک کی زبانیں مل کر عجیب قسم کی بولی ہو گئی ہے جسے یہ لوگ آپس کی بول چال میں استعمال کرتے ہیں۔ ان کی ایک اور زبان اشاروں کی ہے جس کو صرف جیسی ہی پہچانتے ہیں مثلاً یہ کہ اپنا کیمپ برخواست کر کے کسی دوسرے مقام کو جاتے ہوئے ہریالی کی کاڑیوں سے زمین پر اس طرح نشان رکھ دیتے ہیں کہ دوسرا پیچھے آنے والا قافلہ معلوم کر لیتا ہے کہ کس سمت کو یہ گئے ہیں۔ اسی طرح زمین پر ایسے نشان کر دیتے ہیں جس سے دوسرے آنے والے قافلہ کو معلوم ہو سکے کہ اس مقام کے لوگ جیسوں کے دوست ہیں یا مخالف۔ یہاں سے ہوٹل واپس ہو کر ملاقات کے کمرہ میں گیا جہاں ہوٹل کے دوسرے مسافر اخبار پڑھتے ہوئے یا باتیں کرتے ہوئے بیٹھے تھے۔ مشرولیم سن نامی ایک انگریز سے ہندوستان کے حالات سے متعلق گفتگو ہوئی جو بہت سنجیدہ آدمی ہیں۔ انھوں نے کافی منگوا کر تواضع کی۔ دوپہر کا لंच کھا کر ہم گیارہ بجے کار ہاؤس رقبائی کے معائنہ کے لئے روانہ ہوئے اور مختلف کاموں کو دیکھا۔ برقبائی عملوں کی تعمیر کے ساتھ ساتھ سامن مچھلی کے لئے خاص طور پر اس کے چڑھنے کے سیر حیاں اور دھال سے ندی میں بانے کا خاص راستہ بھی کثیر مرزد سے لایا گیا ہے انڈے دینے کے لئے اس مچھلی کا ندی اور سمند میں واپس جانا ضروری ہے ورنہ یہ تلف ہو جاتی ہے۔ اس ملک کی غذا میں مچھلی کو بڑی اہمیت حاصل ہے اس لئے اس کی پرورش کا خاص اہتمام بہت بڑے مرزد سے

روزنامہ سرفرور پبلر

۱۲۴

سے کیا گیا ہے۔ شام کے ۱۲ بجے ہم ونڈر میر پنچے اور رات میں یہاں کے اولڈ انجلیسٹ ہوٹل میں قیام کیا جو جھیل کے بالکل کنارے پر واقع ہے اور جس ذکر میں نے اس سے پہلے کیا ہے یہ مقام دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے اس کی دلکشی بیان سے باہر ہے۔ کھانے کے بعد ہم سینا گئے اور رات کے ۱۱ بجے واپس ہوئے۔ خواب میں سر اکبر حیدری مرحوم کو دیکھا بہت خوش نظر آئے۔ صبح میں ان کی روح کو ایصال ثواب کیلئے فاتحہ پڑھی۔

مقامی حکومت نے ونڈر میر کی جھیل کے بازو تعطیلات منانے والوں کے لئے بعض کھلے مقامات کو مختص کر دیا ہے جہاں لوگ موٹر وں میں چوڑے راؤٹیاں یا دیاگن کار لا کر اتر جاتے ہیں اور دو چار روز تفریح کر کے واپس جاتے ہیں۔ اس قسم کے بعض کمپ راستہ میں نظر آئے۔

چہار شنبہ | صبح ۹ ۱/۴ بجے لندن کے لئے روانہ ہوئے۔ (۲۸۰) میل
۳۱۔ جولائی | کا سفر کرنا تھا اس لئے ذریعہ ٹیلیفون راستہ کے ایک ہوٹل اولڈ بل کو اطلاع کر دی گئی تھی۔ دن کے ۱۲ بجے اس ہوٹل میں پہنچ کھا کر فوراً آگے روانہ ہوئے۔ ۴ ۱/۴ بجے لارنس نامی ہوٹل میں چائے پی اور پھر روانہ ہو کر شام کے ۷ بجے لندن پہنچ گئے۔ اس سفر میں ہاؤس فیلڈ، ہیالی فیاکس۔ ویکیفلڈ۔ ڈیکاسٹر کی بڑی صنعتی بستیاں ملیں۔ ایک بستی نیوارک میں سے گزرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ ایک کھلے مقام پر سیکڑوں گائیوں کو سلسلہ سے ایک کے پیچھے ایک دولانہ لکڑیوں کے درمیان جو بطور لکڑہ کے باندھے گئے تھے کھرا کیا گیا ہے۔ اور لوگ انہیں دیکھتے پھر رہے تھے۔

معلوم ہوا کہ یہ مویشیوں کے فروخت کا بازار ہے اطراف کی بستیوں سے لوگ آکر جانور خریدتے ہیں۔ انگلینڈ اور اسکاٹ لینڈ میں میں سنہ دیکھا کہ جن جن مقامات پر صنعتی کارخانے ہیں وہ بہت ترقی یافتہ ہیں ہر طرف دولت کی فراوانی جھاڑ، پہاڑ اور درودیار سے ٹپکتی ہے۔ جن مقامات پر صنعتیں نہیں ہیں وہ اداں اور تنگ حال معلوم ہوتے ہیں۔ مغربی ممالک میں جو بلند معیار زندگی دیکھا جاتا ہے وہ محض صنعت کی وجہ سے ہے۔ شکر ہے کہ مشرقی ممالک نے اب کچھ جدوجہد شروع کی ہے۔ یورپ کی ترقی کا دوسرا سبب یہ ہے کہ یہاں تعلیم بہت عام ہے (۱۴) سال کی عمر تک ہر بچے کا مدرسہ میں پڑھنا لازمی ہے جو مفت ہے۔ ایک قانون نافذ ہے کہ کسی لڑکے کو کسی سرکاری ادارہ میں یا خانگی ملازمت میں نہیں رکھا جاسکتا جب تک کہ حکومت کا احکام کردہ سائیکلک زبیش کیا جائے کہ اس کی عمر (۱۴) سال سے متجاوز ہے۔

پنجشنبہ | صبح میں صنعتی مشین کے کام سے متعلق نواب زین یار جنگ بہار
یکم اگست | اور نواب میر نواز جنگ بہادر سے تبادلہ خیال ہوا اور آئندہ
کاپر و گرام طے کیا گیا۔ ۱۲ بجے نواب زین یار جنگ بہادر۔ خان بہادر عبدالکریم
بابو خاں صاحب اور میں ماری لیورن گئے۔ (جو سیواٹے ہوٹل سے تقریباً
۳ میل کے فاصلہ پر ہے تاکہ میڈیم ٹیسا کے موم کے پتلوں کی نمائش کو دیکھیں
ایک بڑی عمارت میں موم سے بنائے ہوئے مجھے مختلف مقامات پر اسطرح
کھڑے کئے گئے ہیں یا بٹھائے یا لٹائے گئے ہیں کہ پہلی نظر میں ان کے
زندہ ہونے کا شبہ ہوتا ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے شاہیر کے پتے لمبوس طر میں

رکھے گئے ہیں۔ انگلستان کے تمام بادشاہوں اور خاندان شاہی کے مشہور اصحاب کو ایک ملحدہ حصہ میں بتلایا گیا ہے۔ سابق اور مال کے مشہور وزراء اور وزیر اعظم مختصر فہرستیں۔ فوجی برتبی اور بحری عہدہ داروں نیز دوسرے ممالک کے مشاہیر مثلاً ہٹلر اور اس کے رفقاء اسٹالن اور اس کے بعض وزراء، مصطفیٰ کمال آتاترک جس کے بادشاہ پہلی سلاشی۔ ہندوستان کے مسٹر گاندھی وغیرہ کے مجھے یہاں موجود ہیں۔ نیپولین اور سامنے اس کی بیوی جوزیفائن کو سوتے ہوئے دکھلایا گیا ہے یہاں یہ کمال بھی کیا گیا ہے کہ جوزفین سوتے میں سانس لیتے ہوئے بتلائی گئی ہے۔ ایک حصہ میں جے ڈین آف ہارر یعنی ہیبت ناک غار نام دیا گیا ہے قدیم زمانہ کے وہ طریقے بتلائے گئے ہیں جس کے ذریعہ لوگوں کو جان سے مارا جاتا تھا یا اور طریقوں سے سزا دی جاتی تھی۔ مثلاً میری کوئین آف اسکاٹ کی گردن زدنی کا سین اس طرح دکھلایا گیا ہے کہ گھٹنوں کے بل بٹھا کر اس کا سر ایک کندہ پر اونڈھا رکھا گیا ہے ایک شخص ایک بہت بڑے کتے کو جس کی شکل بڑی کپھاڑی کی ہے مارنے کے لئے اٹھا چکا ہے اور اطراف میں فوجی پہرہ دار وغیرہ کھڑے ہیں۔

اور دوسرے طریقے مثلاً غار دار پتے میں انسان کو جکڑ کر پھینچ پھراتے یا زمین پر لٹا کر گھوڑوں سے روندتے یا درخت سے اُلٹا لٹکا کر ایذا پہنچانے یا پیٹ میں سے آپاراکوڑی ڈال کر ٹانگنے کے طریقے دکھلائے گئے ہیں۔ ان مناظر کو دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ جذبہ انتقام کے تحت ایک انسان دوسرے انسان کے ساتھ کس قدر وحشیانہ برتاؤ پر اُتر آتا ہے۔ زمانہ سابق میں اقسیم کا

عمل ان افراد کی حد تک محدود تھا جنہیں اس قسم کی سزا کا مستوجب اس وقت کے قانون یا حکمران کی مرضی کے تحت قرار دیا جاتا تھا مگر آج کی عروج یافتہ تہذیب کو آپ کیا کہیں گے جب بب باری کر کے معصوم بچوں عورتوں اور غیر نبرد آزما اشخاص کے گھروں اور ان کی بانوں کو لیا میٹ کر دیا جاتا ہے گویا یہ تباہ کن مہم کافی نہ تھی کہ اب ایٹم بمب ایجاد کر کے اس کی آزمائشیں ہو رہی ہیں کہ اس کو سمندر میں گرانے سے کتنے جہاز کس کس فاصلہ تک تباہ کئے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں بیکینی جزیرہ کے قریب امریکہ میں اس قسم کی آزمائش ہوئی ہے۔ آج ہی کے دن کے لئے علامہ اقبال شاعر ہند نے کہا تھا:-

تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خود کشی کرے گی

جوشن نازک پریشانی بنے گا ناپائیدار ہو گا

میرا خیال ہے کہ دنیا میں انسانوں نے اب اس درجہ ایک دوسرے کے لئے مصیبت کا سامان مہیا کر دیا ہے کہ وہ خدا کی دی ہوئی نعمتوں سے استفادہ کے مستحق نہیں رہے۔ چنانچہ ابھی سے انسان زمین کے اندر اپنی رہائش اور زندگی کا انتظام کر رہے ہیں اور وہ دن شاید دور نہیں ہے جب سارے انسان چوہوں اور گونسوں اور دیگر حشرات الارض کی طرح سطح زمین کے نیچے رہیں گے اور زمین کے اوپر حیوانوں اور پرندوں کا راج ہو گا جو اپنی مصیبت کی وجہ سے خدا کی دی ہوئی نعمتوں چاند سورج۔ بارش اور درختوں کے پھل سے پورا پورا منتفع حاصل کریں گے۔ اس کے بعد بھی اگر انسان آپس میں انسانیت کے ساتھ نہ رہیں گے تو پھر جس طرح سابق میں طوفان فوج اگر دنیا سے ہماروں کو

نہیں دنا بود کر دتا تھا اسی طرح آج کی دنیا بھی تباہ و تاراج ہو جائے گی اور
 از سر نو نئی دنیا۔ نئی مخلوق کے ساتھ بسائی جائے گی تاکہ دنیا میں پھر امن و چین
 کا دور دورہ ہو اور جس غرض سے انسان کی تخلیق ہوئی تھی وہ پوری ہو سکے۔
 تو یہ کار و واہ اب بھی کھلا ہوا ہے اور سنبھل جانے کا وقت ہے۔ وقت کسی کا
 انتظار نہیں کرتا ہاتھ سے نکل جاتے کے بعد پھر واپس نہیں آتا۔ کچھ دن پہلے
 لندن کے مقامی اخبارات میں مجھے یہ پڑھ کر دلی مسرت ہوئی تھی کہ یہاں کے
 ہاؤز آف لارڈز میں ایک رکن نے تحریک پیش کی تھی کہ دنیا میں امن اس وقت
 تک حقیقی طور پر قائم نہیں ہو سکتا جب تک کہ مختلف ممالک جو اس وقت امن کی تجاویز
 پر غور کر رہے ہیں کہ سچین مذہب کے اس مسئلہ اصول پر کاربند نہ ہو جائیں
 جس میں تلقین کی گئی ہے کہ دوسروں سے وہی برتاؤ کرو جو برتاؤ کہ تم چاہتے
 ہو دوسرے تمہارے ساتھ کریں۔ اس رکن نے ایوان میں یہ بھی کہا تھا کہ
 اس بارے میں انگلستان کو پہل کرنی چاہیے۔ ایوان نے اصولاً اس تجویز
 کو قبول تو کیا مگر عملاً بعض دشواریوں کے مد نظر اس کو فی الحال ملتوی کر دیا۔
 کیا اچھا ہو کہ دنیا کے تمام اقوام اس زرین اصول پر کاربند ہو جائیں کیوں کہ
 دنیا کا کوئی مذہب اس کے خلاف عمل کو جائز نہیں رکھتا۔

میلڈم سٹاہ کی ناکش گاہ سے واپس ہوتے ہوئے ہم بانڈ اسٹریٹ
 میں سے گزرے جو یہاں کے حسریہ و فروقت کا نشیمن مرکز ہے۔ اس
 بازار میں قیمتی اشیاء کی متعدد بڑی دکانیں ہیں۔ سہ پہر میں بنک آف انگلینڈ
 گیا۔ یہ ایک چاروں طرف سے بند بلند دیواروں کے اندر قدیم شہر میں

واقع ہے جسے سٹی کہتے ہیں۔ اس حصہ میں دوسرے اور بنک بھی ہیں اور سارا قومی کاروبار اسی حصہ شہر میں انجام پاتا ہے۔ بنک آف انگلینڈ کا قیام ۱۶۹۴ء میں عمل میں آیا تھا۔ ۱۸۶۸ء میں بلوائیوں نے اس بنک کو لوٹا تھا جس کے بعد قلعہ بند دیواروں سے اسے محصور کیا گیا اور فوجی پہرہ متعین کیا گیا۔ جس عظیم پیمانہ پر بنک کی عمارت کا استحکام عمل میں آیا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اب یہ کہاوت ہو گئی ہے کہ ”ایسا محفوظ جیسا کہ بنک آف انگلینڈ“۔

مرولیم بارٹن آج اپنی دعوت کی تجدید کے لئے سیو اے ہوٹل آئے تھے۔ میں نے آئندہ یکشنبہ کو ان کے مکان واقع ہیورڈ ہیٹ کو جانے کا وعدہ کر لیا۔ شب کا کھانا خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب کے ساتھ اسٹرا پیالیس ہوٹل میں کھایا۔ جو سیو اے ہوٹل کے تقریباً محاذی واقع ہے۔

جمعہ ۲۔ اگست | صبح سے ۱۲ بجے تک صنعتی وفد سے متعلق کام کرتا رہا۔ ۱۲ بجے خاں صاحب دوست محمد خاں صاحب آلون اسٹیل اینڈ مٹل ورکس سے متعلق جس کام میں ایک ڈرائیور کچھ کاغذات دستخط کے لئے لائے۔ کل شب میں شہزادی مارگریٹ بادشاہ کی صاحبزادی سیو اے ہوٹل میں تشریف لا کر ناچ میں شرکت فرمائیں۔ یہ خبر آج لندن کے اخبارات میں شائع ہوئی ہے۔ ایک بجے سیو اے ہوٹل کے اس پلے میں شریک ہوا جو راج پنا لعل صاحب چٹیل نے بیرن کوہارن کو دیا تھا۔ پونے تین بجے وکٹوریہ اسٹریٹ پر سے ہوتے ہوئے جولینڈن کی بہت قدیم سڑک معلوم ہوتی ہے ایبری بوج روڈ پر ایبری ہوز میں وزارت لیبر و نیشنل سروس کے دفتر پر

کیا جہاں سٹر میک ٹن نے ملاقات کا وقت دیا تھا۔ حیدر آباد کے طلباء کی ٹریننگ سے متعلق گفتگو ہوئی بہت اخلاق سے پیش آئے۔

آج کل حکومت اور پریس یعنی اخبارات میں کشاکشی ہو رہی ہے۔ حکومت کے بعض نمائندے اخبارات کو الزام دے رہے ہیں کہ وہ خاص خاص سیاسی فرقوں کے زیر اثر حکومت کے کاموں اور عمل سے متعلق خبروں کو توڑ موڑ کر پیش کرتے ہیں۔ اخبارات حکومت پر یہ الزام دھرتے ہیں کہ وہ اندھا اپنی اشتراکیت کی پالیسی کو چلا رہی ہے اور جو عدلے انتخاب کے وقت اس نے پبلک سے کئے تھے انہیں پورا نہیں کر رہی ہے۔ اس ضمن میں یہ امر لائق ذکر ہے کہ بعض چوٹی کے اخبارات کو چھوڑ کر بقیہ اخبارات یہاں کے امریکی ملک میں۔ یا با اثر پارٹیوں کی جانب سے چلائے جاتے ہیں۔ انگلستان کے سیاسیات پر یہاں کے اخبارات کا موثر اثر ہے اس حشر بہ کو ہمیشہ کوئی نہ کوئی پارٹی اپنے حق میں استعمال کرتی رہی ہے۔ چونکہ عوام خواندہ ہیں اس لئے وہ اخبارات کی تحریرات کا بہت جلد اثر لے لیتے ہیں۔ ایک ماہ میں لیبر پارٹی نے بھی اپنے زیر اثر اخبارات سے کام لیا تھا۔ اور اب دوسرے ان سے کام لے رہے ہیں۔ عوام معاوضہ گلہ نثار دکا مصداق ہے۔

شب میں گروڈینر ہوٹل میں بیرن کوہارن کی طرف سے دعوت تھی اے جے واپس مل میں آئی۔ بیرن ورن کوہارن امریکہ کی صنعتی سوسائٹی میں بلند مقام رکھتے ہیں (۷۵) سال کی عمر ہے مگر بہت زندہ دل ہیں۔

شنبہ
۳۔ اگست

صبح چند طالب علم ملنے آئے تھے ۱۱ بجے راجہ پنابل محلہ
پٹی بعض مسائل کی نسبت گفتگو کرنے آئے۔ ۱۲ بجے
راجہ صاحب کے ساتھ ویسٹ منسٹرا بھی دیکھنے گیا جو ایوان ہائے پارلیمنٹ
کے قریب واقع ہے۔ انگلستان کے زمانہ وسطی کے طرز کی شاندار عمارت
ہے جس پر متعدد منارے اور محرابیں بنی ہوئی ہیں۔ اندر بڑے طویل سیاح
اور بلند ہال میں کمر کیوں میں قدیم زمانہ کا نقشہ کشیدہ لگا ہوا ہے یہ صنعت
اب تقریباً مفقود ہو گئی ہے اس قسم کے شیشے جے اسٹینڈ گلاس کہتے
ہیں۔ صرف قدیم گرجاؤں اور تاریخی عمارت میں نظر آتے ہیں۔ جس طرح
سینٹ پال کیسٹڈرل کے اندر فوجیوں۔ ملاحوں اور شاعروں کی قبریں ہیں
اسی طرح ویسٹ منسٹرا بھی میں بھی نامور اشخاص کی قبریں اور ان کے مجسمے
اس عمارت کو بہ طور شاہی قبرستان (رائل میسولیم) کے ہنری سوم نے اڈورڈ
کنفیشرز کی یاد میں تعمیر کرایا تھا۔ اسکے بعد ہر صدی میں اس میں اضافہ ہوتا گیا
قبروں کی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ عبادت کے لئے بہت کم حصہ رہ
گیا ہے۔ اس کو اگر مستحق قبرستان کہا جائے تو بیجا نہ ہو گا۔ موسم کے
اثرات کی وجہ سے عمارت کے گوشے باجیا جھڑ گئے ہیں مگر انگریزوں
کی قدامت پرستی کی وجہ سے انہیں اسی حالت میں چھوڑ دیا گیا ہے دیکھنے
میں دیواریں بہت کثیف معلوم ہوتی ہیں۔ ایک حصہ میں وہ لکڑی کی کرسی
ہے جو ایڈورڈ دوم کے زمانہ سے انگلینڈ کے بادشاہوں کی تاج پوشی
کے لئے استعمال ہوتی رہی ہے۔ اس کے نیچے ایک موٹا پتھر رکھا ہوا ہے۔

ہال جو اندر سے بہت خوبصورت ہے ہاؤز آف کامنز سے چھوٹا ہے۔ ایک سرے پر صدر کی کرسی ہے اور دونوں بازوؤں میں ارکان کے بیٹھنے کے لئے گدی دار صوفے ہیں۔ اوپر گیارہاں بنی ہوئی ہیں جہاں پبلک میٹھ کر مباحث کو سنتی ہے اس سے متصل بعض کمرے ہیں اور ان کے بعد ہاؤز آف کامنز کا ہال ہے جو کم و بیش اسی طرح سے بنا ہوا ہے جیسا کہ ہاؤز آف لارڈز کا ہال ہے۔ اسپیکر کے لئے ایک سرے پر کرسی اور اس کے سامنے تین کرسیاں کلرکوں کے لئے ہیں دونوں بازوؤں سے کئی صفوں میں صوفے لگے ہوئے ہیں جن پر ارکان بیٹھتے ہیں۔ اس کے علاوہ کئی بڑے کمرے ہیں جن میں سے ایک لابی کا کمرہ ہے ایک ہال میں ممبروں کے استعمال کے لئے ٹیلیفون کی الماریاں ہیں آخر میں ایک بڑا ہال ہے جے ویسٹ منسٹر ہال کہتے ہیں۔ ہم جس وقت گئے اس ہال کے اندر ونی حصہ کی مرمت ہو رہی تھی۔

اس عمارت سے متصل ہم گئے تھے جس کے مدھے سے جارجیا باہر کی دیواروں کے چھلکے نکل گئے ہیں غالباً ان کی مرمت بھی ہو جائیگی بجز اس کے کہ انگریز ان کو جرمنوں کی چیرہ دستی کی یادگار کے طور پر مجروح حالت میں چھوڑ نہ دیں۔

شام کے ۵ بجے راجہ پنالعل صاحب پیٹی کے ساتھ پلے ہوز تھیٹر میں انگریزی ڈرامہ دیکھنے گیا جو ساڑھے سات بجے ختم ہوا۔ شب کا کھانا سیوا سے ہوٹل میں کھایا۔ راجہ پنالعل پیٹی صاحب کے ساتھ بھی کے ایک بڑے جوہری کے لڑکے مسٹر سوشیلا جادی ری ٹھیرے ہوئے ہیں۔ وہ بچو

ہمارے ساتھ تھے یہ صاحب یہاں تعلیم کے لئے آئے ہوئے ہیں چونکہ آج کل یونیورسٹیاں بند ہیں اس لئے راجہ صاحب کے ساتھ رہ کر ان کی مدد کر رہے ہیں۔ بہت سمجھ دار اور خوش خلق ہیں۔ دوروں میں بھی وہ رابطہ کے ساتھ تھے۔

بجے نواب میر نواز جنگ بہادر کو ساتھ لے کر وکٹوریہ
ایکشن گیا تاکہ ہیورڈز ہیٹہ باؤں جہاں سر ولیم بارٹن
۴۔ اگست
سابق رزیڈنٹ نے پنچ کے لئے مدعو کیا تھا۔ ایک گھنٹے میں ہم ہیورڈ ہیٹہ
پنچ گئے۔

سر ولیم اور لیڈی بارٹن موٹر کار لے کر اسٹیشن آئے۔ اسٹیشن سے ان کا مکان تین میل کے فاصلہ پر ایک چوٹے سے موضع میں ہے۔ قدیم وضع کا دو منزلہ خوبصورت مکان ہے اطراف میں باغ اور اس سے متصل کئی ایکڑ کا کھیت بلندی پر واقع ہے جہاں سے میلوں منظر نظر آتا ہے۔ ان کی دو لڑکیوں سے ہمارا تعارف کرایا گیا۔ ایک لڑکی برسلز کے سفارت خانہ میں ملازم ہے اور دوسری کالج میں زیر تعلیم ہے۔ سر ولیم اور لیڈی بارٹن کے ساتھ ہم نے ان کے باغ اور اراضی کی سیر کی۔ باغ میں علاوہ چھوٹے اور ترکاری کے میوہ کے بھی درخت ہیں۔ سیب کے درختوں میں کثرت سے پھل لگے ہوئے تھے۔ ہیزلنٹ کا بہت بڑا درخت میوہ سے لدا ہوا تھا۔ حیدرآباد اور ہندوستان کے مسائل پر بہت دیر تک گفتگو رہی ۱۶ بجے پنچ کے لئے بیٹھے۔ بہت پر تکلف کھانا تھا۔ پنچ سے فارغ ہو کر

باغ میں زمین پر تکیے اور فرش ڈال کر باتیں کرتے رہے کیوں کہ آج صبح سے آسمان بالکل نیلگوں اور دھوپ نکلی ہوئی ہے۔ انگلینڈ میں اگر ایسا روشن دن کبھی مل جائے تو گویا عید ہو جاتی ہے۔ گشت کے پہلے ہفتے میں پیر کو بنک کی چھٹی ہوتی ہے جسے بنک ہالی ڈے کہتے ہیں۔ جمعہ سے لیکر منگل تک کاروبار بند رہتے ہیں اور لوگ ان دنوں میں چھٹی منانے کے لیے مختلف دلچسپ مقامات کو پہلے جاتے ہیں چنانچہ اس سال بھی شہر سے لاکھوں اشخاص باہر نکل گئے ہیں۔ دو روز سے چونکہ موسم بہت اچھا ہے اور دھوپ چمک رہی ہے اس لیے ان تعطیلات کا لطف دو بالا ہو گیا ہے۔ سواتین بجے تک ہم سرولیم اور لیڈی بارٹن کی میزبانی کا لطف اٹھا کر مٹر شاگورنٹ مایو کیشن فلم ڈپارٹ منٹ کے افسر کے ہاں گئے جن سے پہلے سے مل کر لیا گیا تھا کہ سرولیم کے ہاں سے ان کے گھر جائیں گے جو ہیورڈز ہیتھ سے پانچ میل دوسری طرف ہے۔ مٹر شاٹھیک وقت پرہیں لینے کے لیے سرولیم کے مکان پر آگئے۔ مٹر شا کے یہاں بھی باغ میں ہریالی پر فرش کر کے بیٹھے اور سہ پہر کی پائے پینے کے بعد وہاں سے پانچ بجے اسٹیشن آئے تاکہ سوا پانچ کی گاڑی سے لندن لوٹیں۔

ہیورڈز ہیتھ سرورے کی کونٹی میں واقع ہے جو انگلینڈ کے خوبصورت مضافات میں خیال کیا جاتا ہے۔ درحقیقت یہ قصبہ نہایت خوش وضع ہے۔ آبادی کے درمیان میں ایک میوٹا سٹالاب ہے اور جا بجا سبز وسیع لان اور پارک ہیں۔

شام کے ۶ بجے لندن پہنچ کر ہم سیدھے اپنے اپنے ہوٹل چلے گئے۔ سرولیم ہارٹن کے ہاں ملازمہ نے کھانا کھلایا۔ یہاں صرف امریکنوں کو رکھ سکتے ہیں۔ ورنہ بالعموم خود مکان کی مالکہ سب گھر کا کام کر لیتی ہے۔ انگلینڈ کے ملازم اس حیثیت کے نہیں ہوتے جیسے ہندوستان میں ہیں بلکہ بہت خوددار ہوتے ہیں۔ اور ان کے لباس سے بجز اس کے کہ کام کرتے وقت وہ اپنے لباس کی حفاظت کے لئے اپرن (سفید کپڑا) پہن لیں، آپ مالک اور نوکر میں تیز نہیں کر سکتے۔ ملازم سے کوئی کام لینا ہو تو حکم نہیں دیا جاتا بلکہ درخواست کی جاتی ہے۔ اور اس کے ساتھ خاندان کے ایک ضروری اور مفید رکن کا سا برتاؤ کیا جاتا ہے۔ یہی کیفیت تمام ہوٹلوں کے ملازمین اور پیشہ وروں مثلاً اصلاح سازوں وغیرہ کی ہے۔ اگرچہ کہ یہ اشخاص اجرت کے کد خدمت انجام دیتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود وہ سمجھتے ہیں کہ سوسائٹی میں ان کا ضروری اور اہم مقام ہے۔ چنانچہ ہر وقت ان کا شکریہ ادا کرتے رہنا پڑتا ہے۔ اور مزید برآں انعام دے کر خوش کرنا تو لازمی امر ہے۔ ورنہ دوسری رقعہ آپ ان سے خدمت لینا چاہیں تو وہ متوجہ نہیں ہوتے۔

دوشنبہ آج بھی اگسٹ بنک ہالی ڈے ہے ہر طرف غیر معمولی اہل ہل ہ۔ اگسٹ ہے الا بازاروں کے جو بالکل بند ہیں۔ آج بھی دھوپ علی ہے لوگ گھروں سے باہر باغوں میں ندی کے کنارے۔ دریاؤں کے ساحل پر کھیل کود میں بسر کر رہے ہیں۔ لندن کے لوگ اگر مضافات یا تفریح کیسے ہیں تو مضافات کے لوگ لندن کی سیر تفریح میں مشغول ہیں۔ شام کے

۱۴ بجے سنٹ ہمیں پارک گیا۔ سب مچن آدمیوں سے بھرے پڑے تھے۔
 ٹرانگلر اسکویر میں نلس کے منارہ کے اطراف بہت سارے لوگ ایک شخص کو
 گیرے ہوئے تھے اور وہ اناج ہوا میں اچھال رہا تھا اور سیکڑوں کبوتر
 جو نلس کا لم پر ہمیشہ بیٹھ رہتے ہیں اتر اتر کر چل رہے تھے۔ انھیں نڈیں کوئی
 جانور یا پرندہ انسانوں سے خوف نہیں کرتا اس لیے کہ یہاں کے لوگ کسی پرندہ
 کو نہ تو بچروں میں پالتے ہیں اور نہ انہیں ایذا پہنچاتے ہیں۔ بلکہ جہاں کہیں وہ
 انہیں پالتے ہیں روٹی کے ٹکڑے وغیرہ ڈالتے ہیں۔ اور ملاطفہ پیش آتے
 ہیں کبوتر لوگوں کے پیروں میں پھر رہے تھے۔ جس شخص کا میں نے ذکر کیا ہے
 اس نے ایک لڑکی کی ہتھیلی میں تھوڑا اناج رکھ کر اس کے ہاتھ کو پھیلا کر رکھا اور
 کبوتروں کو سیٹی دے کر بلاتا گیا۔ تھوڑی دیر میں کبوتر اس لڑکی کے شانہ
 اور ہاتھ پر آکر بیٹھے اور اناج کھانا شروع کیا۔ اس منظر کا اس شخص نے
 فہر آؤٹو لے لیا۔ اس کے بعد اس نے مجمع میں سے دو بچوں کو جو ایک سال
 کی عمر کے ہوں گے ان کے والدین کی اجازت سے زمین پر بٹھلادیا اور دونوں
 کے اطراف اناج پھینکے گا۔ کئی کبوتر ان بچوں کے سامنے اتر کر اناج کھانے لگے
 اس کا بھی اس نے فوٹو لیا۔ ان فوٹوؤں کو وہ بازار میں فروخت کر کے پیسے
 پیدا کرے گا۔ سرشام جب میں ہوٹل واپس ہو رہا تھا راستہ میں تین مہشی مرد اور
 دو مہشی عورتیں ملیں۔ مردوں اور عورتوں نے یوروپین لباس پہنا تھا۔ عورتیں
 انگریزی لباس میں بہت بوڑھی معلوم ہو رہی تھیں۔ اس کے برخلاف بیگم صاحبہ
 بوجال اور دو سری ہندوستانی عورتیں جو یہاں آتی ہیں ساڑھی پہنتی ہیں جو

روزنامہ سفرو پڑ امریکہ
 بہت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ انگریز بھی ان کو اس لباس میں دیکھ کر بہت خوش
 ہوتے ہیں۔ مردوں میں میں نے سرخ حیات خاں صاحب کو دیکھا کہ وہ ہمیشہ
 پنجابی شملہ اور شیروانی اور ہندوستانی پاجامہ پہنے ہوئے تھے۔

دو تین روز سے مجھے اس خیال سے بہت تکلیف ہو رہی ہے کہ ماہ
 رمضان شروع ہو چکا ہے اور میں سفر کی مجبوریوں کی وجہ سے روزے
 نہیں رکھ سکتا۔ ہوٹل میں صبح کے تین بجے سے پہلے جب کہ آفتاب طلوع
 ہوتا ہے سحری کا انتظام ممکن نہیں ہے۔ آج کل کے اوقات طلوع اور
 غروب کے لحاظ سے ۲½ بجے سحری ختم کرنا ضروری ہے کیوں کہ تین بجے
 سوبح طلوع ہو جاتا ہے۔ اور افطار شب کے ۹ بج کر (۲۰) منٹ پر کرنا
 پڑتا ہے۔ اس طرح (۱۸) گھنٹوں کا روزہ رکھنا ہے اس لیے بہت نہیں
 ہوئی کہ بے سحری کے روزے رکھ لوں۔

سہ شنبہ | صبح سے کمرہ ہی میں کام کرتا رہا۔ ایک بجے نواب زین باجنگیا
 ۶۔ اگست کے کمرے میں ڈاکٹر سعید محمدی صاحب کے ساتھ بیٹھ کھایا
 جو نظامیہ مسجد کے وقف کے ایک ٹرسٹی ہیں۔ جنگ سے پہلے لندن کے
 ایک محلہ کننگٹن میں ہزبائی نس والاشان نواب اعظم جاہ بہادر ولی عہد مملکت آصفیہ
 نے نظامیہ مسجد کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔ جنگ کی وجہ سے یہ کام ملتوی رہا۔
 اس مقدمہ میں آج محمدی صاحب سے تبادلہ خیال رہا۔ یہ صاحب لندن
 میں (۱۶) سال سے بہت کامیاب پراکٹس کر رہے ہیں۔ مٹرساگر محمدی کے
 چھوٹے بھائی ہیں۔ جن کی لڑکی سے رائٹ آنریبل سر ابراہیم محمدی نوابیہ نواز جنگیا

سابق صدر اعظم مملکت آصفیہ کے ایک فرزند سے شادی ہوئی تھی۔ شام میں کچھ کتابیں خریدنے کی غرض سے چیرنگ کراس روڈ گیا۔ آج پہلی دفعہ اس طرف جانا ہوا۔ اس طولانی سڑک پر کتابوں کی بہت ساری دکانیں ہیں۔ سب سے بڑی دکان فائلنگ کی ہے جو دو منزلہ ہے۔ لاکھوں کتابیں ہر فنون کی یہاں ملتی ہیں۔ اسی سڑک سے متصل لیٹر اسکویر ہے جس کے ایک بازو کوئٹ گارڈن نامی میوے اور ترکاری کا وسیع مارکٹ ہے۔ میں نے مارکٹ کے اندر اور اس کے اطراف بہت کثافت دیکھی تعجب ہے کہ لندن جیسے شہر میں ان حالات کو کیسے روارکھا گیا ہے۔ ٹھوک فروش بڑے بڑے ٹھیلوں میں میوہ کثرت سے لیجا رہے تھے۔

آج راستوں پر غیر معمولی چہل پہل تھی۔ کیوں کہ اگسٹ بینک ہالی ڈے کی وجہ سے تین روز تک بند رہنے کے بعد آج تمام دکانیں کھلی تھیں۔ آج بھی بہت سارے جشی سڑکوں پر جاتے ہوئے دکھائی دیئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قوم کچھ بیدار ہوئی ہے۔ کیوں کہ جس قوم کے لوگ دنیا کی سیر و سیاحت نہیں کرتے ان کا نظریہ وسیع نہیں ہوتا اور کسی ملک کی تجارت و حرفت کو اسی وقت فروغ ہوتا ہے جب اس کے افراد اپنے ملک سے باہر نکل کر دوسرے ملکوں کی تنظیم کا مطالعہ اور وہاں کی ضروریات کو معلوم کرتے ہیں۔ اسلام کی تاریخ بتلاتی ہے کہ مسلمانوں نے دور دراز مقامات میں انچہ تجارت کو اس وقت پھیلا یا تھا جب کہ آمد و رفت کے وسائل اتنے آسان نہ تھے، جیسے کہ اب ہیں۔ خود ہمارے پیغمبرِ رحمتی اللہ علیہ وعلیہ وسلم نے

مال تجارت دور دور لے جا کر فروخت فرمایا۔ انگلستان میں میرا مشاہدہ یہ ہے کہ بہت کم مسلمان یہاں کاروبار کے ضمن میں نظر آتے ہیں۔ دوسرے اقوام اور مذاہب کے لوگ کثرت سے دیکھے جاتے ہیں۔ یہاں اکثر انگریزوں سے میں نے سنا کہ وہ ہندوستان کے مسلمانوں کے حالات اور موقف سے بالکل واقف نہیں ہیں۔ یہ صورت حال اس لئے ہے کہ بہت کم تعداد میں مسلم یہاں آتے ہیں۔

چہار شنبہ | صبح ۱۲ بجے تک کام کرتا رہا۔ ایک بچے سر جارج نلسن نے ۷۔ اگست | گرو ویز ہاؤس میں پنچ پر مدعو کیا تھا اس میں شریک ہو کر ۳۔ بچے واپس ہوا۔ ساڑھے تین بجے سٹر جان ٹیلر کے دفتر گیا جو حیدر آباد کے سونے کی کان سے متعلق بہ حیثیت ایجنٹ کے کام انجام دے رہے ہیں۔ میرے ساتھ ہمارے وفد کے رکن راجہ پنالعل جی بھی تھے۔ ساڑھے چار بجے سیو اے ہوٹل واپس ہو کر مٹر تھانہ والا کے ساتھ راجہ پنالعل جی صاحب کے کمرہ میں جا بے پی۔ شب کا کھانا خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب کے ساتھ چیرنگ کراس ہوٹل میں کھایا، جو چیرنگ کراس ریلوے اسٹیشن کے اندر واقع ہے۔

آج سے سیو اے ہوٹل کے ڈائینگ روم میں رات کے کھانے کے وقت ڈریس سوٹ یعنی کالا کوٹ اور کالا پتلون پہننے کا قاعدہ نافذ ہو گیا ہے۔ جنگ سے پہلے انگلینڈ کے کسی بڑے ہوٹل میں کوئی شخص بغیر ڈریس سوٹ کے رات کے کھانے کے لئے داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

دوران جنگ میں کپڑے کی قلت اور دوسری مشکلات کی وجہ سے اس کا لزوم برخواست کر دیا گیا تھا اور دوسری بہت ساری پابندیاں بھی جو رسمی تہیں اٹھا دی گئی تھیں۔ چنانچہ ملک معظم کی کارڈن پارٹی میں اس کی اجازت تھی کہ لوگ روزمرہ کے لباس میں آئیں ورنہ بادشاہ کی دعوت میں رسمی لباس یعنی مارنگ سوٹ سر پر ٹاپ ہیاٹ اور ہاتھوں میں دستا نیہ ہینا لازمی تھا۔ میں نے بعض اہلکاروں کے ساتھ دوران گفتگو میں کہا تھا کہ ان پابندیوں کے اٹھ جانے سے سہولت اور آرام ہو گیا ہے۔ اس کی نسبت ان کا کیا خیال ہے۔ مجھ سے کہا گیا کہ وہ اس کو پسند کرتے ہیں کہ قدیم معیار زندگی پھر عود کرے۔ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ کسی قوم کا معیار زندگی ایک دفعہ بلند ہو جائے تو اس سے نیچے آنا دشوار ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دوران جنگ میں عمومیت کے ساتھ ہر ملک کا معیار زندگی جو بلند ہو گیا ہے وہ برقرار رہے گا اور مزید دوریوں اور قیمتوں میں کمی کا امکان نہیں ہے۔

پنجشنبہ ۸ اگست | صبح ۱۱ بجے تک بعض حیدرآبادی طالب العلم ملنے آتے رہے۔ ۱۲ بجے وفد کے کام سے متعلق ایک کمیٹی میں شریک ہوا اور ایک بجے سرالکھنڈر راجز کے پلخ میں جو کلیرج ہوٹل میں دیا گیا تھا شریک ہوا۔ تین بجے واپس ہو کر کچھ کام کیا چھ بجے راجہ پنالعل جی کے ساتھ ٹہلنے گیا۔ شام کے ۷ بجے ہم سنیما کا ایک کھیل دیکھنا چاہتے تھے ٹکٹ فرو ہو چکے تھے اس لئے کل کے لئے راجہ صاحب نے ٹکٹ خرید لئے شب کا کمانا راجہ صاحب کے کمرے میں ہوا جس میں خان بہادر عبد الکریم بابو خاں صاحب

بھی شرمیک تھے۔

حیدرآباد سے مولوی میر لائق علی صاحب کاتار آیا کہ وہ ۲۰ ستمبر سے پہلے لندن واپس نہیں ہو سکتے اس لئے وفد کے کام کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا راجہ پتا محل جی اور میں سابقہ پروگرام کے لحاظ سے سوئٹزر لینڈ اور فرانس جائیں گے اور نوآباد زمین یا جنگ بہادر مولوی لائق علی صاحب کے ساتھ سوئڈن جائیں گے امریکہ کو بھی یکے بعد دیگرے دو پارٹیاں جائیں گی۔

جمعہ ۹ اگست | آج دن بھر کہہ ہی میں کام کرتا رہا۔ راجہ پتا محل پٹی صاحب نے میرے اور خان بہادر عبدالکریم بابو خاں صاحب کے لئے

اسٹراٹجی میں سیٹ نذر و کرائے تھے۔ اس لئے شام کے ۶:۱۵ بجے ہم تینوں پیدل روانہ ہوئے۔ ۵ منٹ تک چہل قدمی کرنے کے بعد، بجے تھیں گئے۔ ہیرلڈ گرین ان فغی فغی کا ڈرامہ دیکھا۔ جس میں انڈسٹریل ڈیا کرسی (مصنوعی جمہوریت) کا نقطہ نظر نہایت پُر مذاق طریقہ پر پیش کیا گیا ہے۔ ڈرامہ میں انگلستان کی حکومت کے بعض وزراء پر مذاحیہ میرا یہ میں نکتہ چینی بھی کی گئی ہے۔ شہر کے ۹:۱۵ بجے ڈرامہ ختم ہوا۔ باہر نکلے تو دیکھا کہ بارش ہو رہی ہے۔ دیر تک ٹکسی کار لینے کے انتظار میں کھڑے رہنے کے بعد ٹیلیفون کے ذریعہ سوائے ہوٹل سے ٹکسی کار طلب کرنے کی غرض سے راجہ صاحب نے ٹیلیفون کے آدھ میں دوپنی ڈال کر اُسے استعمال کرنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکے اس لئے راتے ہوئی کہ کسی طرح پیدل ہی ہوٹل کو پہنچ جانا پڑا ہے۔ کیوں کہ دس بج رہے تھے۔ بارش ہی میں تیزی سے ہوٹل واپس ہوئے جو

دو فرلانگ پر ہے۔ چھگے ہوئے کپڑوں کو فوراً بدل کر راجہ صاحب کے کمرے میں کھانا کھایا۔ یہاں کے تعمیر باہر سے لندن کی دوسری عمارتوں کی طرح سیاہ ہیں مگر اندر جانے کے بعد دیواروں چیتوں اور دروازوں کی آرائش و زیبائش قابلِ دید ہوتی ہے تمام عمارات کا یہی حال ہے۔ باہر سے کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا کہ عمارت اندر سے اتنی شاندار ہوگی۔ لندن کے تعمیروں میں ایک ایک سال میں دفعہ دو سال تک ایک ہی کھیل روزانہ دکھلایا جاتا ہے۔ اس پر بھی تعمیرات شان سے بھرے رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کھیل کا اشتہار عمارت پر مستقل ہو ہے یا لکڑی کے حرفوں سے لگا دیا جاتا ہے۔ بحث کی قیمتیں بھی بہت زیادہ ہیں مثلاً جس تعمیر میں آج ہم گئے اس کا کبس کا ٹکٹ تین پونڈ چار شلنگ یعنی ۱۰ روپے کے قریب اور اس کے نیچے کے درجے کا جے اسٹال کہتے ہیں ساڑھے تیرہ شلنگ یعنی تقریباً (۹) روپیہ اس کے بعد ۲ شلنگ اور ۲ شلنگ ٹیلی کا ٹکٹ ہے یعنی سب سے کم ٹکٹ ایک روپیہ آٹھ آنے کا ہے۔ جس کھیل کو ہم نے دیکھا وہ اس قدر مقبول ہے کہ کچھ روز پہلے ملک منظم اور ملکہ مظہر بھی اسے دیکھنے آئے تھے۔

آج کے ڈرامہ میں جہاں بعض وزراء کا منہ جگہ اڑایا گیا تھا وہاں ونشن چرچل کا نام جس وقت آیا تو مجمع نے تالیاں بجائیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ عوام کے دلوں میں ونشن چرچل سابق وزیر اعظم کے لئے خاص جگہ ہے اور جنگ کے ہر دور اور ٹوری جماعت کا بڑا قائد ہونے کی وجہ سے ان کی زندگی ہی میں قوم انہیں داد تحسین دینا چاہتی ہے چنانچہ کل کے اخبارات نے

زیر عنوان چرچل کا باؤٹا یہ خبر شایع کی ہے کہ انگلستان کی تاریخ میں یہ پہلا موقع ہے کہ ملک معظم کی خاص منظوری سے لارڈ وائرڈن آف سنک پورٹس کا باؤٹا مسٹر چرچل کے مکان پر جو دسٹر ہیام میں واقع ہے نصب کیا گیا۔ حالانکہ رواج اور قاعدہ کے لحاظ سے یہ باؤٹا لارڈ وائرڈن کے مکان پر صرف سنک پورٹ کے حدود کے اندر لہرایا جاسکتا ہے۔ دوسری خبر جو اخبارات میں شایع ہوئی وہ یہ ہے کہ جس مکان میں مسٹر چرچل بیس سال سے مقیم ہیں اسے خرید کر قوم نے ایک ٹرسٹ بنادیا ہے تاکہ چرچل کی وفات کے بعد یہ یادگار ہمیشہ کے لئے قائم رہ سکے۔ یہ مثالیں زندہ قوموں ہی میں پائی جاتی ہیں کہ قومی خادموں کی خدمات کا اعتراف کرتی ہیں۔ جس سے دوسروں کے لئے ترغیب ہوتی ہے کہ اپنی خدمات سے قوم کو فائدہ پہنچائیں۔

آج کے اخبارات میں نے پڑھا کہ انگلینڈ میں چھوٹے بچوں پر فلاح کا حکم کثرت سے ہوتا ہے اس کی وجہ تیرنا اور گنجان مقامات مثلاً سیناؤں کو جاننا بتلائی جاتی ہے۔ آج کل شمالی انگلستان میں یہ مرض بہ طور وباء کے پھیل گیا ہے اور ایک شہر میں بچوں کے سپہر کے میٹنی سینا کے کھیلوں کو بند کر دیا گیا ہے۔ یہاں کی سوسائٹی کا ایک پہلو مجھے کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا وہ یہ کہ یہاں کثرت سے زن و شوہر میں طلاق واقع ہوتا ہے چنانچہ آج کے اخبار میں اس خبر کو نمایاں مقام دیا گیا ہے کہ آئندہ سہ شنبہ کو عدالت طلاق ایک دن میں تین ہزار طلاق کے مقدموں میں فیصلہ کرے گی۔ خبر میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس سے ایک نیا رکارڈ قائم ہو جائے گا۔ میری رائے میں اس قسم کے رکارڈ کا قائم

روزنامہ سرفیورڈ پرنٹر

۱۶۵

ہو جانا کوئی لائق تحسین امر نہیں ہے۔ جس پر اہل برطانیہ فخر کر سکیں۔ جہاں حکومت بہت ساری سیاسی گتھیوں کو سلجھانے میں اپنا وقت دیتی ہے اگر معاشرتی اصلاح کی جانب بھی تھوڑی توجہ کرے تو اچھا ہوگا۔

شنبہ ۱۰ اگست | صبح ۱۰ بجے تک کام کرتا رہا اس کے بعد راجہ پنابل جی اور اور مسٹر شیشل جاوری کے ساتھ برٹش میوزیم اور لندن یونیورسٹی دیکھنے گیا۔ برٹش میوزیم کی عمارت کچھ بہت شاندار نہیں ہے۔ روین طرز تعمیر ہے بڑے بڑے ستونوں پر عمارت کھڑی کی گئی ہے۔ قدیم زمانہ کے تمدن و تہذیب سے متعلق بہت نایاب اور نادر اشیاء کو آئیے کی الماریوں میں سلیقہ سے رکھا گیا ہے۔ دو ہزار سال قبل مسیح سے لے کر آج تک کے مختلف اشیاء مثلاً کھانے پینے کے برتن۔ زیور۔ مجسمے۔ کتب۔ گھڑیاں۔ گھنٹے غرض کے ہر قسم کے استعمال اور زیبائشی اشیاء کی بہت بہتر نمائش کی گئی ہے۔ ہر چیز کے متعلق مختصر احوال تختیوں پر تحریر کئے گئے ہیں۔ اس عجائب خانہ کے صرف ایک حصہ کو ہم نے دیکھا کیوں کہ دوسرے حصوں کی اشیاء دور ان جنگ میں دوسری جگہ منتقل کر دی گئی تھیں۔ جو ابھی جانی نہیں گئی ہیں۔ اس میوزیم میں زائل چارٹر اصل حالت میں اور نلس کے ہاتھ سے لکھے ہوئے کاغذات بھی ہیں کیوں کہ اس زمانہ میں ٹائپ ایجاد نہیں ہوا تھا۔

میوزیم کو دیکھنے کے بعد ہم نے لندن یونیورسٹی کی عمارت کو دیکھا جو قریب ہی واقع ہے۔ اس عمارت کی وضع امریکن عمارت کی سی ہے۔ درمیان میں میں مندرجہ عمارت کا ایک حصہ ہے اور بقیہ حصہ سات یا آٹھ مندرجہ

دیکھنے میں یہ عادت شہر لندن کے ماحول میں بھی نہیں ملے جوتی کیوں کہ دوسری تاریخی اور بڑی عمارتیں مثلاً ایوان ہائے پارلیمنٹ ویسٹ منسٹر ایبی وغیرہ کھٹک ونس کی ہیں۔ دوپہر کے پنج پر منسٹرنس اور ان کی ددلائیوں کو میں نے سوائے ہوٹل میں مدعو کیا تھا۔ راجہ پنسل جی اور سٹراباویری بھی شریک تھے۔ دوران پنج میں نواب میر نواز جنگ بہادر اور خان بہادر عبدالکریم بالو خاں صاحب بھی آگئے جن کے ساتھ راجہ پنسل جی کے کمرے میں سپہ ہر کی چائے ہوئی۔ سپہ ہر سے لے کر رات کے ۹ بجے تک کمرہ میں کام کرتا رہا۔ آج فیملی مائل اکتلنگ کھلانڈر انچیف انڈیا ہندوستان سے ایک فوجی کانفرنس میں شرکت کی غرض سے لندن آئے۔ سوائے ہوٹل میں ٹھہرے ہیں۔ میں نے اپنا ملاقاتی کارڈ ان کے کمرہ پر چھوڑا۔

یکشنبہ | ساڑھے دس بجے نواب زین یار جنگ بہادر۔ مسٹر سعید شاہ کراچی ۱۱۔ اگست | ٹرسٹی نظامیہ مسجد لندن اور میں ریجنٹ پارک میں اس مکان اور اراضی کو دیکھنے گئے جو حکومت برطانیہ کی دس ہزار پونڈ کی امداد سے حکومت مصر نے چندہ کی رقم شریک کر کے اس غرض سے خریدا ہے کہ مسلم کچر کام کرے اور مسجد بنائی جائے۔ ہز کلسنسی حافظ و ہیہ صاحب نے جو لندن میں سفیر ہیں عہدہ دار متعلقہ کو اطلاع دیدی تھی کہ ہیں معاملہ کرایا جائے۔ ڈاکٹر عبدالقادر صاحب مصری نے نہایت اخلاق کے ساتھ مکان اور متعلقہ زمین و کھلائی مکان دو منزلہ نہایت اچھا ہے۔ اطراف میں وسیع کمپونڈ ہے حقیقی حصہ میں بہت بڑا چمن ہے جو لندن جیسے شہر میں بہت کم مکانات کیساتھ

پایا جاتا ہے۔ مسجد بنانے کا مجوزہ مستحکم بھی ہیں دکھلایا گیا۔ مکان میں کئی وسیع ہال ہیں۔ اور سب اعلیٰ درجہ کے فرش و فرنیچر سے آراستہ ہیں۔ ایک ہال میں خانہ کا انتظام کیا گیا ہے۔ دوسرے میں کتب خانہ ہے۔ ڈائمنڈ ہال اور آفس کے علاوہ دوسری ضروریات کے لئے بھی علیحدہ علیحدہ کمرے مختص کئے گئے ہیں۔ تمام کمروں کی دیواروں پر اعلیٰ درجہ کی لکڑی کا استر ہے۔ محل وقوع کے لحاظ سے یہ عمارت لندن کے بہترین حصہ میں بڑی شاہ راہ پر واقع ہے۔ معلوم ہوا کہ سینے میں ایک علیلہ ہوتا ہے جس میں اسلام پر تقاریر ہوتی ہیں ہر کثبتہ کوچوں کا کلاس ہوتا ہے جس میں اسلامی درس دیئے جاتے ہیں۔ مجھے اس عمارت کو اور اس کے اہتمامات کو دیکھ کر میں مدبہ خوشی ہوئی بیان سے باہر ہے۔ صدق دل سے بارگاہ باری تعالیٰ میں دعا کرتا ہوں کہ وہ اس تجویز کے بانیوں کے ارادے کو بدرجہ اتم پیدا کرے۔ آمین۔

شہر کے اس حصہ میں لندن کا باؤر قلعہ ہے۔ کل انشاء اللہ فرصت کے اوقات میں اس کو دیکھوں گا کیونکہ یہ محلہ مجھے بہت بارونق معلوم ہوا۔ واپسی میں ہم کننگٹن گئے جہاں حضرت ولی عہد سلطنت آصفیہ ہزائی نس والا شان پرنس آف براؤن نے جنگ سے پہلے نظامیہ مسجد کلاسنگ بنیاد رکھا تھا۔ تقریباً ایک ایکڑ زمین کے ایک گزشتہ میں جو ٹاسا مکان ہے جس میں ایک شخص کرایہ سے رہتا ہے اس مکان سے متصل چار موڑ خانے ہیں جو سب کرایہ پر ہیں۔ سابق میں جب یہ اراضی خریدی گئی تھی آبادی گنجان نہ تھی اب اطراف میں عمارتیں بن جانے سے چوتھریں

گھر گئی ہے۔

دو پہر کا کھانا نواب زین یار جنگ بہادر کے کمرے میں ڈاکٹر محمدی صاحب اور نواب میر نواز جنگ بہادر کے ساتھ کھایا۔ نواب زین یار جنگ بہادر نے اپنے باورچی سے بے وہ حیدر آباد سے لائے ہیں بہت اچھے دہلی کھانے پکوائے تھے سبھوں نے نہایت شوق سے مزے لے لے کر کھایا۔ تین بجے نواب زین یار جنگ بہادر۔ راجہ پنابل صاحب۔ سلامت علی صاحب فرزند نواب زین یار جنگ بہادر اور مسٹر شو شل باویری اور میں وہینینڈ گئے جو لندن سے تقریباً ۵ میل ہے۔ اور جہاں انگلینڈ کا مشہور زوئے جانور خانہ ہے۔ یہ زو ایک وسیع ٹیلہ پر بنایا گیا ہے۔ جس میں میلوں سرکس ڈالی گئی ہیں ہر راستہ کے دونوں جانب مختلف جانوروں چرندوں اور پرندوں کے لیئے وسیع میدان اور پانی کے حوض وغیرہ بنائے گئے ہیں۔ بعض نایاب جانور یہاں دیکھنے میں آئے اس ٹیلہ پر سے ایک جانب پانچ دس میل تک کا نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ جو بہت دلکش ہے۔

شام کے ۵ بجے واپسی میں حسن اتفاق سے واٹر سلاش نامی رستورن لاجہاں ہم نے منچٹر جاتے ہوئے کچھ بختے پہلے چائے پی تھی۔ یہ رستورن ایک وسیع چمن میں واقع ہے۔ جس کے ایک گوشے میں نہانے کا حوض ہے چائے پی کر ہم نے اسے تفصیل سے دیکھا (۱۴۰) فٹ لمبا اور (۳۰) فٹ چوڑا ہے۔ دونوں بازوؤں میں کپڑے بدلنے کے کمرے ہیں جن پر پردے لگے ہوئے ہیں۔ غوطہ مارنے کے تختے اور ایک جانب چمن میں کریسل پر بھی

ہیں۔ دستور ان کیسا ہے گویا تفریح کا مرکز ہے۔ جانوروں کے عجائب خانہ سے متعلق یہ چیز لائق ذکر ہے کہ فی کس دو شلنگ داخلہ کا ٹکٹ مقرر ہے۔ موٹر کاروں کو کھڑا کرنے کے لئے فی موٹر ایک شلنگ اور اگر ناپڑتا ہے کئی سو موٹریں اس وقت موجود تھیں۔ اور تقریباً (۱۵) ہزار اشخاص سیر کر رہے تھے۔ گویا اس ایک دن میں تقریباً تیس ہزار شلنگ کی آمدنی ہوئی جس سے سالانہ آمدنی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ یہ ایک قسم کا تفریحی ٹکس ہے۔ جس کے ذریعہ حکومت آمدنی حاصل کرتی ہے۔

دوشنبہ ۱۲- اگست | صبح سے بارش کا سلسلہ ہے ابر چھایا ہوا ہے۔ یورپ کے صنعتی مقامات کے دورہ پر ہم ۱۵- اگست کو جارا ہے ہیں۔ اس ضمن میں پاسپورٹ کے لئے ایک تازہ فوٹو کی ضرورت تھی جسے آج ہی داخل کرنا تھا اس لئے اس بجے بارش ہی میں باہر گیا اور ایک فوٹو گرافر کے پاس اسٹراٹڈ اسٹریٹ میں فوٹو کھوایا نصف گھنٹہ میں تیار شدہ فوٹو مل گیا۔ ۱۱ بجے راجہ پتال محل جی اور میں نے تھامس ملک کے دفتر جا کر فوٹو داخل کئے اور ضروری کاغذات پر دستخط کر دیئے۔ ایک بجے ڈاکٹر فیبر اور نواب زین یاہ جنگ بہادر کے ساتھ سیوائے ہوٹل میں پہنچ کھایا۔ شام کے ۴ بجے وفد کی جانب سے حیدر آبادی طلباء کو سیوائے ہوٹل میں چائے پر مدعو کیا گیا تھا۔ بعض سربراہان اور انگریزوں کو بھی دعوت دی گئی تھی تقریباً ۵۰ طلباء آئے بہت بڑا طعنت پارتی رہی۔ چھ بجے جہان رخصت ہوئے۔ شام کے ۷ بجے راجہ پتال محل جی صاحب، خان بہادر عبد الملک، مرزا بوخارا صاحب اور میں ویسلی گئے تاکہ

کتوں کی گونڈ سے ہاتھ میں کچے ہیں اور روشنی کی ایک خاص چیز ہے کہ جس سے ان کے کتوں میں ایک ایک پونڈ سے دو سنگ تک متحرک رہیں۔ اور وہ ان ہوتے ہی ہڑلے اور
 احتجاج کا ایک عجیب نظر آیا جو کتوں پر اسی طرح بازی لگانا تھا۔ جیسا کہ گوڑ دوڑ
 میں گوڑوں پر بازی لگائی جاتی ہے۔ شرط بازی کے ٹکٹ گھر اور بیٹی ہوئی
 رقم لینے کے مقامات سلسلے سے ہوتے ہیں کئی سو احتجاج ٹکٹ خریدنے
 میں یلایا جیتی ہوئی شرط کے پیسے لینے میں مصروف تھے۔ سیڑھیوں پر چڑھ کر
 اندر کی طرف جاتے پر ایک تہایت وسیع ہریالی کا میدان دکھائی دیتا ہے
 جس کے اطراف لکڑی کے سیڑھی ٹاسیٹ سے ہوئے ہیں۔ اور ان ہکا
 سیڑھیوں کے درمیان باجیچہ ترے سے ہوئے ہیں۔ جن پر کوچ کر سکیاں
 رکھی ہوئی ہیں۔ بڑی بڑی روشنی کے کنگلی کے ہنڈے ہر طرف لگے ہوئے
 ہیں ان کا ٹکٹ تمام ہے۔ ہریالی کے میدان کے اطراف کتوں کے
 دوڑنے کا راستہ بنا ہوا ہے۔ اور اسے میدان میں قوت دار بجلی کی
 روشنی کے گولے لگے ہوئے ہیں۔ روشنی کا اعظم اس لئے کیا جاتا ہے کہ
 سپر سے لے کر شب کے ۱۰ بجے تک شرطیں دوڑائی جاتی ہیں۔ تقریباً
 پچاس ہزار ٹکٹیں موجود تھیں۔ ہر دوڑ سے پہلے چھ چھ کتوں کو جن کے
 جسم پر تیلی چھل ہوتی ہے اور نمیر لگے رہتے ہیں ایک ایک بچے ایک میدان
 میں گھولایا جاتا ہے تاکہ ٹکٹیں انہیں دیکھیں۔ اس کے بعد کتوں کو لکڑی کے
 کٹیرے میں علیحدہ علیحدہ بند کر دیا جاتا ہے۔ ایک مصنوعی خرگوش کو بجلی کے
 تار پر بہت تیز میدان کے اطراف دوڑایا جاتا ہے۔ جب خرگوش ایک چکر

لگا کر اس کٹیرے کے سامنے آنا ہے جس میں کتے ایک سیدہ میں بند ہیں تو کٹیرے کے دروازوں کو ایک ساتھ کھول دیا جاتا ہے کتے نہایت تیزی کے ساتھ خوش گوشت کو کپڑے کے نیچے دوڑتے ہیں۔ پورا چکر لگانے کے بعد ایک منظم پرچب کتے پہنچتے ہیں تو سلسلہ کے لٹانے سے سب داخل۔ موسم گرم قرار دئے جاتے ہیں۔ دوڑ کے نتیجے کا اعلان لود اسپیکر کے ذریعہ کیا جاتا ہے تختوں پر بھی لکھ کر نمایاں کیا جاتا ہے۔ جن لوگوں نے ان کتوں پر شرط لگائی ہو وہ پیسے لینے کے لئے مختلف کمر کیوں پر جا کر اپنی رقم لے لیتے ہیں۔ ہم دو دو ٹول کو دیکھ کر واپس ہوئے۔ ایک عجیب بات جو یہاں دکھائی دی وہ یہ تھی کہ شرط لگانے والے ایک دوسرے کو ہاتھوں کے مختلف اشاروں سے اطلاع دیتے ہیں کہ کس کتے پر شرط لگانا چاہی جا رہی ہے۔

مشہور شیل جاویری جو راجہ پتال جی کے ساتھ سیوانے ہوٹل میں ٹھہرے ہیں بیان کرتے تھے کہ انھوں نے اپنا پتلون استری کے لئے ہوٹل کے ملازم کو دیا تھا۔ جس وقت ہوٹل کے دھوبی خانہ سے دوسرے روز پتلون واپس کیا گیا تو اس پر ایک جٹھی نمایاں طور پر لگائی گئی تھی جس میں لکھا تھا کہ پتلون کے جیب میں کچھ رقم ہے۔ دیکھا تو اس میں پونڈ (تقریباً تین سو روپے) کے نوٹ تھے جسے وہ نکالنا بھول گئے تھے۔ انگریزوں کی دیانت داری کا ایک واقعہ محمد یعقوب صاحب مالک بیکٹ فیا کمری حیدر آباد نے بھی مجھ سے بیان کیا وہ یہ کہ میں دو لاکھ کے سوار ہو

جب کہ کلکٹ کلکٹر پیس وصول کرنے کے لئے بس کے اوپر کی منزل میں گیا ہوا تھا۔ ان لوگوں کے اترنے کا مقام اس اثناء میں آگیا تو بس کا کرایہ اپنی نشست پر رکھ کر اتر گئے کلکٹ کلکٹر نے نیچے آنے کے بعد پیسے اٹھائے اور کلکٹ کی کتاب سے دو کلکٹ چاک کر کے بس کے باہر پھینک دیا۔ دوسری اقوام کو ان مثالوں سے سبق لینا چاہیے۔

سہ شنبہ | ساڑھے دس بجے تک کام کر کے ریجنٹ پارک گیا
۱۳۔ اگست | تاکہ جانوروں کا عجائب خانہ دیکھوں۔ راستہ میں ریجنٹ

اسٹریٹ ملتی ہے جس میں بہت ساری بڑی بڑی دکانیں ہیں۔ ان میں سے قابل ذکر اسٹین اینڈ ریڈ اور لفٹاٹ ہیں جو کئی حصوں پر مشتمل ہیں اور جن میں ہر قسم کا سامان ملتا ہے۔ بیکر اسٹریٹ سے ذرا آگے جانے کے بعد زویئے عجائب خانہ ملتا ہے جس میں داخلہ کے دو شٹنگ ادا کرنے ہوتے ہیں۔ ایک بہت وسیع احاطہ میں چھن اور اس کے اطراف ہر قسم کے جانوروں کے بیچرے اور مقامات بنے ہوئے ہیں۔ جا بجا چائے خانے بھی ہیں۔

آج میں نے پہلی دفعہ اس عجائب خانہ میں عقاب دیکھے جو تقریباً (۱۲) یا (۱۳) قسم کے تھے۔ سب سے بڑے عقاب کا نام منگی ایٹنگ ایل مینے بند رکھانے والا عقاب ہے۔ بکرے کے بچے کے برابر ہے۔ نہایت خم دار چوہنچ ہے۔ یہاں سے واپس آکر سیوائے ہوٹل میں اس پنچ میں شریک جو اجوز کسٹنی مافیا شیخ و بابہ سفیر عربستان کے اعزاز میں ہمارے وفد کی طرف سے خواب زین یار جنگ بہادر نے دیا تھا سر تورک امیر علی

اور ڈاکٹر سعید شاہ محمدی بھی موجود تھے۔ حافظ وہابہ صاحبہ بہت سنجیدہ اور خوش خلق ہیں انگریزی بھی بول لیتے ہیں۔

سہ پہر میں بعد نماز عصر یورپ جانے کے ضمن میں سفر کا سامان درست کر رہا تھا کہ خان بہادر عبد الکریم بابو خاں صاحب آئے اور کہا کہ انہوں نے ۱۵ اگست کو حیدر آباد واپس جانے کا انتظام کر لیا ہے اس اثناء میں مسٹر گوش یو نائنٹڈ پریس آف انڈیا کے مقامی نمائندے ملنے آئے۔ ان باتیں کر رہا تھا کہ نواب میر نواز جنگ بہادر بھی آگئے۔

آج شب کے کھانے پر راجہ پینا لعل جی نے مسٹر برلا کو مدعو کیا تھا۔ ارکان وفد کے علاوہ خان بہادر عبد الکریم بابو خاں صاحب بھی دعوت میں شریک تھے۔

ایک صحبت میں میں نے یہ سوال چھیڑا تھا کہ انگلینڈ کے باشندوں کو کتنے درجوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ نواب زین یار جنگ بہادر کی رائے تھی جس سے مسٹر دیب ایک انگریز بھی متفق تھے کہ انہیں چار درجوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (۱) پورہ کلاس یعنی غریب طبقہ (۲) لوورڈل کلاس یعنی کمتر درمیانی طبقہ (۳) اپرڈل کلاس یعنی بالاتر درمیانی طبقہ (۴) ریچ کلاس یعنی امیر طبقہ۔ میرا خیال تھا کہ یہ تقسیم ہندوستان جسے ملک کے لئے مناسب ہو سکتی ہے۔ گراٹھلینڈ کے لئے جہاں کا معیار زندگی بہت ہی بلند ہے صرف تین درجے قائم کئے جاسکتے ہیں (۱) ورکنگ کلاس یعنی مزدور طبقہ جس میں کارخانوں کے مزدور اور دفتری کام کرنے والے

نشانی شامل ہیں۔ (۲) مل کلاس یعنی درمیانی طبقہ اور (۳) برج کلاس یعنی امیر طبقہ۔ یہ دلچسپ بحث بہت دیر تک رہی، اور اتفاق رائے نہ ہو سکا۔

چهار شنبہ | صبح سے دھوپ نکلی ہوئی ہے۔ کل ہم یورپ کے
۱۱۔ اگست | دودھ پر روانہ ہو رہے ہیں اس لئے آج دفتری کام کو
سیٹھنے میں متحمل نہ ہوا۔ الیک بچے سرفرانک براؤن کے ساتھ سیو ائے ہوٹل
میں پہنچ گھایا۔ یہ صاحب یہاں کے با اثر لوگوں میں ہیں۔ اخبارات پر ان کا
خاص اثر ہے۔ حیدر آباد کے محاملات سے بہت دلچسپی رکھتے ہیں۔

اس وقت تک میں نے لندن اس کے مضافات اور انگلینڈ کے
جن اضلاع کو دیکھا ہے ان کی تقسیم اس طرح ہو سکتی ہے کہ لندن کے اس
حصہ میں جسے سٹی آف ویسٹ منسٹر کہتے ہیں بادشاہ اور وزیر اعظم کے رہائشی
مکانات کے علاوہ دہانٹ ہال سے موسوم سٹرک پر ایک جانب نظم و نسق کے
کل شعبوں سے متعلق سرکاری دفاتر ہیں اس کے دوسرے جانب اٹھارہ
کے کنارے ویسٹ منسٹر برج سے متصل ایوان ہائے پارلیمنٹ ہیں۔ بالفاظ
دیگر یہ گویا سلطنت کا دماغ ہے۔ تجارتی مرکز لندن کے اس قدیم حصہ
میں ہے جسے سٹی کہتے ہیں۔ یہیں گھڑ ہال بھی ہے جہاں قدیم رسومات کے
ساتھ لارڈز میر کا مجلس اور فریڈم آف دی سٹی آف لندن وغیرہ کے
اعزاز عطا کئے جاتے ہیں۔ اسی حصہ میں اسٹاک ایکسچینج بینک آف انگلینڈ
اور دوسرے بہت سارے بینک واقع ہیں۔ کارخانے اور صنعتی مراکز

ایسٹ اینڈ اور لندن کے شمال مشرق میں واقع ہیں۔ تمدنی اور معاشرتی مرکز ویسٹ اینڈ ہے جہاں اچھے طبقہ کے لوگوں کے رہائشی مکانات - تفریح گاہیں سینما - تھیٹر - ہوٹل اور بڑے بڑے فشنبل بازار واقع ہیں۔ محل و نقل کار کمزور نہیں ہے جہاں وزنی مال لانے لیجانے کے لئے وہارف میں گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ لندن کے مصافحات میں اوسط طبقہ کے ملازمین یا پیشہ پانے والے رہتے ہیں۔ لندن کے حدود بلدیہ سے ملحق کونٹیس ہیں۔ جنگی حالت قدرے مشترک ہے۔ یعنی ان میں رہائشی رقبے اور کارخانہ ساتھ ساتھ ہیں۔ انگلینڈ کے اضلاع میں سے بعض تو بالکل غیر صنعتی شہر ہیں مثلاً گلاسگو۔ برمنگھم یورپول۔ مینچسٹر۔ وولورہامٹن۔ لنکاشائر۔ بعض اضلاع تعلیمی مرکز بن گئے ہیں مثلاً آکسفورڈ اور کیمبرج۔ بعض زیادہ تر زراعتی ہیں۔ جس میں بڑے بڑے چراگاہ ہیں یا جنگل۔ کچھ اضلاع ایسے ہیں کہ اطراف میں پہاڑ واقع ہونے کے باوجود خوبصورت تالاب اور جمیل ہیں انہیں لیک ڈسٹرکٹ کہا جاتا ہے بعض ساحلی اضلاع ہیں مثلاً برائٹن ان مقامات کو ہالی ڈے ریوارٹ میں چھٹی منانے کا مقام کہا جاتا ہے۔ بعض شہر محض تاریخی ہیں مثلاً وینڈسربیا ملٹن کور جہاں قدیم آثار کی عمارات ہیں بحیثیت مجموعی انگریزوں نے اپنے معاشی اور قدرتی وسائل سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے جو مقام جس مقصد کے لئے سہولت بخش نظر آیا اسے ان ہی اغراض کو پیش نظر رکھ کر ترقی کی گئی ہے۔

کل لندن کے شہر صنعتی ایلچ۔ جی۔ ویس کا انتقال ۱۹ سال کی

عمر میں ان کے مکان واقع ریجنٹ پارک میں ہوا۔ بہت مقبول ادیب اور پچاس سال سے تصنیف و تالیف میں مشغول تھے لندن کے اخبارات نے آج ان پر بڑے بڑے مضامین شائع کئے ہیں۔ انھوں نے اس وقت تک نوکتابی لکھی ہیں۔ علاوہ چھوٹے مضامین اور رسالوں کے۔ انگریزوں کا خیال ہے کہ موجودہ زمانہ میں ان سے زیادہ کتابیں کسی مصنف نے نہیں لکھیں۔ ان کی کتابوں کے کئی کئی اڈیشن بار بار چھپ چکی ہیں۔ اس کے باوجود مانگ میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔

ایک بچے سرفرانک اور مسٹر چٹڑ کے ساتھ سیواے ہوٹل میں پنچ کھایا ڈھائی بجے تھامس لک کمپنی نے فریڈیلینغون اطلاع دی کہ ایمرٹڈم جانے کے لئے ہالینڈ کے پولیٹیکل آفس کو ساڑھے تین بجے سے پہلے جا کر وہاں کا اجازت نامہ حاصل کرنا ضروری ہے چنانچہ راجہ پنابل لعل جی اور میں فوراً وہاں پہنچے۔ کئی اشخاص پہلے سے قطار باندھے کھڑے تھے۔ مسٹر شوشل جاویری نے ایک افسر سے کہا کہ ہم حیدر آباد کے صنعتی وفد کے ارکان ہیں جن میں وزراء کے درجہ کے لوگ شریک ہیں۔ یہ سن کر سفیر نے اپنے کمرہ میں بلا لیا اور دریافت کیا کہ آیا ہمارے پاس کسی کا تعارف تھا بھی موجود ہے جس کا پیش کرنا پروانہ جاری کرنے سے پہلے ضروری ہے میں نے کہا کہ ہمارے متعلق جملہ اطلاعات ہائی کمشنر فارانڈیا کے دفتر میں موجود ہیں وہاں سے تصدیق کر لی جاسکتی ہے۔ چونکہ میں خود حیدر آباد کا ایک وزیر ہوں اس لئے میری تحریر کافی سمجھی جاسکے تو میں دے سکتا ہوں۔

یہ سن کر سفیر خود نیچے گیا اور ماتحت عہدہ داروں کو پروانہ جاری کرنے کی اجازت دی۔ ہم نیچے گئے تو معلوم ہوا کہ دو فارم کی خانہ پری ضروری ہے اور اس کے ساتھ دو فوٹو بھی داخل کرنے لازمی ہیں۔ جس کے بغیر پروانہ اجرا نہیں ہو سکتا۔ میں نے کہا کہ فارم تو ہم اُسی وقت پُر کر دیتے ہیں البتہ فوٹو امروائی کٹشز کا تعارفی خط کل ان کے پاس پہنچا دیا جائے گا۔ میری سہارا پر پروانہ جاری کر دیا جائے گا کیونکہ کل صبح کے ۸ بجے کے ہوائی جہاز میں ہمیں جگہ ملی ہے افسر متعلقہ نے کہا کہ ہمارے اس وعدہ کے اعتماد پر وہ قاعدہ سے ہٹ کر پروانہ جاری کرے گا۔ کل ان امور کی تکمیل لازماً ہونی چاہیے۔ چنانچہ اس نے اپنی مہربانی سے دس منٹ میں پاسپورٹ پر اجازت شرح لکھ کر دے دی جس کا شکریہ ادا کر کے ہم چلے آئے۔

شام میں میں نے ہوائی کٹشز فارانڈیا کو خط لکھ کر خواہش کی کہ کل ہمارے فوٹو اور تعارفی خط وہاں بھیج دیئے جائیں۔ اس موقع پر مجھے افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ تھامس گلک کے اس دفتر نے جو بارمٹلے اسٹریٹ میں واقع ہے ہمارے معاملات میں شروع سے غلطیاں کیں حالانکہ ہم دوروز پہلے اس دفتر کو گئے تھے۔ اور بار بار میں نے وہاں کے افسر سے کہا کہ جن جن امور کی تکمیل کی ضرورت ہے وہ سب اسی وقت ہم سے کرائی جائے۔ جواب میں کہا گیا تھا کہ سب امور کی تکمیل ہو چکی ہے انتظام ہو گا۔ جس وقت ہم باہر آ کر موٹر میں سوار ہو چکے تو اس کا آدمی دوڑا ہوا آیا۔ اور کہا کہ ایک فارم تکمیل طلب رہ گیا ہے چنانچہ ہم پھر واپس گئے اور

اس کی تکمیل کر کے کہا کہ کوئی امور اور تشنہ ہوں تو ان کی تکمیل کر لی جائے
اس پر جواب ملا کہ اب کوئی امر تکمیل طلب نہیں ہے۔ تھامس لگ کے دفتر
کی بے توجہی یا عدم کارکردگی سے آج ڈھائی بجے سے ساڑھے چار بجے
تک جو پریشانی ہوئی وہ حد درجہ لائق افسوس ہے۔ میں نے اس واقعہ
سے متعلق شکایت لکھ کر نواب میر نواز جنگ بہادر معتمد وند کے پاس بھیجی
ہے۔ تاکہ وہ اسے تھامس لگ کے صدر دفتر تک پہنچائیں۔ مجھے حیرت
ہے کہ تھامس لگ جیسی مشہور اور معروف کمپنی کی اس شلخ میں ان حالات کو کس طرح
ردوار کھا گیا ہے۔

شام کے ساڑھے ۶ بجے میں نے اس سامان کو جو ہالینڈ ساتھ نہ
جائے گا سیوا لے ہوٹل کے اسٹور کے کمرہ میں بھجوا دیا کیونکہ کل علی الصبح
ہوائی اڈہ پر پہنچا ہے۔

پنجشنبہ | صبح پونے آٹھ بجے راجہ بنیالعل جی۔ مسٹر شول جادیری اور
۱۵ اگست | میں ہوائی جہاز کے ٹکٹ گھر گئے جہاں پاسپورٹ کے معائنہ
کے بعد ایئر ڈم ہالینڈ کے دارالخلافہ کانکٹ دیا گیا اور ایک خاص کوچ میں
ساڑھے آٹھ بجے تمام مسافروں کو ہوائی اڈہ پر پہنچا دیا گیا جولڈن سے
تقریباً (۱۲) میل ہے۔

پونے دس بجے ہمارے ہوائی جہانے پرواز کی پرواز سے
چلے پاکستان نے حادثہ کی صورت میں کیا تدابیر اختیار کر لی جائیں بیان کئے۔
نصف گھنٹے کی پرواز کے بعد تقریباً پون گھنٹہ تک بحر شمالی میں تھامس

پہلے سے ملتا رہا کیونکہ ہم لندن سے ترچھے ہالینڈ کے ملک کی طرف سفر کر رہے تھے۔ سمندر میں جا بجا دُغانی جہاز جاتے ہوئے دکھائی دیئے۔ نصف راستہ طے کرنے کے بعد کپتان نے ایک ٹائپ شدہ نوٹ مسافروں کی اطلاع کیلئے گشت کرایا جس میں لندن سے روانگی کا وقت، جس بلندی اور رفتار سے جہاز اڑ رہا ہے، سردی کا کیا درجہ ہے اور کتنے بجے ایئر ڈم پہنچیں گے اس کی صراحت کی گئی تھی۔ چنانچہ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے جیسا کہ اس نوٹ میں درج تھا ہمارا طیارہ منزل مقصود پر اترا۔ جہاز میں سے ایئر ڈم کا بہت وسیع اور اچھا منظر ملا۔ جس چیز کا سب سے پہلے دل پر اثر ہوتا ہے وہ یہاں کی سرزمین کا نظارہ ہے اس سے پہلے فرانس اور انگریز سرزمینوں سے پرواز کرتے ہوئے وہاں کی سرزمینی کیفیت کے دیکھنے کا موقع ملا تھا مگر وہاں کے مقابلہ میں یہاں یہ دیکھا گیا کہ کھیتوں کو بہت سیدھا بنایا جاتا ہے سڑکیں اور نہریں میلوں بالکل سیدھی چلی گئی ہیں۔ ذرا سابل بھی اوپر سے نظر نہیں آتا۔ ایک مستطیل شطربخ یا چھبسی بھی ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ ایئر ڈم کے ہوائی اڈہ کے شہر تقریباً ۶۰ میل ہے۔ کروڈگیری کی متوجہ بالکل برائے نام تھی۔ مسافروں ہی سے دریافت کر کے کہ کوئی محصول طلب چیز ساتھ تو نہیں۔ عہدہ دار سامان پر متوجہ کے نشان کر رہے تھے۔ ہوائی اڈہ سے ایک خاص کوچ میں مسافروں کو شہر پہنچایا گیا۔ شہر کے درمیان میں سے نہر بہتی ہے اور بعض جگہ تو بالکل مکانات کے چمن اور دیواروں سے لگی ہوئی ہے۔ اس میں دُغانی کشتیاں جا بجا کھڑی تھیں اس ملک میں موٹر کاریں اور دوسری سواریاں سیدھے سبے

چلائی جاتی ہیں۔ اس لئے تمام موٹر کاروں میں چلانے کا پھیٹہ بائیں جانب ہے
سیکلیں کثرت سے پانی جاتی ہیں۔ جن کے لئے بڑے راستے سے متصل بعض
راستوں پر علیحدہ چھ فٹ چوڑے راستے بنے ہوئے ہیں۔ سڑکیں نہایت
سیدھی اور چوڑی ہیں۔ مکانات تین یا چار منزلہ بہت سادے مگر ہوادار بنے
ہوئے ہیں۔ بعض راستوں پر ایسے مکانات جن میں کھڑکیوں کے آگے بیٹھنے
کے چھتے لٹکے ہوئے ہیں نظر آتے۔ من حیث المجموع یہ شہر بہت خوشگوار
معلوم ہوا۔ لندن کی کاروباری فضا، جہاں سڑکوں پر ہر وقت موٹر کاریں
بیس و غیرہ سلسل چلتی رہتی ہیں اور پیدل راستوں پر آدمیوں کا جو رکیلا رہتا
ہے وہ یہاں نہیں ہے۔ لندن کے مضافات میں مکانات پر سبز بلیں چڑھانے کا
طریقہ ہے۔ بعض مکانات پر اس خوبی سے بلیں چڑھائی گئی ہیں کہ صرف کھڑکیوں
اور دروازوں کو کھلا چھوڑ کر پورا مکان سبز پوش نظر آتا ہے۔ ایسٹ ڈم کے
شہر میں کئی بڑے بڑے مکانات ایسے دیکھے گئے کہ سوائے کھڑکیوں
اور دروازوں کے بقیہ پورا مکان سبز بیلوں سے ڈھکا ہوا ہے بازاروں
میں پھول اور میوے بہت اچھے قسم کے دکھائی دیئے۔ دوپہر کے کھانے
میں ہم نے یہاں کے شفا کو کھائے۔ رس ٹپک رہا تھا۔ آج دوپہر کے
بعد میں نے پنچ میں تازہ انڈے کا آملٹ کھایا۔ لندن میں راشننگ کی وجہ
مہینہ میں صرف ایک انڈا ملتا ہے۔ ہمیں تو وہ بھی نہ ملا کیونکہ ہوٹل میں کھانا
کھاتے تھے۔ عین شہر میں سے نہریں دوڑتی ہیں اس لئے ان پر جابجا کھٹنے
اور بند ہونے والے بڑے بڑے پُل بنائے گئے ہیں تاکہ کشتیاں اور جہاز

گزریں گیں۔ ہمارا قیام ڈولین ہوٹل میں ہے۔ جس وقت ہم یہاں اترے کچھ بارش ہو کر کہڑ آگیا تھا۔ تھوڑی دیر میں مطلع صاف ہو گیا اور دھوپ چمکنے لگی۔ سردی معتدل اور خوشگوار ہے۔ اس کے برعکس لندن کی سردی مرطوب ہوتی ہے اور ذرا سی ہوا الگ جانے سے کلم ہو جانے کا ہمیشہ اندیشہ نگار ہوتا ہے۔ ایئر ڈوم میں ڈیج زبان بولی جاتی ہے ویڈیو وغیرہ کچھ کچھ انگریزی بھی بول لیتے ہیں۔ لوگ ملنسار اور خوش مزاج معلوم ہوئے۔ گھوڑے کی یکہ اور جوڑی کی لینڈ و گاڑیاں بھی یہاں دکھائی دیں۔ روکانیں صاف ستھری اور سلیقہ سے سچی ہوئی ہیں مگر اس بڑے پیمانہ کی نہیں ہیں جیسی لندن میں ہیں۔ اس ملک میں نیدر لینڈ بنک کے ایک گلڈن ڈیڑھائی انگلینڈ اور دس گلڈن کے نوٹ رائج ہیں۔ ایک گلڈن تقریباً ڈیڑھ انگلینڈ کا ہوتا ہے۔“

سہ پہر میں ہم نے ایک گاؤں کو ساتھ لے کر موٹر کار میں شہر کے مقامات دیکھے۔ سارے شہر میں نہریں ہیں جن کے دونوں جانب راستے۔ مکانات اور دکانات ہیں۔ مکانوں کی طرز تعمیر سادہ مگر دلنفریب ہے۔ ملک کے رہنے کا محل شہر کے عین وسط میں واقع ہے۔ یہ چار منزلہ عمارت ہے کوئی خاص بات اس میں نہیں ہے۔ بلاکپونڈ کی عمارت ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ملک زیادہ تر ہیگٹن رہتی ہیں جو ایک صنعتی شہر ہے۔ قانونی محکمات کی غرض سے سال میں کچھ دنوں کے لئے ہالینڈ کے دار الخلافہ اسٹرڈیم میں آ کر رہتی ہیں۔ بند گاہ چھوٹا اور معمولی ہے۔ چونکہ موسم گرما میں یہاں سردی زیادہ

نہیں ہوتی اور خوشگوار خنکی رہتی ہے۔ اس لئے ہونٹوں اور چاٹے سے خانوں کے باہر پیدل راستوں پر میزکریاں بچھا دی جاتی ہیں جن پر زیر سما بیٹھ کر لوگ شام کی چائے پیتے ہیں۔ بعض کسٹوران خوبصورت کیناؤس کی تہیہ ہونے والی چھت بھی لگا دیتے ہیں۔ جا بجا چھوٹے چھوٹے چمن اور پارک بنے ہوئے ہیں۔ آبادی آٹھ لاکھ بتائی جاتی ہے۔ بمقابلہ لندن کے تول کم سے لوگ غریب معلوم ہوتے ہیں مگر خوش حال ہیں۔ ایک ٹیچ کو دیکھا کہ سڑک کے کنارے ایک بچے کو پاخانہ کر رہا تھا۔ یہ بات لندن میں مفقود ہے جہاں شہر کی جملہ بڑی سڑکوں پر مردوں اور عورتوں کے لئے پھارٹ خانے بنے ہوئے ہیں۔

رات میں سڑجاویری اور میں ایک ڈرامہ دیکھنے گئے۔ ایک خاص بات یہ دیکھنے میں آئی کہ تماشین ڈرامہ کرنے والوں سے بعض دلچسپ موقعوں پر فقرہ بازی کرتے ہیں اور ان کے ساتھ گاتے بھی ہیں۔

ڈچ لوگ دیانت دار معلوم ہوئے۔ شام میں میوہ خریدتے وقت میری جیب سے سفری چک یعنی ٹراڈ مارک کی کتاب گر گئی میں باہر جانے ہی کو تھا کہ کسی نے اٹھا کر اسے میرے حوالہ کیا۔

اس شہر میں آتے ہی مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میں ایسے مقام پر آ گیا ہوں جہاں زندگی پرسکون ہے۔ ہوا صاف اور ستھری ہے۔ اس میں جلے ہوئے پیڑوں کی وہ بو نہیں ہے جو لندن کے قیام میں دماغ میں سرایت کر گئی تھی۔ امیٹرڈم میں بھی آفتاب رات کے ساڑھے تین بجے طلوع ہو کر شب کے

ساڈھے نو بجے غروب ہوتا ہے۔ جس طرح لندن میں اکثر مکانات کے نیچے بڑے بڑے تہ خانے ہیں یہاں بھی موجود ہیں۔

معلوم ہوا کہ پہلی جنگ میں تقریباً (۵) سال تک ایسٹرڈم پر جرمنوں کا قبضہ رہا اور یہاں کے باشندوں کو جرمنوں نے بہت تکلیفیں دیں۔ بالکسی جنگ کے شہر کا قبضہ دیدیا گیا تھا۔ اس لئے عمارات وغیرہ مخوفنا رہیں البتہ بعض عمارات آگ کے لگ جانے سے جل گئیں۔ ایک بارہ منزلہ خانگی عمارت ہے جسے یہاں کا اسکائی اسکرپر کہتے ہیں۔

جمعہ ۱۶ اگست | صبح ساڈھے نو بجے ہم موٹر کسی لے کر شہر میں گومنے گئے لوگ ڈچ زبان بولتے ہیں۔ ہر جگہ زبان نہ جاننے کی وجہ سے بہت مشکل سے ہم اپنا منشاء سمجھا سکے۔ بعض دفعہ اشاروں سے مطالبہ ادا کرنا پڑا۔ ایسٹرڈم زیادہ تر بجلی کا سامان اور باضخوص بجلی کی روشنی کے گولے بنانے میں مشہور ہے۔ راستوں پر لوگ ٹھیلوں میں میوہ اور گوشت بیچتے پھرتے ہیں خریہ اروں کی اطلاع کے لئے پکارتے بھی رہتے ہیں۔ شہر میں آہٹیل ندی سے نہریں لائی گئی ہیں اور اسی وجہ سے ایسٹرڈم شہر کا نام بھی پڑا ہے دن کے ایک بجے کی گاڑی سے ہم برسلز بلجیم کے دار الخلافہ کے لئے روانہ ہوئے۔ فرسٹ کلاس میں دو دو چار چار آدمیوں کے بیٹھنے کی کرسیاں اور ان کے بیچ میں چوٹا سا میز جس پر ٹیبل لمپ اور سکریم کا گلدان رکھا رہتا ہے سلیقہ سے رکھے ہوئے ہیں۔ ڈرائنگ کار بھی ساتھ لگی رہتی ہے۔ البتہ سب مسافروں کے لئے ہر درجہ میں ایک ہی طہارت خانہ

رہتا ہے۔ گاڑی کی رفتار بہت دبی تھی۔ جنگ میں چون کہ بعض پلوں اور دستوں کو نقصان پہنچا تھا جو ابھی درست نہیں ہوئے ہیں اس لئے سیدھے راستے کی بجائے چکر کاٹ کر سفر کرنا پڑا جس کی وجہ سے بجائے چار گھنٹوں کے تقریباً نو گھنٹے کا سفر رہا۔ ریل میں سے سارا ملک سطح اور نہروں کا جال بچھا ہوا دکھائی دیا۔ یہی وجہ ہے کہ ہوائی جہاز سے کھیتوں کی تقسیم باقاعدہ اور سیدھی معلوم ہوئی۔ کیونکہ نہریں ہر کھیت کے بازو سے بالکل سیدھی نکالی گئی ہیں۔ ہر کھیت کے اطراف لکڑی کے گھبوں اور تار کی حصار ہے۔ کاشتکاروں نے اپنے اپنے کھیتوں ہی میں مکان بنائے ہیں جو پختہ اور آرام دہ ہیں۔ بعض پر کوئی لو اور بعض پر گھاس کی چھتیں ہیں۔ ہر مکان سے متصل گھاس اور اناج رکھنے کے کوٹھے ہیں جنہیں یہاں بارن کہتے ہیں۔ مکان کے بازو چھوٹا سا باغ اور چمن ہے۔ ناگر کی گاڑی، گھوٹا، بکرے اور مرغیاں ہر گھر کے اطراف دیکھے گئے۔ بکرے گائی کے پھردوں کے برابر ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملک زیادہ تر زرعی ہے۔ کاشتکار پانی کی نالیوں کو صاف کرتے ہوئے یا کھیت میں کام کرتے ہوئے پائے گئے۔ تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے ونڈل یعنی ہوائی چکی نظر آتے رہے۔ ہوائی چکی سے اناج کو صاف کرنے اور باؤلی سے پانی کھینچنے کا کام کثرت سے لیا جاتا ہے۔ ریل میں سے کاشتکاروں کے کھیت مکان اور سیب کے وسیع باغات مسلسل نظر آتے ہیں۔ بڑے بڑے سیب کے درختوں پر جو قلمی آم کے درخت کے برابر ہوتے ہیں کثرت سے سیب لدے ہوئے تھے۔ اس ملک میں میوہ کثرت سے اور اچھا پیدا ہوتا ہے۔

انگنڈ کی کاشت یہاں اتنے بڑے پیمانہ پر ہوتی ہے کہ سارے یورپ کو بھیجے جاتے ہیں۔ جرمنوں نے اس ملک کے دیہاتی حصوں اور ریلوے اسٹیشنوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ ہر اسٹیشن پر بہت سارے انجن اور مال کے ڈبے شکستہ حالت میں کھڑے تھے جو بظاہر ناقابلِ مرمت دکھائی دیتے تھے۔ اسٹیشنوں کی چھتوں کو جو بربادی سے گزر گئی تھیں ابھی تک درست نہیں کیا گیا ہے اس سفر میں ریل راہنہ بندی پر سے گزری جو بڑی بندی ہے۔ جس وقت ریل گاڑی ہالینڈ کے آخری اسٹیشن روزن ڈال پر پہنچی تو مسافروں کو اپنا سامان لے کر اسٹیشن کے ایک بڑے ہال میں جانا پڑا جہاں چھپے ہوئے خادم میزوں پر رکھے ہوئے تھے۔ بڑی مشکل سے ہم نے لوگوں کی امداد سے ان کو لکھا کیونکہ ڈچ زبان سے ہم ناواقف تھے۔ اس کے بعد سلسلہ سے پاسپورٹ اور ان فارموں کو دیکھ کر سامان پر متعین کا نشان کر دیا گیا۔ کسٹم کی منتفیج حصّہ تکمیل منسلک کے لئے ہوتی ہے کیونکہ کسی کا سامان کھول کر نہیں دیکھا گیا۔ یہاں سے ریل روانہ ہونے کے بعد بلجیم کے علاقہ کے پہلے اسٹیشن ریشن پہنچے تو وہاں بھی کسٹم کے مرحلہ سے گزرنا پڑا اس علاقہ کو بھی جرمنوں نے بمباری سے بہت نقصان پہنچایا۔ اسٹیشن بہت تاراج ہوا اور اب بھی اسی حالت میں موجود ہے۔ بلجیم کے لوگوں میں وہ باقاعدگی نہیں پائی جاتی جو انگلینڈ میں ہے۔ بے ترتیب سلسلہ بندی سے لوگوں کو شور کرتے ہوئے دیکھا گیا۔ شام کے ۸ بجے ہم اینٹورپ کے شہر سے گزرے جو بڑا معلوم ہوا ہماری گھڑیوں کے مطابق رات کے دس اور بلجیم کے مقامی وقت کے لحاظ

گیارہ بجے ہم برسلز کے اسٹیشن پر اترے۔ گویا لندن اور بلجیم کے وقت میں ایک گھنٹے کا فرق تھا۔ یہ اسٹیشن بھی تباہ شدہ حالت میں پایا گیا۔ ہم جس وقت اترے بارش ہو رہی تھی اور چیت جگہ جگہ سے ٹپک رہی تھی۔ اسٹیشن پر کافی روشنی تھی۔ پورٹر (قلی) پیٹیہ پر سامان لا کر اسٹیشن سے باہر پہنچا دیتے ہیں بڑی مشکل سے (۱۵) یا (۲۰) منٹ کے انتظار کے بعد موٹر کبھی ملی ہم گرانڈ ہوٹل کا سما پولیٹ گئے جہاں تھامس لگ نے ہمارے قیام کا انتظام کیا تھا راستہ میں شہر بہت روشن معلوم ہوا۔ ہوٹل کے لوگ اور ملازم زیادہ تر فرانسیسی بولتے ہیں۔ نوکروں کو اشارے سے سمجھانا پڑا۔ بعض دفعہ اشاروں سے بھی مطلب ادا کرنے میں مجھے ناکامی ہوئی۔ مثلاً میں نے یہاں کا کرہ معلوم کرنا چاہا تاکہ کل علی الصبح غسل کرنے میں دشواری نہ ہو مگر ملازم سمجھ نہ سکا میں نے مزید تردد بے فائدہ سمجھ کر غسل کرنے کا خیال ہی ترک کر دیا۔ یہ صورت پیش آتی اگر کمرے کے ساتھ ہی غسل خانہ لگا ہوا ہوتا۔

شنبہ ۷ اگست | صبح کے ۷ بجے جس وقت ملازم چائے لایا تو میں نے اشاروں سے اور انگریزی میں پھر غسل خانہ دریافت کیا۔ اس وقت وہ سمجھ گیا اور لیجا کر غسل خانہ دکھلایا۔ رات میں کافی سردی محسوس ہوئی۔ صبح سے دھوپ نکلی ہوئی ہے اور موسم خوشگوار ہے۔ (یڈرم) کے ہوٹل کابل دیکھنے سے معلوم ہوا کہ وہاں کے اخراجات لندن سے کمی طرح کم نہ تھے بلکہ بڑے ہوئے تھے۔ ہم تین آدمیوں کابل (۲۴) گھنٹوں کی قیام کے باعث (۲۲) پونڈ یعنی تقریباً تین سو روپیے ہوئے۔ یعنی فی کس

ایک سو روپے کے برابر بیچ ہوا۔

صبح ۹ بجے کھانے کے کمرہ میں ناشتہ کھائے گیا تو وہاں کی گھڑی میں دس کا وقت دیکھ کر یاد آیا کہ رات میں اپنی گھڑی کو مقامی وقت کے لحاظ سے بدلنا قبول کیا تھا فوراً گھڑی درست کی تاکہ وقت کے اختلاف کا جھگڑا باقی نہ رہے ناشتہ سے فارغ ہو کر راجہ پنابل لعل صاحب مسٹر جاویری اور میں تھامس گلگ کے دفتر گئے تاکہ ٹراڈرز چوکوں کو نمٹنا کر مقامی سکے یعنی بلجین فرانک حاصل کریں کیونکہ یہاں انگریزی سکہ قبول نہیں کیا جاتا۔ لوگوں کا تانتا نکاتھا ہم بھی قطار میں کھڑے ہو گئے کہ اپنی باقی پر دستم حاصل کریں۔ عین جب میری باری آئی اور میں نے چک دکھلائے تو کہا گیا کہ وقت ہو چکا ہے دو بجے آکر رقم لی جاسکتی ہے۔ وہاں سے نکل کر ہٹل آتے ہوئے دکانوں پر نظر ڈالی۔ ایسٹرڈم کے مقابلہ میں یہاں کے بازار بڑے اور مال بھی ان میں زیادہ نظر آیا۔ ٹرام اور موٹر کاروں کی آمد و رفت بھی یہاں زیادہ ہے لندن سے نکلنے کے بعد ایسٹرڈم میں جو سکون نظر آیا تھا وہ یہر منفقود ہو گیا۔ ہر طرف بڑے بڑے رسٹوران ہیں جن کے سامنے پیدل چلنے کے راستوں سے متصل سیکڑوں میز کرسیاں سجی ہوئی ہیں جہاں لوگ چائے خوری کرتے ہیں۔ یہاں کا موسم بھی سخت نہیں ہے اس لئے لوگ ٹپلی ہو ایں بیٹھنا پسند کرتے ہیں۔ یکایک ۱۱ بجے بارش کا سلسلہ شروع ہو گیا اور ہر طرف ابر چھا گیا سردی میں بھی قدرے اضافہ ہو گیا۔ مگر اس کی وجہ سے ناخوشگوار سی محسوس نہیں ہوئی۔

۲ بجے سپر ہیں ہم ایک ٹورسٹ کاریں گائڈ کے ساتھ رسلز کے

شہور مقامات دیکھنے نکلے۔ گرجا۔ کتھدرل۔ یونیورسٹی۔ ایوان پارلیمنٹ۔ ٹاؤن ہال بادشاہ کے رہنے کے محلات عدالت کی عمارت۔ مقتولان جنگ ۱۹۱۴ء کی یادگاریں دیکھیں۔ یہ عمارتیں نہایت قدیم اور عظیم الشان ہیں۔ بادشاہ کے مکان کا کچھ بہت زیادہ شاندار نہیں ہیں۔ ایک محل کے اطراف وسیع پارک ہے۔ وہ ہے کی حصار تقریباً بالکل اسی وضع کی ہے جیسی کہ حیدرآباد کے باغ عام کی ہے۔ شہر کے بیچ میں بادشاہ کا جو محل ہے وہ بکنگھم پالیس سے مشابہ ہے مگر اس سے ذرا بہتر ہے۔ سب سے قدیم اور تاریخی عمارتیں جو چودھویں اور پندرھویں صدی کی ہیں وہ ٹاؤن ہال اور اسی کے تین بازوؤں کی عمارتیں ہیں جو ایک مربع چمن کے چاروں طرف بنائی گئی ہیں۔ ٹاؤن ہال کی عمارت لندن کے ایوان ہائے پارلیمنٹ کے طرز کی ہے۔ دوسری عمارتیں بھی چودھویں صدی کی وضع کی اسی کی مناسبت سے نہایت نازک اور خوبصورت ہیں۔ باہر کے حصہ میں سونے کا جو طبع ستون وغیرہ پر کیا گیا تھا بعض حصوں پر اب تک بہت اچھی حالت میں موجود ہے۔ عدالت کی عمارت بہت بلند اور قدیم ہے اس پر جو گنبد ہے وہ بھی بہت بڑا اور شاندار ہے۔ دور سے یہ عمارت بلندی اور شان میں لندن کے مشہور سینٹ پال کے گرجا جیسی معلوم ہوتی ہے۔ پارلیمنٹ کی عمارت بڑی ہیں مگر کوئی خاص بات ان میں نہیں ہے۔ اس کے متعلق یہاں کے وزراء کے دفاتر ہیں۔

شہر سے باہر نکلتے ہی سڑک کے دونوں جانب نہایت خوبصورت اور گنجان جنگل ہے جو میلوں چلا گیا ہے۔ ایک مقام پر چھوٹا سا گرجا ہے

جس کے متعلق بیان کیا گیا کہ میں اکیس سال کی عمر کی لڑکیاں ہر مہینے کے پہلے اتوار کو یہاں آکر دعا مانگتی ہیں تو اسی سال ان کی شادی ہو جاتی ہے۔ شہر کے چھ سات میل پر ایک چھوٹی پہاڑی ہے جس کے دامن میں ایک گول عمارت ہے جسے پنورما کہتے ہیں۔ اس میں جانے کے لئے، فرانک کا کھٹ لینا پڑتا ہے۔ بلجیم کا ایک فرانک ہندوستان کے سوا آنہ کے مساوی ہوتا ہے بازار میں اسی سکے میں قیمتیں لگائی جاتی ہیں ایک فرانک سے لے کر ایک لاکھ فرانک یا اس سے زائد قیمت کی اشیاء اسی سکے میں فروخت کی جاتی ہیں۔ چوریا کی عمارت میں داخل ہو کر اوپر چڑھنے کے بعد ایک گول سطح پر پہنچ جاتے ہیں۔ جو مستقیم ہے اور جس کا قطر غالباً (۶۰) یا (۷۵) فٹ ہو گا۔ چھت میں روشنی کا انتظام سطح کیا گیا ہے کہ چاروں طرف ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ ہر طرف کم از کم (۱۵) میل کے ملک کا منظر اور فرانس اور انگلستان کی فوجوں کو دائروں کی جنگ کرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فوجیں مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی ہیں گھوڑے اور سامان حرب کے ساتھ خندقوں کی لڑائی بعینہ دکھائی گئی ہے مردہ گھوڑے اور انسان اس طرح گسے ہوئے ہیں کہ محسوس ہوتا ہے کہ لڑائی کے ختم ہونے کے چند گھنٹوں کے بعد سارے میدان کا رزار کو آپ دیکھ رہے ہیں۔

تھوڑی دیر کے لئے عقل حیران ہو گئی کہ کیا ماحسوس ہے غور سے دیکھنے اور دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اطراف میں بختہ گول دیوار تقریباً ستر فٹ کے فاصلہ پر تقریباً تیس فٹ اونچی ہوئی

گئی ہے اور اس پر وارٹر لو کی لڑائی کا منظر دکھایا گیا ہے۔ میں نے اس عظیم پائیدار
 مصوری کا یہ کمال اس سے پہلے نہیں دیکھا۔ یہ عمارت اسی مقام پر بنائی گئی ہے
 جہاں ۱۸۲۵ء میں وارٹر لو کی مشہور جنگ برطانیہ اور فرانس میں ہوئی تھی اور جس میں
 آخری وقت جنگ کا پانسہ ڈیوک آف ولنگٹون برطانیہ کے جنرل کے حق میں اور
 نپولین کے خلاف لڑتا تھا۔ پتوریا کی عمارت سے متصل ایک پہاڑی ہے جس پر
 جانے کی سیڑھیاں موجود ہیں۔ کل (۲۲۶) سیڑھیاں ہیں۔ اس پہاڑی سے
 سارے برسلیز کا نظارہ دور دور تک ملتا ہے۔ پائین میں رستورانٹ ہیں جہاں
 پہاڑی سے اترنے کے بعد ہم نے چائے پی۔ ان رستوران میں میٹل کا مختلف
 سامان جس میں نپولین اور ولنگٹون کے شبیہ بنائے گئے ہیں فروخت ہوتا ہے
 بطور یادگار کے میں نے ایک میٹل کی گھنٹی خریدی۔ شہر کو واپس ہوتے ہوئے
 راستہ میں ایک ہسپتالی ہے جس میں وہ مکان موجود ہے جہاں ولنگٹون نے
 لڑائی کے زمانہ میں اپنا مستقر رکھا تھا اور اسی میں رہتا تھا۔ اس عمارت پر ایک
 کتبہ لگا ہوا ہے۔ اسی سے قریب تھوڑے فاصلہ پر وہ عمارت ہے جس میں
 لارڈ بیرن انگلینڈ کا مشہور شاعر جلاوطنی کے زمانہ میں رہتا تھا۔ اس پر بھی کتبہ
 لگا ہوا ہے۔ شہر برسلیز کی آبادی میں سے پانی کی دو ایک نہریں بہتی ہیں جن کے
 ذریعہ جہازیں برسلیز سے فرانس تک جاسکتے ہیں۔ میں نے اس شہر کے جن
 حصوں کو دیکھا اس سے اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ شہر ایمسٹرڈم سے زیادہ وسیع اور
 زیادہ شاندار ہے۔ تجارت و حرفت بھی بڑھی ہوئی ہے اور لوگ زیادہ
 خوش حال ہیں۔ آبادی سو آٹھ لاکھ ہے۔ آج ہم نے دو اور نایاب عمارتیں

برسلیز میں دیکھیں۔ ایک عمارت چینی طرز کے گھوڑا کی ہے جو خالص لکڑی کی ہے اس میں عجائب خانہ ہے۔ اس سے متصل ایک اور عمارت بالکل جاپانی طرز کی ہے وہ بھی لکڑی کی ہے۔ باہر سے اس پر بہت خوبصورت کام لکڑی میں کندہ ہے اندر جانے کے لئے دو فراتک کا ٹکٹ مقرر ہے۔ جاپانی طرز کا چینی کا سلمان اور فرنیچر رکھا گیا ہے۔ آئینوں پر جو رنگین کام کیا گیا ہے وہ قابل دید ہے۔

جس طرح ایسٹرڈم میں شہر سے باہر راستوں سے متصل سیکل سواروں کے لئے علیحدہ راستے ہیں، برسلیز میں بھی اسی قسم کے راستے موجود ہیں۔ اگرچہ یہاں سیکلیں اس کثرت سے نہیں ہیں جیسی کہ ایسٹرڈم میں ہیں۔ رات میں روشنی و لکش پیمانہ پر ہوتی ہے بالخصوص ہماری ہوٹل کے سامنے کا وسیع مربع میدان جس کے اطراف دوسری ہوٹلیں اور شاہیں رات میں بقعہ نور بنا رہتا ہے۔ سفید اور سرخ حرکت کرنے والی روشنی بہت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ موزوں مقامات پر بہت وسیع مربع میدان یا گول حلقہ کھلا رکھا گیا ہے۔ جس سے نہ صرف موٹر کاروں کے ٹھیرانے میں سہولت ہے بلکہ شہر کی خوبصورتی بھی بڑھ گئی ہے۔ راستوں کی چوڑائی۔ ان کا سیدھا پن جا بجا مربع اور دُور در ارضی کا کھلا رکھا جانا اور عمارتوں کی تعمیر کا سلیقہ بتلانا اس سے کہہ کر اس شہر کو ایک معینہ اور غور کردہ خاکہ کے بموجب بسایا گیا ہے۔ بلکہ توسیع میں بھی اسے ملحوظ رکھا گیا ہے۔

یکشنبہ۔ ۱۸۔ اگست | صبح نو بجے ہم ٹورسٹ کار میں جس کا ٹکٹ

کل شب ہی میں خرید لیا گیا تھا ان غاروں اور بستیوں کو دیکھنے گئے۔ جو لاگروٹے دی ہان کے نام سے مشہور ہیں اور جو دنیا کے عجائبات میں شمار کئے جاتے ہیں۔ یہ غار برسلز کے جنوبی حصہ ملک میں دار الخلافہ سے تقریباً (۶۰) میل دور واقع ہیں۔ برسلز کے شہر سے باہر نکلتے ہی راستہ کے دونوں جانب کئی میل تک نہایت خوبصورت شاداب اعلیٰ طبقہ سے لگائے ہوئے جنگل ملتے ہیں۔ تقریباً دو سو فٹ چوڑی سڑکیں ان جنگلوں میں ڈالی گئی ہیں۔ موٹروں کے لئے ایک طرف آمد و رفت کی وسیع دو سڑکوں کے علاوہ سیکل راتوں کیلئے درمیان میں راستہ اور بڑی سڑکوں کے بازو پیدل چلنے کے راستے ہیں۔ ان چاروں راستوں کے بازو سلسلہ وار درخت ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک باغ میں سے گزر رہے ہیں۔ تقریباً (۱۵) میل کے بعد پہاڑوں کا سلسلہ دونوں جانب شروع ہوتا ہے۔ پہاڑوں پر سرسبز جنگل اور باجیا چھوٹی بڑی بستیاں نہایت دلانیز معلوم ہوتی ہیں جس راستہ سے ہم گئے اسی پر تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے چھوٹے بڑے گاؤں ہیں۔ سڑک سے متصل جو مکانات ہیں بالعموم ان کے آگے جیسا کہ انجینڈ کے علاقہ میں دیکھا جاتا ہے چمن نہیں ہے البتہ بازو میں یا عقب میں باغ یا چمن ضرور ہے۔ اکثر گاؤں سڑک سے ہٹ کر ایک میل یا دو میل کے فاصلہ پر واقع ہیں جو کافی بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ آج علاوہ ان کبروں کے جو دنیا کی شکل کے ہیں اور جو بہت فریبہ ہوتے ہیں بعض مکانات کے احاطوں میں چھیلی کی قسم کی کبریاں نظر آئیں جو ہندوستان کی کبریوں سے ذرا بڑی ہیں مگر وضع قطع بالکل وہی ہے۔

کاشتکاروں کے گھروں کے اطراف اکثر سفید مرغیاں نظر آئیں معلوم ہوتا ہے کہ یہاں زیادہ تر سفید نسل کی مرغیاں پالی جاتی ہیں۔ بعض بڑے قصبات بھی ملے جن میں کئی کئی منزلہ پختہ مکانات وسیع سڑکیں ہر قسم کے سامان کی بڑی بڑی دکانیں موجود ہیں۔ ان بستیوں کا مقابلہ ہمارے ہاں کے صوبہ کے مستقر بھی نہیں کر سکتے۔ آج اتوار تھا اس لئے بڑی بڑی بستیوں سے گزرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ مرد و عورت ہاتوں میں بائبل لئے ہوئے جا رہے تھے یا واپس ہو رہے تھے۔ مجھے اس وقت علامہ اقبال کا جواب شکوہ یاد آیا جس میں انھوں نے فرمایا ہے۔

جا کے ہوتے ہیں ساجد میں مغل آؤ تو غریب زحمت روزہ جو کرتے ہیں گوارا تو غریب نام لیتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب پر وہ رکھتا ہے اگر کوئی تمہارا تو غریب اُمرا و نشہ دولت میں ہیں غافل ہم سے

زندہ ہے ملت بیضا غرباء کے دم سے یورپ میں میرا مشاہدہ یہ ہے کہ صرف دیہاتوں میں لوگ خدا کی عبادت کی طرف مائل ہیں شہروں کے رہنے والے ہر ہفتہ اتوار کی تعطیل کا انتظار اس لئے نہیں کرتے کہ اس روز خانہ خدا میں جا کر عبادت کریں بلکہ ہفتہ کے دن صبح ہی سے سارا خاندان اس تیاری میں رہتا ہے کہ ویک اینڈ یعنی ہفتہ کا آخری حصہ کس مقام پر کس طرح منایا جائے گا۔

آج راستہ میں تقریباً (۲۵) یا (۳۰) سیکل سوار ملے جو مختلف رنگوں کے لباس میں سینوں اور پشت پر نمبر لگائے ہوئے تھے۔ اور سیکلوں کی دوڑ ہو رہی تھی سارا راستہ روکے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے لوگ کئی موٹر کاروں میں دوڑ کر دیکھ رہے

تھے۔ دو ایک میل تک ہماری موٹر کار بھی ان کے پیچھے جاتی رہی۔ اس کے بعد ہم دوسرے راستہ کی طرف مڑ گئے۔ اس لئے دوڑ کے نتیجہ کو دیکھ نہ سکے۔ دن کے (۱۲) بجے ہم اس موضع کو پہنچے جہاں بیان کے غار واقع ہیں۔ تقریباً دو سو سیر میں مختلف موٹر بسوں میں آئے تھے۔ سبھوں نے پہلے اس موضع کے ایک رستوران میں دوپہر کا کھانا کھایا جس کے بعد سیر کرنے والوں کو ٹرام پر سوار کرایا گیا کیونکہ پہاڑ پر جانے کا صرف ٹرام ہی کا راستہ ہے۔ پہاڑوں پر جب ٹرام کا خراماں خراماں چڑھتی ہے تو نیچے کے میدانوں کا دلنفرین منظر نظر آتا ہے۔ تقریباً تین میل طے کرنے کے بعد پہاڑ کے ایک دھانڈے کے قریب ٹرام کار رک گئی۔ یہاں سے دو تین رہبر مسافروں کو پہاڑ کے مٹھوان راستوں پر سے نیچے لیجاتے ہیں۔ پہاڑ کے دامن میں پہنچنے کے بعد ایک وہاں میں سے زمین کے اندر مٹھوان راستہ جاتا ہے۔ زمین کے شکم میں اترتے ہوئے ایسے عجیب مناظر دکھائی دیتے ہیں کہ الفاظ میں ان کی تصویر نہیں کھینچی جاسکتی راستوں میں جا بجا بجلی کے گولے لگے ہوئے ہیں۔ راستہ تیر مٹھا بانکا ہے۔ اوسط بھی ناہموار ہے۔ راستہ کی چوڑائی کہیں چھ سات فٹ ہے تو کہیں (۳۰) فٹ چھتیس بھی کہیں کہیں چھ فٹ اونچی ہیں تو کہیں (۴۳) فٹ۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس پہاڑ کے اندر ابتدائیں کوئی غلا تھا۔ پانی کے ٹپکنے سے اندر سے زمین کو کھلی ہوتی گئی اور مختلف شکل کے راستے اور ہال اس میں خود بہ خود پیدا ہوتے گئے۔ پتھر نرم قسم کا ہونے سے پانی کے قطروں سے اس طرح گھس گیا ہے کہ نرم تھے بہہ گئے ہیں۔ اور سخت حصوں کی شکل عجیب و غریب ہو گئی ہے۔ بعض حصے ایسے متوش ہو گئے ہیں کہ جیسے بٹے پر دانے ہوتے ہیں۔

یا گولر کے درخت پر گولر۔ بعض مقامات پر نرم پتھر اس طرح بہہ گیا ہے کہ سخت پتھر کے چوٹے بڑے کونٹے کھڑے رہ گئے ہیں۔ چھت کا یہ حال ہے کہ کہیں بالکل صاف ہے تو کہیں اس میں سے پتھر کے چوٹے بڑے جھار لٹکے ہوئے ہیں جیسے بڑے درخت کی پارمبیاں نیچے کی طرف لٹکتی رہتی ہیں۔ بعض جگہوں پر پتھر کے اس قدر باریک ریشے لٹک رہے ہیں کہ موٹی سیویاں معلوم ہوتی ہیں۔ کہیں اتنا بڑا خلاء ہے کہ کئی سو فیٹ لمبا گول یا کسی اور شکل کا ہال بن گیا ہے۔ ایک ہال کی چھت کے ایک حصہ میں کنول کے پھول کی شکل کا پتھر لٹک رہا ہے۔ چھت کے بعض حصے ایسے ہیں کہ گویا باریک کاغذ یا کپڑا لٹکا ہوا ہے۔ ہم چوٹی سے تقریباً (۵۰۰) فٹ نیچے زمین کے ٹسکم میں مختلف گہرائیوں کے لائے اور چوڑے خلاء میں سے گزر رہے تھے جو کثرت سے اور مسلسل ہیں۔ تقریباً (۳) میل کا راستہ ان عجائبات کو دیکھنے میں طے کیا گیا۔ بعض مقامات میں پانی جمع ہو کر چھوٹے کنٹے بن گئے ہیں ایک حصہ میں پانی کا بڑا نالہ تقریباً (۲۰) فٹ چوڑا بہہ رہا ہے۔ ایک مقام پر تقریباً (۵۰۰) فٹ اونچا اور (۷۰۰) فٹ چوڑا خلاء ہے۔ اس خلاء میں دو سو فٹ سے زیادہ بلند ایک پہاڑی ہے اس پہاڑی کی چوٹی سے بھی کئی سو فیٹ اونچی زمین کی چھت ہے۔ بجلی کی روشنی میں ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ ایک اور آسمان زمین کے اندر ہے۔ ایک رہبر نے اس پہاڑی پر چڑھ کر روشنی جلائی، نیچے سے ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ اندھیری رات میں ایک بلند پہاڑی پر ایک شعلہ جل رہا ہے۔ ایک اور بڑا خلاء تقریباً دو سو فٹ چوڑا اور ساٹھ فیٹ اونچا ہے جس میں ایک گہرا نالہ

بہتا ہے۔ اس نالہ کے کنارے اونچی سطح پر دو تین سو کرسیاں اور میزیں
 بھیجی ہوئی تھیں جہاں کافی خروخت ہوتی ہے۔ سیر بنیوں نے یہاں بیٹھ کر
 کافی پی۔ بغیر شکر اور دودھ کے کافی دی جا رہی تھی اس لئے میں نے نہیں پی
 اس وقت میں سوچتا رہا کہ کرہ زمین کے ایک زرہ برابر حصہ کے اندر جانے سے
 یہ نادر العقول مناظر نظر آرہے ہیں تو انگریزی زبان کے فقرہ کے مطابق
 زمین کی آنتوں کی اور گہرائیوں میں جانے سے کیا کیا کائنات نہ ملے گی۔ اور
 آیا اس کو دیکھنے کی تاب انسان لائے گی یا نہیں؟ چائے سے فارغ
 ہونے کے بعد ہم نیچے اتر کر نالہ کے کنارے گئے۔ جہاں متعدد بڑی بڑی
 کشتیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ایک ایک کشتی میں جسے ڈوئی سے چلایا جا رہا تھا تقریباً
 (۵۰) انخماص سوار ہوئے۔ بالکل اندھیرے بھنیارے میں سے تقریباً
 دس پندرہ منٹ تک کشتیاں چلتی رہیں جس کے بعد یکایک سلسلے اودی روشنی
 اور جھاڑ اور پٹی نمودار ہوئے۔ میں نے سمجھا کہ زمین کے اندر کوئی سینما کا
 پردہ لگا کر یہ سین دکھلایا جا رہا ہے۔ دو سکند کے بعد کشتی جب غار سے
 باہر نکلی تو معلوم ہوا کہ ہم زمین کے اوپر آ گئے ہیں۔ اور جو منظر ہم نے دیکھا
 وہ یہی تھا۔ یہ سماں ہمیشہ یاد رہے گا کیونکہ ان واحد میں خدا کی قدرت کے
 دو جلوے دیکھے۔ ایک شکم زمین کے اندر دوسرا زمین سے باہر
 الخلقة للہ۔

غاروں کی سیر کے بعد اسی ہوٹل میں آئے جہاں بارہ بجے کھانا کھایا
 تھا۔ یہاں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ ہماری میز سے قریب بعض عورتیں

لھانا کھا رہی تھیں۔ ان میں سے ایک پڑا ہوا پینا سائل جی کی نظر پڑی۔ انھوں نے کہا کہ یہ عجیب عورت معلوم ہوتی ہے۔ میں نے دیکھ کر کہا کہ یہ چسپی عورت ہوگی کیونکہ ہاتھ میں ریشم کا فیتہ باندھی ہوئی ہے۔ سر کے بالوں پر بھی ریشم کے فیتے کی ٹائی ہے۔ کان میں بڑے بڑے آدیزے لٹک رہے ہیں۔ اور لہنگا بھی لمبا ڈنوں کا سا ہے۔ مگر غور سے اس کو دیکھنے سے پایا گیا کہ مोजہ اور داڑھی منڈھی ہوئی ہیں۔ خیال ہوا کہ یہ مخمٹ ہے۔ ساتھ ہی دوسری میز پر دیکھا کہ پانچ یا چھ عورتیں سرخ کاغذ کی ٹیپا پیہنے جن پر جو ٹامسالہ اور مڑکا لگا ہے کھانا کھا رہی ہیں۔ ان کو دیکھ کر خیال ہوا کہ یہ سب لوگ کسی کھیل کے لیے روپ بنائے ہیں کیونکہ کسی مخمٹ کو زمانہ ملبوس میں رہنے کی قانوناً ممانعت ہے۔ سیر کرنے والوں کو واپسی میں دوسرے راستہ سے لایا گیا۔ کئی بڑے شہر ملے مگر قابل ذکر دینان ہے۔ جو یستی ندی اور میوس ندیوں پر واقع ہے۔ ندی کے کنارے بڑی دور تک خوبصورت جنگلے اور رسٹوران ہیں جہاں سے کشتی رانی کا اچھا نظارہ ملتا ہے۔ پہاڑ کا ایک حصہ بالکل بستی سے لگا ہوا ہے جس پر ایک زبردست قلعہ ہے۔ دینان سے تھوڑی دور آگے ریویر کی بستی ہے جو سانہر ندی پر واقع ہے۔ اس کے دونوں جانب اونچے اونچے پہاڑ میلوں چلے گئے ہیں پہاڑوں کے دامن میں اور ان کی چوٹیوں پر نہایت خوبصورت جنگلے بنے ہوئے ہیں۔ ایسا دلغریب نظارہ کم دیکھنے میں آیا۔ میرا خیال ہے کہ جس طرح لیک ڈسٹرکٹ مناظر کے لحاظ سے انگلینڈ میں بے نظیر ہے برسلز کا یہ مغربی حصہ اپنا جواب نہیں رکھتا۔ قدرت کا حسن یہاں نکھر تا ہوا دکھائی دیتا ہے۔

شام کے ساڑھے نو بجے ہم برسلیز واپس ہوئے۔ برسلیز اور بلجیم کی دوسری بستیوں میں میں نے دیکھا کہ کثرت سے ہوٹل اور رستور ان ہیں۔ ان کی یہ کثرت ایسٹرم میں نہیں دیکھی گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اکثر لوگ اپنے گھروں میں کھانا نہیں کھاتے بلکہ ہوٹلوں ہی میں کھاتے ہیں ورنہ باہر کے مسافروں کے لئے اتنی تعداد میں ان کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔

ایسٹرم اور برسلیز کے جن شہروں۔ اسٹیشنوں اور بستیوں میں ہم گزرے ہم نے دیکھا کہ جرمنوں نے کم و بیش ہر آبادی پر بم گرائے اور مکانات کو نقصان پہنچایا مگر کہیں بھی پندرہ بیس فیصدی سے بڑھ کر صدمہ نہیں دکھائی دیا۔ شہر برسلیز میں میں نے دو موقوفوں پر دیکھا کہ ٹھیلے میں دوہڑے کتوں کو چوتھا گیا ہے۔ آدمی ٹھیلے کے ڈنڈوں کو صرف سنبھالا رہتا ہے اور کتے اسے کھینچتے ہیں۔ یہ ٹھیلے چوٹے تھے۔ قاہرہ میں میں نے چوٹی گاڑیوں میں گدھوں کو بھی استعمال ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ ہندوستان میں اس جانور کو صرف دھوبی کپڑے لادنے کے لئے یا اینٹ بیچنے والے قھیلوں میں اینٹ بھر کر ان کی پیٹ پر لادتے ہیں اور اس قدر بے دردی سے ان پر بوجھ لادا جاتا ہے کہ پیر میڈ سے یا پھر جاتے ہیں۔ اگر انہیں اچھی خوراک دیجائے تو ان سے بار کھینچنے کا کام عمدگی سے لیا جاسکتا ہے۔

دوشنبہ ۱۹۔ اگست | صبح سے خوب دھوپ نکلی ہوئی ہے۔ ۹ بجے کے بعد ہم ریلوے اسٹیشن گئے اور دس بجے کی گاڑی میں پیارس کے لئے روانہ ہوئے۔ بلجیم کے افسران کسٹم نے ڈبہ میں آکر

سرسری طور پر سامان کی قیام کی جس وقت گاڑی ویدہ گھنٹہ کے بعد فیناٹس کے اسٹیشن پر پہنچی تو تمام مسافروں کو سامان اور پاسپورٹ کا معائنہ اسٹیشن کے ایک ہال میں کرنا پڑا۔ فرانسیسی افسر اس کام کو انجام دے رہے تھے بالکل سرسری طور پر سامان دیکھ کر جانے کی اجازت دیدی گئی اور ہم اپنے ڈبے میں واپس آئے۔ بلجیم کی سرحد پار کرنے کے بعد فرانس کے علاقہ میں سے گزرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ گاؤں بہت بے ترتیب ہیں۔ کوئی رونق دیہاتی بستیوں میں نہیں دیکھی گئی۔ بندھی کے کچے راستے جا بجا نظر آئے۔ بعض راستے ہندوستان کے بندھی کے راستوں سے کسی طرح بہتر نہیں ہیں۔ کانے اور بکریاں انگلینڈ کے مویشیوں سے مشابہ ہیں چھیلیاں بھی دکھائی دیں۔ ایک گاؤں میں بندھی اور ناگر میں بیلوں کو جتے ہوئے دیکھا۔ اس سے پہلے یورپ کے کسی اور مقام پر بیلوں سے یہ کام لیتے ہوئے نہیں دیکھا۔ سین ندی ریل کی پٹریوں کے ساتھ ساتھ بہتی ہوئی دکھائی دی مگر کہیں بھی اس کے کنارے پر خوبصورت بستیاں یا چمن یا مکانات نظر نہیں آئے۔ مجھے قسم کے گاؤں کے مکان کہیں کہیں موجود ہیں۔ اس قسم کے موقعوں سے انگلینڈ ہالینڈ اور بلجیم میں پورا پورا فائدہ اٹھایا گیا ہے جہاں تفریح کے لئے راستے۔ چمن۔ کشتی رانی کے مقامات۔ رستوران اور ہوٹلیں بنائی گئی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ فرانس میں دیہاتی زندگی کی طرف توجہ نہیں کی گئی ہے۔ اور کاشتکاروں کا معیار زندگی بہت ہے۔ ہماری گھڑیوں کے لحاظ سے تین بجے اسپیس کی گھڑیوں کے لحاظ سے چار بجے پہرے

ہم پیرس پہنچے۔ پیرس کے اسٹیشن سے شہر کا جو کچھ احصہ نظر آتا ہے وہ بہت خراب ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہت ہی قدیم اور ویران بستی ہے۔ رات میں ہر اسٹیشن پر ریل کے انجن اور مال کے ڈبے تباہ اور تاراج حالت میں دیکھے گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ جرمنوں نے اپنے قبضہ کے زمانہ میں بہت بے دردی سے اس ملک کے وسائل کو استعمال کر کے تباہ کر دیا۔ اسٹیشن پر حال کھادی کے نیلے کپڑوں میں تھے۔ جو پٹھے ہوئے پیوند دار تھے۔ اس کے یہاں کے ادنیٰ طبقہ کی خستہ حالی ظاہر ہوتی ہے۔ پیٹرز برگ ہوٹل میں تھامس گل نے ہمارے ٹیمر نے کا اختتام کیا تھا۔ یہ بہت معمولی تسم کا ہوٹل تھا۔ اس لئے راجہ پنالعل جی اور میں نے فوراً تصفیہ کیا کہ کسی اچھے آرام دہ ہوٹل میں جلد جگہ منتقل ہو جانا چاہیے۔ انگلینڈ میں دو مہینے تک موٹر کاروں کے ہارن سنائی نہیں دیئے تھے۔ یورپ میں داخل ہوتے ہی ان کی آواز کانوں میں گونجنے لگی۔ پیرس میں تو پولیس کی سیٹیوں کا بھی اضافہ ہو گیا۔ پیارس کی پولیس سیاہ وردی اور مچھلی ٹوپی پہنتی ہے۔ ہاتھ میں بالکل اسی قسم کا ڈنڈا (جس پر سفیدہ لگا ہوا ہے) رہتا ہے جو حیدرآباد کی پولیس کے کمر کے پیچھے لٹکارتا ہے۔ موٹروں کے آتے جاتے وقت بار بار سیٹی بجائی جاتی ہے جو ناگوار معلوم ہوتی ہے۔ یہاں کے راستہ نہایت وسیع اور سیدھے ہیں۔ شانزلیزہ کی سڑک تقریباً دو سو فیٹ چوڑی ہے جو چار حصوں میں تقسیم کی گئی ہے۔ دو پیدل چلنے کے وسیع راستے اور دو کیڑوں کے راستے موٹر کاروں کی آمد و رفت کے لئے بنائے گئے ہیں۔ پیدل راستوں سے متصل چھوٹی چھوٹی کھلونوں

اور دوسرے سامان کی عارضی دکانیں لگی ہوئی ہیں۔ کچھ کھیل تماشوں کے اسٹال بھی موجود ہیں۔ ایسٹروم اور برسلیز کی طرح ہوٹلوں اور رستوران کے باہر پیدل داتا پر میز اور کرسیاں بچھائی جاتی ہیں اور ہزار ہا آدمی یہاں بیٹھ کر چائے پیتے ہیں۔ شب کے کھانے کے بعد ہم خالی برجے تھیٹر گئے جس کے متعلق اکثر اشتہا سے سنا تھا کہ پیرس کے ناپ کا قابل دید مرکز ہے۔ ہم نصف گھنٹہ دیر سے پہنچے۔ تمام نشستیں بھر گئی تھیں لارڈ میسر جنہوں نے اپنے لئے دو نشستیں محفوظ کر لی تھیں نہیں آئے تھے اس لئے یہ دو سیٹیں ہیں دیدئے گئے (۱۳۵) فرانک کانٹکٹ ہے۔ (ایک انگریزی پونڈ کے (۲۸۰) فرانک ہوتے ہیں) اس تھیٹر میں قابل دید دو چیزیں ہیں ایک تو لباس جو ہر کھیل کے موقع کے لحاظ سے ایکڑ پہنتے ہیں۔ دوسری اداکاری ایک چیز جو ناقابل دید ہے وہ جسم کی عریانی ہے جبکہ بعض مواقع پر اداکار صرف ایک لنگوٹی میں ایسٹج پر آتے ہیں۔ واپسی میں ٹکسی موٹر کار نہ ملنے کی وجہ سے ہم کرایہ کی وکٹوریہ فٹن میں آئے۔ اس وقت تک یورپ کے جن دار انخلا فہ شہروں کو ہم نے دیکھا گھوڑے کی کرایہ کی گاڑیاں سوائے پیرس کے کہیں اور نظر نہیں آئیں ٹکسی فٹن کو لوہے کے پٹے تھے۔ اسی ایک مثال سے یہاں کی تاراجی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے پیرس میں اس وقت ایک افلاس کا عالم ہے۔ کل شام میں جس وقت ہم اپنے ہوٹل کے کھانے کے کمرے میں چائے پینے گئے تو دودھ نذر دہا گیا کہ یہاں دودھ کی قلت ہے جو کچھ ملتا ہے وہ بچوں کے لئے محفوظ کر دیا جاتا ہے۔

سہ شنبہ صبح دس بجے مسٹر سوشیل جاویری مسٹر سوتاریہ کو ساتھ لیکر ۲۰۔ اگست | جو بمبئی کے باشندے ہیں اور پیارس میں (۴۵) سال سے مقیم ہیں کسی اچھی ہوٹل کی تلاش میں گئے۔ دن کے بارہ بجے ہم نے اپنا سامان پلیس دی پیرامد میں ریجنا ہوٹل میں منتقل کر دیا۔ یہ ہوٹل پچھلے ہوٹل سے بدرجہا بہتر ہے۔ پیرس میں آج کل اکیس (۲۱) اقوام کے نمائندوں کی صلیح کانفرنس ہو رہی ہے اس لئے اول درجہ کے تمام ہوٹل مبرے ہوئے ہیں۔ جس نئے ہوٹل میں ہم آج آئے اس کے بالکل سامنے گھوڑے پر جون آف آرک کا مجسمہ ہے۔ جس نے فرینچ فوج کی کمان لے کر سولہویں صدی میں انگریزوں فوجوں سے جنگ کی تھی۔ اس عورت کو جس کی عمر (۱۹) سال کی تھی ایک مذہبی حیثیت دی گئی ہے۔ اور اس کی کئی یادگاریں پیارس میں قائم کی گئی ہیں گرجاؤں میں بھی اس کے مجسمے نصب ہیں۔

سہ پہر میں (۴½) بجے ہم مسٹر سوتاریہ کے ساتھ پیارس کے تاریخی اور قابل دید مقامات دیکھنے گئے دنیا کا مشہور و معروف ایفل ٹاور شہر کے ایک جانب وسیع میدان میں واقع ہے لوہے کا بنا ہوا ہے۔ تین ہزار کیلو میٹر یعنی ... اسیٹ بلند ہے۔ یہ مینار چار لوہے کی کمانوں پر جو غالباً دو سو فیٹ چوڑی ہوں گی کھڑا کیا گیا ہے۔ اوپر جانے کے لئے جلی کے لفٹ لگے ہوئے ہیں جس میں لوگوں کو بٹھا کر لیجا جاتا ہے۔ ٹاور پر تین مرحلے ہیں پہلے مرحلہ تک جانے کا ٹکٹ (۲۵) فرانک۔ دوسرے مرحلہ کا (۵۰) فرانک اور تیسرے مرحلہ کا (۷۵) فرانک ہے۔ راہ پر پناصل جی اور

مسٹر جاویری اس پر گئے میں منارے کے اطراف کے وسیع میدانوں میں پھرتا رہا۔

آج پیرس کے جن حصوں کو دیکھنے کا موقع ملا اس سے اس امر کا اندازہ ہوا کہ اس شہر کا خاکہ بڑی وسیع نظری سے ڈالا گیا ہے۔ ہر جگہ وسیع میدان چو کوئی حصے جسے اسکو اتر کہتے ہیں اور گول وسیع حصے چور استوں کے درمیان بکثرت موجود ہیں۔ پلیس دی کنکارڈ میں آٹا بڑا اسکو اتر چھوڑا گیا ہے کہ دنیا کے کسی شہر میں آٹا بڑا چوکوشہ نہیں ہے۔ بعض سڑکیں دوسو فٹ چوڑی اور دوسری تمام سڑکیں بھی بہت چوڑی اور سیدھی ہیں۔ شانز الیزے اور بولیو ایہاں کے بہت بڑے بازار ہیں۔ ایک وسیع باغ میں اس عمارت کا عقبی حصہ ہے جس میں آج کل صلح کی کانفرنس کے اجلاس ہو رہے ہیں۔ میونسپالٹی کی عمارت نہایت شاندار اور وسیع ہے۔ اس کے قریب نوٹر ڈیم کا مشہور گرجا واقع ہے۔ بازو سے سین ندی بہتی ہے۔ چیمبر آف ڈیپوٹینز یعنی پارلیمان کی عمارت ہائی کورٹ اور دوسری عدالتوں کی عمارات بھی اسی حصہ میں ہیں۔

شہر کے ایک جانب پہاڑی پر ایک بہت ہی قدیم گرجا ہے یہاں سے پیارس شہر کے ایک حصہ کا منظر دکھائی دیتا ہے۔ خوبصورتی اور وسعت کے لحاظ سے پیارس لندن سے کہیں زیادہ شاندار ہے۔ صحیح معنوں میں پیارس دنیا کا عروس البلا دکھلانے کا مستحق ہے۔ راستوں پر لوگوں کی وہ کثرت نہیں ہے جو لندن میں دکھائی دیتی ہے۔ میں نے خیال کیا کہ جنگ میں کثرت سے لوگ مارے گئے ہیں اس لئے آبادی میں کمی ہو گئی ہے یا یہ کہ پیارس

اپنے عروج کو پہنچ کر اب زوال کی جانب جا رہا ہے جیسا کہ اس سے پہلے دنیا
بعض بڑے شہروں کا خسر ہوا۔ اس خیال کو میں نے یہاں کے ایک باشندے
پر ظاہر کر کے جو انگریزی جانتے ہیں تصدیق چاہی میں نے کہا کہ اس شہر کی
آبادی جو پچاس ساٹھ لاکھ بیان کی جاتی ہے شہر کی وسعت کے لحاظ سے
بہت ہی کم ہے۔ کم از کم کروڑ دہڑہ کروڑ ہونی چاہیے تھی۔ کیونکہ لندن جسکی
وسعت پیاريس کے مقابلہ میں کم ہے اس کی آبادی (۸۰) لاکھ ہے
انھوں نے کہا کہ لندن میں کثرت سے کارخانے ہیں جہاں کام کرنے کیلئے
مضافات سے روزانہ ٹریوں اور بسوں وغیرہ میں لوگ صبح میں آ جاتے ہیں
اس کی وجہ سے دن میں وہاں لوگوں کی بے انتہا کثرت رہتی ہے۔ شام میں
کارخانے اور دفاتر بند ہو گئے ہیں تو یہ سب لندن سے واپس چلے جاتے
ہیں۔ اس کے برعکس پیارس کے شہر میں کارخانے زیادہ نہیں ہیں اور جو
لوگ مستقل طور پر رہتے ہیں وہی ہر وقت نظر آتے ہیں۔ مجھے یہ بات معقول
معلوم ہوئی۔ فرانس کے دیہات کی پس ماندہ حالت سے متعلق جس کا ذکر
میں نے پہلے کیا ہے انھوں نے کہا کہ ۱۹۱۴ء کی جنگ کے بعد سے یہاں
کوئی مستقل حکومت قائم نہ ہو سکی ہر وقت جماعت بندی کے جھگڑے ہوتے
رہے جس کی وجہ سے کسی حکومت نے بھی مستقل منصوبہ کو سامنے رکھ کر کام
نہیں کیا اسی لئے ملک کی حالت میں انحطاط پیدا ہوتا گیا۔ کیونسٹ پارٹی
بتدریج قوت پکڑ رہی ہے اور توقع ہے کہ مستقبل قریب میں ایک قومی جمہوریت
یہاں قائم ہو کر حالات کی اصلاح ہو جائے گی۔ آج شام میں ہم نے دورے

وہ عمارت بھی دیکھی جس میں نیپولین مدفون ہے۔ یہ ایک وسیع اور بلند عمارت ہے جس پر بڑا سنہری قلعہ ہے میں نے یہاں کے لوگوں سے پوچھا کہ اس مدفون کو چھوڑ کر میں نے پیارہس میں نیپولین کا مجسمہ کہیں نہیں دیکھا اس کی کیا وجہ ہے بیان کیا گیا کہ جمہوریت پسند لوگوں میں اور حکمرانوں میں یہاں سخت اختلاف رہا ہے جنرل ڈیگال جسکا مسلک جمہوری نہیں ہے۔ انھیں بھی اب یہاں کے جمہوریت پسند لوگوں کی تائید حاصل نہیں ہے۔ چنانچہ وہ حکومت سے بے دخل کر دیئے گئے ہیں۔

رات میں ہم نے میا کسول رسٹوران میں کھانا کھایا کیونکہ پیارس کی ہوٹلوں میں صرف رہائش اور صبح کے ناشتہ کا انتظام ہے بجز چند ہوٹلوں کے جو انگریزی طرز پر چلائی جاتی ہیں میا کسول رسٹوران میں ایک بلند نشین پر اٹھ عورتیں مختلف باجے بجا رہی تھیں اور باری باری سے گامبی رہی تھی۔ پیارس کی راتیں دوسرے یورپی ممالک کے مقابلہ میں اب بھی بہت جگمگاتی رہتی ہیں۔ میں نے ایک صاحب سے فالی برج اور اس قسم کے دوسرے مقامات کی نسبت اپنے خیالات کا اظہار کیا جس کے جواب میں انھوں نے وضاحت کی کہ فطرت پیارس کے باشندے نفاست پسند اور آرٹ اور نون لطیفہ کے دلدادہ ہیں چنانچہ یہاں کی خاص صنعتوں میں۔ عطر سینٹ۔ غیس کا پنچ کا سامان۔ نفیس ریشم اور مخمل کے لباس کو بہت زیادہ اہمیت ہے۔ ناچ گھروں میں عریانی کا منشا یہ نہیں ہے کہ لوگ اس سے حیوانی حظ نفس حاصل کریں چونکہ انسان خدا کی بہترین مخلوق ہے اس لئے اسکے

جسم کی ساخت کا مظاہرہ ایک آرٹ کے طور پر کیا جاتا ہے۔

پیارے کا کھانا بہت لذیذ ہوتا ہے فرینچ باورچی یورپ میں اچھے پکانے والے تصور کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ لندن کی بڑی ہوٹلوں میں سوئٹز پل فرینچ باورچی رکھے جاتے ہیں۔ سیوانے ہوٹل کا ہیڈ ویٹر سوئٹز ہے اور دوسرے کھانا کھلانے والے ملازم بھی فرینچ ہیں۔ فرانس میں روٹی کے رول ایک ہاتھ لانے اور ڈھائی انچ موٹے بنتے ہیں۔ جن کے چھوٹے ٹکڑے کاٹ کر دیئے جاتے ہیں۔ ڈبل روٹی یہاں اور لندن وغیرہ میں ہندوستان کی روٹی کے جیسی مگر ذرا بڑی بنتی ہے۔ انگلینڈ سے باہر یورپ میں نے انعام دینے کا طریقہ اس شدت سے رائج نہیں دیکھا جیسا کہ لندن میں ہے اس کے باوجود میں نے دیکھا کہ بعض ہندوستانی یہاں بھی بہت فیاضی سے ٹپ دیتے ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ جب خود یہاں کے لوگ اس پیمانہ پر ٹپ نہیں دیتے تو ہندوستانیوں کو بھی ان کی تقلید کرنی چاہیے اور حدود اعتدال سے تجاوز نہ کرنا چاہیے۔ جواب ملا کہ زیادہ مقدار میں ٹپ دیجئے تو یہاں کے لوگ خوش ہوتے ہیں بعض ہندوستانی اصحاب کو میں نے دیکھا کہ رسٹوران میں اپنے پڑوس میں کسٹن بچوں کو دیکھ کر چاکلیٹ خرید کر وپڑ گئے ہاتھ روانہ کرتے ہیں اور جس وقت ان کے مال باپ سر ہلا کر بطور اظہار تشکر مسکراتے ہیں تو ہندوستانی صاحب بہت خوش ہو جاتے ہیں۔ میرا خیال ہے اس قسم کے طرز عمل سے ہندوستانیوں کی نسبت اچھا خیال کرنے کے بجائے لوگ انہیں بیوقوف خیال کرتے ہوں گے۔ یہ مسلم ہے کہ یورپ کے ممالک

مقابلہ میں ہندوستان ایک غریب ملک ہے اور اس کا معیار زندگی سب سے زیادہ پست ہے ہندوستانی اپنا پیسہ اس قسم کی مجبوری نمائش میں صرف کر کے بجائے کسی محتاج کی امداد کریں یا کسی مستحق ادارہ کو رقم دیں تو مستحسن ہو گا۔

مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ سارے یورپین لوگوں کے معیار سے ہٹ کر ہندوستانی اپنی داد و دہش کا بیجا مظاہرہ اس طرح کیا کریں۔ لندن میں انگریزوں کو یہ شکایت کرتے ہوئے سنا کہ امریکی لوگوں نے بڑے پیمانہ پر ٹپ دے کر لندن کے ہوٹل کے ملازمین کی عادتوں کو بگاڑ دیا ہے اور وہ دوسروں سے بھی اس کی توقع کرنے لگے ہیں اگر ٹپ نہ دی جائے تو بے اعتنائی کرتے ہیں۔ مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہندوستانیوں میں نے یہ عیب دیکھا کہ دوسروں کی تقلید کرنے میں وہ حدود اعتدال سے بہت تجاوز کر جاتے ہیں جس سے غلامانہ ذہنیت ظاہر ہوتی ہے۔

چہار شنبہ | صبح دس بجے ہم دار سائی گئے جو پیار س سے (۱۵) میل
۲۱۔ اگست | ہے۔ یہاں ہم نے اس شاہی محل کو دیکھا جہاں ۱۹۱۲ء۔ ۱۹۱۸ء

کی جنگ کے مصلحانہ پر دستخط ہوئے تھے۔ یہ محل ٹیلہ پر واقع ہے۔ اسے اٹھارویں صدی میں لوئی چہار دہم نے تعمیر کیا تھا اس عمارت کے اندر (۱۲۷) قسم کا سنگ مرمر اندر کے کمروں میں استعمال ہوا ہے۔ کمروں کی چھتوں پر مصوری کا بہترین کام ہے دیواروں پر مختلف رنگوں کا سنگ مرمر لگایا گیا ہے۔ بہت بڑے بڑے ہال اور کمرے ہیں۔ اندر کا صحن بہت وسیع اور خوبصورت ہے۔ ہریالی کے تختوں کے حاشیہ پر رنگ برنگ کے

بچوں کی کیا ریاں ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ قالین بچھے ہوئے ہیں۔ چمن سے آگے جہاں تک نظر کام کرتی ہے۔ میدان اور درخت نظر آتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بس دنیا کے ایک گوشہ میں یہ محل ہے اور کوئی اور مکان یا بستی کہیں نہیں ہے اس وقت تک انگلینڈ اور براعظم کے بہت سارے محل ہم نے دیکھے مگر یہ نظارہ کسی محل کے چمن میں دکھائی نہیں دیا۔ جس میز پر ورسائی کے معاہدہ صلح پر دستخط ہوئے تھے وہ یہاں محفوظ ہے۔

ورسائی سے واپس ہونے کے بعد مسٹر ستوریہ کو ساتھ لے کر اس دفتر پر گیا جہاں پیارس سے سامان باہر روانہ کرنے کے لئے اجازت حاصل کرنا ہوتا ہے میں نے بعض کاپنچ کی چیزیں خریدی تھیں اور چاہتا تھا کہ ان کو حیدر آباد روانہ کر دوں اس دفتر کو دیکھ کر میں نے محسوس کیا کہ یہاں کے دفاتر میں کوئی اچھی نظم نہیں ہے۔ کارکن اگرچہ کہ خلیق ہیں لیکن بہت سست اور باتونی ہیں۔ دفتر کے کمروں میں اہل غرض اور اہلکار میں گھنٹوں بحث جھگڑا ہوتا رہتا ہے اور کام انجام نہیں پاتا۔ ہمارے دو گھنٹے کاغذات کی خانہ پڑی میں اور گفتگو میں صرف ہو گئے اور بالآخر کہا گیا کہ دو روز بعد آئیں۔ جب ان سے کہا گیا کہ میں کل پیارس سے جا رہا ہوں تو بڑے افسر سے مل کر اجازت حاصل کرنے کے لئے کہا گیا۔ بڑے افسر کے کمرے میں اہل غرض گھنٹوں اپنے کاروبار سے متعلق گفتگو کر رہے تھے اور کئی لوگ باہر منتظر تھے۔ آدھا گھنٹہ یہاں انتظار کرنے کے بعد میں نے مسٹر ستوریہ سے کہا کہ ان حالات میں میں زیادہ انتظار کرنا مناسب نہیں خیال کرتا لہذا میں

اس سامان کو یہاں سے ساتھ لیا کر سوئزرلینڈ سے یا لندن سے ہندوستان
 بیچ دیا گیا۔ اگرچہ کہ اس میں شکست و ریخت کا اندیشہ رہے گا اور مجھے کئی ملکوں
 میں وصول ادا کرنا ہو گا چنانچہ ہم اپنا سامان لے کر جے دکھلانے کے لئے ساتھ
 لائے تھے واپس جا رہے تھے کہ سٹریٹواریہ نے عملہ والوں سے کہا کہ میں دو
 گھنٹے ضائع کرنے اور دس فرانک درخواست کے کاغذ کی خریدی اور تقریباً
 تین سو فرانک موٹر کار کے کرایہ پر صرف کرنے کے بعد واپس ہو رہا ہوں لہذا
 کچھ امداد کی جائے۔ اس وقت ایک کارکن ہم سے کاغذات لے کر خود
 افسر کے کمرہ میں گیا اور دس منٹ میں اجازت لادی ہم نے اس کا شکریہ
 ادا کیا اور واپس ہوئے۔ اس قسم کی چیزوں کے مشاہدے کے بعد مجھے
 ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مغربی ممالک اپنے بام ترقی کو پہنچنے کے بعد اب
 شاید زوال کی طرف جا رہے ہیں۔

پنجشنبہ | صبح دس بجے لورڈ آرٹ گیلری گیا جو دنیا کے مشہور گیلریوں
 ۲۲۔ اگست | میں سے ہے۔ جنگ کی وجہ سے صرف ایک چوتھائی گیلری
 کھلی تھی۔ بقیہ حصہ میں وہ سامان جو دوران جنگ میں یہاں سے منتقل کر دیا گیا تھا
 ابھی جایا نہیں گیا ہے۔ اس گیلری میں نادر الوجود اشیاء ہیں۔ قدیم بادشاہوں
 کا تلخ بھی ہے۔ جس میں لاکھوں کی قیمت کے جواہرات جڑے ہوئے ہیں
 مصوری کے اعلیٰ شاہکار مجھے اور سنگ مرمر کی چمپیکاری کا میز قابل دید ہیں۔
 سپر میں لورڈ اسٹور گیا جو یہاں کی سب سے بڑی دکان ہے اس کے کئی
 منزل ہیں اور ہر قسم کا سامان اس میں فروخت ہوتا ہے۔ عجل سے چلنے والی

کئی سیڑھیاں ہیں۔ اس قسم کی اور بھی دکانیں پیارس میں ہیں۔ مگر انہیں دیکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ شام کے (۱۲:۱۵) بجے راجہ پنابل جی کے اصرار پر کہ مجھے ایفل ٹاور پر چڑھ کر پیارس کا منظر ضرور دیکھنا چاہیے وہاں گیا اتفاق سے اس وقت کئی سواشخامس قطار باندھے لٹ پر جانے کے انتظار میں کھڑے تھے۔ راجہ صاحب اور میں واپس ہو گئے کیونکہ رات کی ریل گاڑی سے جنیوا جانا تھا اور سامان وغیرہ درست کرنا تھا۔ میں نے راجہ صاحب سے کہا کہ یہاں انسان کا ارادہ بے کار ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ ہم اس ارادہ سے آئے تھے کہ ٹاور پر جائیں گے مگر اسباب کچھ ایسے بنے کہ ہم جانہ سکے۔ اس میں خدا کی کوئی مصلحت ضرور ہوگی انگریزی میں مقولہ ہے ”آدمی منصوبے باندھتا ہے مگر فیصلہ خدا کے ہاتھ ہے“ ایفل ٹاور کے ایک جانب ترکا دیرو کی عمارت ہے جو اونچائی پر واقع ہے۔ ۱۹۳۶ء کی نمائش یہاں ہوئی تھی اس وقت اس مقام کی بہت کچھ ترمیم کر کے ایک وسیع چوڑا ترہ اور اس کے نیچے مختلف سطحوں پر سکیڑوں خوبصورت فوارے اور وسیع حوض بنایا گیا ہے اس حوض کے بیچ میں ایک گائے اور بچھڑے کا مجسمہ ہے اور اطراف میں بھی انسانوں کے مجسمے بنائے گئے ہیں۔ اس مقام سے ایفل ٹاور کا بہت اچھا منظر ملتا ہے۔ یہاں راجہ پنابل جی نے ہماری تصویر لی سہ پہر میں ہم نے نپولین کا ماسولیم دیکھا جہاں وہ دفن ہے۔ نہایت عالی شان عمارت پر ایک بلند اور بڑا گنبد ہے۔ جس پر سنہری رنگ کیا گیا ہے۔ اس قبہ کے نیچے اندر نپولین کی سنگ مرمر کی قبر ہے اور اس کے اوپر تقریباً

(۷۰) فٹ اونچائی پر اطراف میں گیارہ میٹر ہے جس پر سے لوگ قبر کو دیکھ سکتے ہیں۔ قبر کے اطراف ستونوں پر مجھے ہیں جن کے بازوؤں پر کچھ لگے ہوئے ہوئے ہیں۔ ان کو فرشتوں سے نماز دیکھا جاتا ہے۔ اطراف میں نہایت وسیع کمرے ہیں جس میں نبولین کے بجائے اور دوسرے نامور فوجی افسروں کی قبریں ہیں۔ قبر کے ہال کے عقب میں ایک عالیشان گرجا ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ اپنی وضع کی بہترین عمارت ہے اس میں جانے کے لئے (۵) فرانک کا ٹکٹ مقرر ہے۔

شام کے (۱۰) بجے ہم اسٹیشن گئے اور اٹھ بجے کی گاڑی سے جینیوا روانہ ہوئے۔ براعظم کی ریل گاڑیوں میں درجہ اول اور سوم کے بجائے جیسا کہ انگلینڈ کی گاڑیوں میں انتظام ہے درجہ اول، دوم اور سوم تین درجے ہیں۔ درجہ اول کے ڈبہ میں ہم سفر کر رہے تھے اس کی گلیاری میں اور خود ڈبہ میں قالین کا فرش تھا ہر ڈبہ میں صرف دو مسافر کو جگہ دی گئی تھی کیونکہ رات بھر سفر کرنا تھا۔ اسکو سلپہر کا کہتے ہیں بیٹھنے کیلئے ایک بڑا مغل کا موڈر رہتا ہے جس کی نشست کو رات میں اوپر اٹھا کر کوڑوں میں اس طرح لگا دیا جاتا ہے کہ ایک پلنگ نیچے اور ایک پلنگ اوپر بن جاتا ہے۔ سیٹ کے نیچے تو فکس تکیے چادر اور بلائیکٹ رہتے ہیں۔ (۱۱) بجے ملازم آکر بستر لگا دیتا ہے اور ایک مغل کی سیڑھی جو سیٹ ہی کے نیچے رہتی ہے۔ اوپر کے پلنگ پر چڑھنے کے لئے کھڑی کر دیتا ہے۔ ہر ڈبہ میں بند ہونے والا ہتھ دھونے کا بین دو تو ال پانی پینے کے دو گلاس

اور ایک کلچر کی صراحتی میں پینے کا پانی مہیا ہوتا ہے جسے مسافرات میں استعمال کرتے ہیں۔ پاخانہ کا علاحدہ کمرہ نہیں ہوتا بلکہ گھیارے کے ختم پر دو تین پاخانے کے کمرے رہتے ہیں۔ ہر ڈبہ میں ریڈیٹر لگا ہوا ہے جسے سردی کے وقت چلایا جاتا ہے تاکہ ڈبہ گرم رہے۔ صبح (۶) بجے سے پہلے ایک ملازم نے دروازہ کھٹکھا کر جگا دیا اور کہا کہ بلگر اڈ آنے والا ہے۔ جہاں سامان اور پاسپورٹ کی جھڑتی ہو گئی۔ مسافر کیڑے پن کرتیار ہو گئے اور (۶) بلگر اڈ کے اسٹیشن پر جو فرانس کے علاقہ کا آخری اسٹیشن ہے سب مسافر اپنا سامان لے کر ایک ہال میں جمع ہو گئے جہاں پاسپورٹ اور سامان کی سرسری تفتیش کر کے ہال ہی میں مسافروں کو روک لیا گیا تاکہ کسٹم کے افسر ڈبوں میں جا کر دیکھ لیں کہ کسی مسافر نے کوئی قابل حصول مال اپنے ڈبہ میں تو نہیں چھوڑا ہے۔ گاڑی کا معائنہ کرنے کے بعد مسافروں کو ہال میں سے جانے کی اجازت دیدی گئی اور ہم پھر ریل میں سوار ہو گئے۔ بلگر اڈ اسٹیشن پر اترتے ہی ایسا معلوم ہوا کہ ہم کسی دوسری دنیا میں آگئے ہیں۔ ہندوستان سے ۱۳۔ جون کو نکلنے کے بعد ٹیڈ ٹینن یعنی (بحر روم) میں نیلا آسمان نظر آیا تھا اس کے بعد آج صبح کے (۶) بجے ایسا صاف نیلگوں آسمان نظر آیا کہ جی خوش ہو گیا۔ ہوائیں خاص خشکی بلکہ سردی تھی مگر اس سردی سے مختلف تھی جو ہم نے لندن میں یا فرانس میں محسوس کی تھی۔ فرانس کے سرمد سے پار ہوتے وقت پھر مجھے خیال آیا کہ جرمنوں نے اپنے چند سال کے قبضے کے دوران میں اس کو اتنا تاراج کر دیا کہ

ہر طرف اظلاس نظر آتا ہے کوئی ہونی غفلت کو حاصل کرنے کے لئے میرا خیال ہے کہ کم از کم پانچ سال لگیں گئے بشرطیکہ اس اثناء میں تیسری عالمگیر جنگ نہ شروع ہو جائے جس کے آثار پائے جاتے ہیں۔ آج ہی کے اخبارات میں امریکہ کے (۳۶) گھنٹے کے انٹیمپٹ کی اطلاع شائع ہوئی ہے جو اس نے یوگوسلاویہ کی حکومت کو بعض امریکن پلٹاروں کو گرانے اور پلٹارچوں کو گرفتار کرنے کے ضمن میں دیا ہے۔

پاریس کا شہر یورپ میں سب سے بڑا اور عظیم الشان شہر ہے میرا خیال ہے کہ اگر کسی قدیم شہر کی آرائش کرنی ہو یا کوئی نیا شہر بسانا ہو تو پاریس کا بغور معائنہ نہایت ضروری اور مفید ہو گا۔ فرانس کا ذکر ختم کرنے سے پہلے یہ وضاحت ضروری معلوم ہوتی ہے کہ یہاں کے لوگ طبعا آرٹ کے دلدادہ ہیں اس کی جھلک پاریس کے حدود دیوار سے اور خود لوگوں کی زندگی سے ہوتا ہے۔ جس کثرت سے یہاں مرد و عورت کیمرہ لئے ہوئے مناظر قدرت کے فوٹو لیتے پھرتے ہیں وہ لندن اور دوسرے مقامات میں نہیں دیکھے گئے۔ یہی آرٹ پرستی پاریس میں بعض خرابیوں کا بھی باعث ہوئی ہے۔ اور حدود اعتدال سے بڑھ کر عیش و عشرت تک پہنچ گئی ہے۔

جمعہ ۲۳۔ اگست
صبح (۶) بجے بلگراد سے روانہ ہو کر ٹھیک (۸) بجے ہماری ٹرین جینوا پہنچی۔ بلگراد سے لے کر جوفرانس کی چوٹی سرحد کا آخری اسٹیشن ہے سرسبز اور بلند پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے

جس کے پائین سے رہون ندی بہتی ہے پہاڑوں کے دامن میں مکانات اور
 کھیتوں کا دلفریب منظر سنبھالے ہوئے کے طور پر لگتا ہوں کے سامنے سے
 گزرتا رہتا ہے یورپ کے کسی خطہ میں ایسا پر لطف منظر نہیں ملتا۔ جینیوا کے
 اسٹیشن پر پاسپورٹ اور سامان کا معائنہ کرا کے جس وقت ہم باہر نکلے تو نواب
 میر نواز جنگ بہادر جو لندن سے کل شام یہاں آچکے تھے ملے ان کے ساتھ
 ہم پیدل ہوٹل لے برگ گئے یہ ہوٹل لاک لینا تحصیل کے سامنے جس پر جینوا
 کا شہر واقع ہے بنا ہوا ہے۔ اطراف کے پہاڑوں سے چو پانی اور برف
 پگھل کر بہتی ہے وہ سب اس تحصیل میں جمع ہوتا ہے اور رہون ندی کا پانی بھی
 اسی میں بہ کر ڈیٹرین میں مارسلز کے قریب جا کر سمندر میں گر جاتا ہے اس تحصیل
 کے دو حصہ ہمارے ہوٹل کے سامنے ہیں اور ان کے درمیان ایک چھوٹا سا
 جزیرہ بنا کر اس میں درخت اور سیر کرنے والوں کے لئے لہے اور لکڑی
 کے بنچ اور کرسیاں ڈالے گئے ہیں۔ تحصیل میں پلے ہوئے بڑے اور قازر ہمیشہ
 تیرتے رہتے ہیں ان کے لئے بھی جزیرہ کے سرے پر سردی سے
 بچنے کے لئے ایک پختہ مچھہ بنا ہوا ہے۔ شہر کا یہ حصہ سارے کا سارا
 ایک خوشنما باغ معلوم ہوتا ہے۔ بہت سلیقہ سے مکانات اور سڑکیں بنائی
 گئی ہیں۔ اور تحصیل پر کئی جگہ پل بھی بنے ہوئے ہیں اس تحصیل میں دغانی جہاز
 آتے جاتے ہیں ان میں جیٹھ کر سوئزر لینڈ کے بعض مقامات مثلاً لوزان۔ مانترو
 یا فرانس کی سرحد کے مقام دیویان کو لوگ آتے جاتے ہیں یہاں بھی لوگ
 کثرت سے سیکل استعمال کرتے ہیں پیدل راستوں کے کنارے ان میں

سیکوں کے رکھنے کے لئے کچھ شگاف بنادئے گئے ہیں۔
جہاں سیکوں کو رکھ کر لوگ

دکانوں وغیرہ میں جاتے ہیں۔ دکانوں میں سامان بہت سلیقہ سے جمایا جاتا ہے اس کثرت سے گھڑیوں کی دکانیں ہیں اور اتنے قسم کی گھڑیاں یہاں ملتی ہیں کہ خریدار پریشان ہو جاتا ہے کہ کس قسم کی گھڑی کا انتخاب کرے ایک سے ایک بہتر اور خوبصورت گھڑیاں ہر دکان میں موجود ہیں گھڑی سازی اور گریٹ لائٹر یہاں کی گھڑیو صنعت ہیں۔ میں نے اپنے پردگرام میں یہاں کی گھڑیو صنعتوں کا معائنہ بہ طور خاص رکھا ہے۔ شہر چھوٹا ہونے کی وجہ سے کرایہ کی موٹریں لوگ بہت کم استعمال کرتے ہیں۔ خوبصورت ٹرام کار اور ٹرالی بس یہاں چلتے ہیں۔ بشرہ سے لوگ بہت شریف الطبع اور صلح پسند معلوم ہوتے ہیں۔ اور سادہ مگر ستھرہ لباس پہنتے ہیں۔ جنیوا پہلے بذات خود ایک چھوٹا سا آزاد خطہ تھا۔ چونکہ یہ فرانس کی سرحد سے بالکل ملا ہوا ہے اس لئے سڑحوں میں کی ابتدا میں فرانسیسیوں نے رات میں اس پر قبضہ کرنا چاہا تھا مگر یہاں کے لوگوں نے جان توڑ لڑائی کر کے فرانسیسیوں کو پسپا کر دیا تھا آج تک ہر سال اس جنگ کی یاد منائی جاتی ہے۔ جنیوا ہی وہ پہلا ملک تھا جہاں سے پروٹسٹنٹ مذہب کی ابتدا ہوئی اور وہ سارے یورپ میں پھیلا گیا۔ ریڈ کر اس (صلیب احمر) کی تحریک کا آغاز بھی یہیں سے ہوا۔ وہ مکان جن میں اس تحریک کے بانیوں نے اجلاس کئے تھے اب تک محفوظ ہے اس شہر کی آبادی ڈیڑھ اور دو لاکھ کے درمیان ہے۔ سوئزر لینڈ میں تین قسم کے لوگ

بتے ہیں شمالی مشرقی حصہ جو اٹلی سے ملا ہوا ہے اس میں اٹالین نسل کے لوگ آباد ہیں۔ اور اٹالین زبان بولتے ہیں۔ شمالی مغربی حصہ جو جرمنی سے ملا ہوا ہے اس میں جرمن نسل کے لوگ رہتے ہیں اور جرمنی زبان استعمال کرتے ہیں۔ جنوبی حصہ فرانس سے ملا ہوا ہے اس میں فرانسیسی نسل کے لوگ آباد ہیں۔ فرانسیسی زبان بولتے ہیں۔ سوئس قوم کی کوئی خاص زبان نہیں ہے ان تینوں نسل کے لوگوں نے اٹھارویں صدی میں جمہوری وفاق قائم کیا۔ جس کی یادگار ہر سال سارے ملک میں منائی جاتی ہے۔ یورپ میں اس قسم کے اتحاد اور ملاپ کی یہی ایک بے نظیر مثال ہے۔ حقیقی معنی میں یہاں جمہوریت کا رفرما ہے۔ اور امارت اور غربت کا وہ امتیاز جو ہر ملک میں پایا جاتا ہے یہاں مطلق نہیں ہے ہر شخص خوش حال ہے۔ یہاں کے قوانین کے لحاظ سے کوئی شخص مقررہ مقدار سے زیادہ اراضی نہیں رکھ سکتا۔ اور کوئی اراضی بلا کاشت کے افتادہ نہیں رکھی جاسکتی۔ دولت کی تقسیم جملہ اشخاص میں تقریباً مساوی ہے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ ایک لاکھ فرانک سالانہ (ایک فرانک بارہ آنے کے مساوی ہوتا ہے) کی آمدنی والے یہاں (۳۰) ٹرانڈ نہیں ہیں۔ اس ملک میں آکسفنی الحقیقت یہ معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کے ایک دوسرے ہی نظام میں آگئے ہیں۔ سارے سوئزر لینڈ کی آبادی چالیس لاکھ ہے یہ ملک فرانس۔ جرمنی۔ اور اٹلی کے درمیان میں واقع ہے جس کی وجہ سے ان ممالک میں تصادم نہیں ہوتا۔ اس لئے یورپ میں اس خطہ ملک امن کا گہوارہ تصور کرنا چاہیئے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ لیگ آف نیشن کا متفرق

نہیں تھا پھلی اور موجودہ جنگ میں یہ ملک بالکل غیر جانب دار اور محفوظ رہا اس کا دار الخلافہ ”برن“ ہے جہاں پارچہ بانی اور ریان کے مشینوں کے کارخانہ داروں سے گفتگو کرنے کے لئے ہم کل جانے والے ہیں۔ آج سہ پہر میں ہمارے وفد کے کاروبار سے متعلق ہم نے مسٹر باربی جنرل نیچ سوئٹزرلینڈ کا رپورٹیشن سے تبادلہ خیال کا وقت مقرر تھا۔ تقریباً دو گھنٹہ تک گفتگو ہوئی کل شام کو برن سے واپسی پر اس بنک کے صدر ڈاکٹر کڈ مسٹر شوئینر سے جو پیارکس سے جینوا آرہے ہیں اس مسئلہ میں مزید گفتگو ہوگی۔ مسٹر باربی جس خوش اخلاقی اور ہمدردی کے ساتھ ملے اس کا بہت گہرا اثر مجھ پر ہوا۔ یہاں سے واپس ہوتے ہوئے ہم نے شہر کے بعض حصے دیکھے ہر جگہ رونق اور سکون نظر آیا۔ میرا خیال ہے کہ سارے یورپ میں شاید ہی اس سے زیادہ فرحت بخش اور صحت بخش۔ کوئی اور مقام ہو۔ میں نے ابھی ونس کو نہیں دیکھا مگن ہے وہ نہروں اور آبناؤں کی وجہ سے اس زیادہ خوبصورت ہو مگر آب و ہوا وہاں کی میں سنتا ہوں سوئٹزرلینڈ کے برابر نہیں ہے۔ سوئٹزرلینڈ میں دق کے اور دوسرے مریض اگر محتسب ہو کر جاتے ہیں۔ جینوا کے شہر کا رات کا منظر الفاظ میں صحیح طریقہ پر ادا کرنا میرے لئے مشکل ہے۔ ایسی خوبصورت روشنی ایسے سلیقہ سے لگائی گئی ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ چاندنی سارے شہر پر پھیلی ہوئی ہے۔ دکھائی اگرچہ کہ شام کے (۱۲ بجے) بند ہو جاتی ہیں (سوائے سگریٹ کی دکانوں کے جو ساری رات کھلی رہتی ہیں) مگر ہر دکان کے اندر روشنی اور

کھڑکیوں میں جما ہوا سامان اسی طرح رکھا رہتا ہے جیسا کہ دن میں اور پہلی نظر میں شبہ ہوتا ہے کہ ساری دکانیں کھلی ہوئی ہیں۔ جمیل میں سفید اور سرخ روشنی کا جو عکس اطراف کے مکانات سے پڑتا رہتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قسم قسم کی آتش بازی چھوٹ رہی ہے جس مقام سے بھی دیکھئے سرسبز پہاڑ نظر آتے ہیں گویا شہر کو اطراف کے پہاڑ اپنی آغوش میں سنبھالے ہوئے ہیں۔ یہاں طلوع اور غروب صبح (۴) بجے اور رات (۸) بجے ہوتا ہے۔

شبہ صبح (۹½) بجے ذریعہ موٹر کار ہم برن روانہ ہوئے ۲۲۔ اگست جو جینوا سے تقریباً (۵۰) میل دور ہے۔ تھینا آدھا راستہ لاک لیماجیل کے بازو بازو سے تھا۔ دونوں جانب پہاڑوں کی چوٹیوں پر اور وادیوں میں مسلسل بستیاں اور جنگلے نظر آئے ٹگڑی کے قدیم وضع کے جنگلے بھی کہیں کہیں دکھائی دئے۔ جنگلے جو کئی سو برس پہلے کے ہیں بہت خوبصورت معلوم ہوئے۔ جینوا سے تقریباً (۵۲) میل پر وہ جنگلہ بھی ملا جس میں سترچرچل سابق وزیر اعظم انگلینڈ دو روز ہوئے کہ تبدیل ہوا کے لئے آکر ٹھہرے ہوئے ہیں۔ پھاٹک پر پولیس متعین ہے۔ راستہ میں لوزان کی مشہور بستی میں سے گزرے جہاں ۱۹۱۴ء کی جنگ کے بعد صلح کی کانفرنس ہوئی تھی۔ یہ شہر ایک پہاڑ پر واقع ہے کافی بڑا ہے۔ یہاں ڈاکٹر می کی تعلیم کی ایک بڑی مشہور یونیورسٹی ہے (۱۲) بجے ہم برن پہنچے اور سیدھے وزیر صنعت و حرفت سے ملنے

کے لئے ان کے دفتر گئے جہاں وہ ہمارا انتظار کر رہے تھے چون گھنٹہ تک
میدر آباد کے صنعتی مسائل سے متعلق گفتگو رہی بہت خوش خلق آدمی ہیں۔
انگریزی صاف بولتے ہیں واپسی میں موٹر تک پہنچانے کے لئے لفٹ سے
نیچے آئے۔

مسٹر ہیانس ای لیشر یہاں کے شہور بجلی کے مشین بنانے کے
کارخانہ ایشر ویس کی طرف سے گفتگو کرنے کے لئے نیچے ہمارا انتظار کر رہے
تھے۔ دوپہر کے پنچ کی دعوت بھی اپنے طرف سے دی تھی ان کے ساتھ
ہوٹل شویز رہاٹ برن گئے اس ہوٹل کے ایک حصہ میں ایک ایسا طعام
ہے جس میں صدیوں پہلے کے طرز پر فرش فریچر اور کمرہ بنایا گیا ہے
اس کی بعض قابل ذکر چیزیں یہ ہیں کہ اینٹوں کی دیوار کا ایک نیم حلقہ بنا کر
اس کے اطراف اونچے اونچے گدی دار اسٹول رکھے گئے ہیں جن پر بیٹھ کر
لوگ شراب پیتے ہیں۔ ایک کونے میں کھانا گرم کرنے کا چولہا ہے جہاں
دو باورچی سفید کپڑے اور ادنیٰ ٹوپیاں پہنے ہوئے کھانا گرم کر رہے
تھے۔ ایک طرف دیوار پر موم بتیاں جلائی جاتی ہیں ان کا دھواں دیواروں
پر چڑھا ہوا تھا۔ دوسری طرف قدیم طرز کا مٹی کے تیل کا آؤیز ان
لمپ تھا جس کی چمینی دھوئیں سے سیاہ ہو گئی تھی۔ مٹی کے سگریٹ پھینکنے کے
برتن ہر میز پر رکھے تھے۔ مقصود یہ تھا کہ اس کمرہ میں صدیوں پہلے کے
انس (دیہاتی سرائے) کی فضا پیدا کی جائے۔ ہم جس وقت کھانا
کھا رہے تھے درحقیقت ایسا معلوم ہوتا تھا کہ صدیوں پہلے کے زمانے میں

ہیں۔ کھانا بہت اچھا تھا۔ اس طعام خانہ کا ایک نوٹو بھی سٹریٹیر نے پوئلے
 مالک سے منگو کر بطور یادگار کے دیا جو میرے پاس محفوظ ہے۔ (۱۲۴)
 کھانے سے خارج ہو کر ہم مصنوعی ریشمی سلک کے حٹین بنانے والی کمپنی پاپر کوئل کے دفتر تک
 تقریباً پون گھنٹہ ان سے گفتگو ہی سوا تین بجے جنوب کیلئے روانہ ہو گئے۔ جاتے ہوئے
 اور واپسی پر بعض گاؤں ٹھیٹ دیہاتیوں کے ملے۔ جن سے کاشتکار کی
 حقیقی زندگی کا پتہ چلتا ہے۔ ہر مکان کے آگے ایک طرف گھوڑے اور
 گائے کی لید کا اچھا خاصہ جو ترہ بنا ہوا ہے جو اونچائی میں (۲۴) اور
 چوڑائی لمبائی میں (۱۲) فٹ ہو گا۔ ایک طرف چار ٹھیسوں کی بندھی جس کا
 طول اور عرض ایک موٹر لاری کے برابر ہو گا کھڑی تھی۔ مکان کے عقب
 میں گائے اور گھوڑے رکھنے کا مقام تھا۔ سامنے یا بازو ایک طرف
 جلانے کی لکڑیاں سلیقہ سے جمائی گئی تھیں۔ ناگر بکھر ایک جانب رکھے
 ہوئے تھے۔ باہر پنج پر عورت اور بچے بیٹھے ہوئے تھے۔ ٹھیسوں
 میں مرد عورت بڑی لکڑی کے سرے پر لوہے کے کیلوں والا ہتیا
 لگائے زمین کو صاف کر کے گھانس جمع کرنے میں معروف دیکھے گئے
 بعض کاشتکار بندھیوں میں کھیت کا نکلا ہوا گھانس ڈال کر مکاؤں کو بچا رہا
 تھے۔ دو مقامات پر میں نے دیکھا کہ بندھی میں ایک گھوڑا اور ایک بیل
 جوتے گئے تھے۔ اور ایک بندھی کو دو گائے لگائے
 گئے تھے۔

سوئزر لینڈ میں اس وقت تک میں نے گائیوں اور بکریوں کو

چرتے ہوئے جیسا کہ یورپ کے دوسرے علاقوں میں دیکھا تھا نہیں پایا البتہ ایک گھاؤں کے قریب آٹھ نو برس کی لڑکی کو دیکھا کہ چند گھانوں کو چرا کر گھر واپس لارہی تھی۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ یہاں کاشت کثرت سے ہوتی ہے اس لئے قابل کاشت زمین کا ایک چپہ بھی خالی نہیں ہے اور مویشیوں کو آس پاس کی پہاڑیوں پر چرایا جاتا ہے۔ ایک قدیم سستی کے قریب ندی پر خالصتاً لکڑی کا پل بنا ہوا دیکھا۔ جو کئی سو برس پہلے کا معلوم ہوتا ہے۔ تیز صبحی بانگی ناٹوں کے ستونوں پر یہ پل بنایا گیا ہے۔ اور پورے پل پر لکڑی کی چھت سے چوڑائی بہت کم ہے معلوم ہوتا ہے کہ اسے بطور آثار قدیمہ کے باقی رکھا گیا ہے چار بجے راستہ میں ہم نے ایک ایسے چوڑے پرچائے پی جو ایک دیہاتی رستوران نے مسافروں کی چائے خوری یا کھانے کے لئے بنایا ہے اس چوڑے پر بڑے بڑے درخت اس طرح لگائے گئے ہیں کہ آسمان نظر نہیں آتا۔ درختوں کے درمیان میں میز اور ان کے اطراف کرسیاں بچھی ہوئی ہیں۔ اس چوڑے کے ختم ہوتے ہی تقریباً (۵۰) فٹ کا شیبہ اور اس کے پہلو میں رہون ندی بہتی ہے۔ یہاں سے کئی میل تک اچھا نظارہ ملتا ہے اس کا نام ٹریس ویولا لاکے ہے۔

جنیوا سے بیس (۲۰) میل دور فرانس کے علاقہ میں 'مان بلان' پہاڑ واقع ہے۔ سولہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور یورپ کے پہاڑوں میں سب زیادہ بلند خیال کیا جاتا ہے۔ تمام سال اس پر برف جمی رہتی ہے۔ آج چونکہ مطلع بہت صاف تھا اس لئے یہاں سے دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی

چوٹی پر برف بھی دکھائی دے رہی تھی ہوٹل کے پاس آتے ہی سامنے کی جھیل میں ہم نے دیکھا کہ ایک ویٹسوفٹ اونچا اور کئی فیت چوڑا فوارہ اڑ رہا معلوم ہوا کہ ہر شنبہ کو یہ فوارہ کھول دیا جاتا ہے اور کیشنبہ کی شام تک چلتا رہتا ہے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ برف کا ایک ستون فضاء میں کھڑا ہوا ہے اور برف کے گائے کھل کھل کر نیچے گر رہے ہیں۔ جیسے جیسے مغرب قریب ہوتی گئی اس کی بہار میں اضافہ ہوتا گیا۔ کیونکہ ان ہی ایام میں جھیل کے تین قطر بجلی کے گولوں کی جو سیدھی لڑیاں لگی ہوئی ہیں اور جس میں ہزار ہا گولے ہیں روشن کر دی جاتی ہیں۔ مکانات اور دکانات کی سفید اور مسخ اور نیلی روشنی کا عکس پانی میں عجیب منظر پیدا کر رہا تھا۔ ہمارے ہوٹل کے داخلہ کے دروازے میں سے دیکھنے سے ایسا معلوم ہوا کہ گویا رنگین چلمنیس فضاء میں ملکی ہوئی ہیں اور رنگ برنگ کی آتش بازی پانی کے اندر جھوٹ رہی ہے۔ پانی کی لہریں رات کے (۱۱) بجے ایسی معلوم ہو رہی تھیں کہ گویا سانچے موتیوں کا فرش بچھا ہوا ہے۔

شب کے کھانے پر ہم نے مسٹر شوئرز ڈائٹر کرسٹوئرز بنگلہ کارپوریشن کو مدعو کیا تھا۔ کھانے کے بعد جب ہم ڈائٹنگ روم میں سے گزر رہے تھے تو دیکھا کہ ایک کمرہ میں دو جانب کئی سومر دعوت بیٹھے ہیں اور درمیان میں ایک اونچا میزوں کا چبوترہ بنا ہوا ہے جس پر سے ایک ایک عورت بہترین قسم کا لباس پہنے ہاتھ میں پاکٹ بکسے دونوں جانب نظر ڈالتے ہوئے خراماں خراماں گزر رہی ہے۔ اور لوگ تالیاں بجا رہے ہیں اسے

یہاں فیشن پریڈ کہتے ہیں جو ہر موسم میں ایک دفعہ لے برگ ہوٹل میں جہاں ہم ٹھہرے ہوئے ہیں منعقد ہوتا ہے۔ ان موقعوں پر یہاں کے کپڑے بنانے والے جنہیں ڈریسیر کہتے ہیں اپنے اختراع کئے ہوئے کپڑوں کی تشہیر کے لئے عورتوں کو یہ کپڑے پہنا کر چلاتے ہیں۔ تاکہ اس کو دیکھ کر لوگ ان نمونوں کے کپڑے بازار سے خرید کریں۔ کچھ دیر یہ تماشہ دیکھنے کے بعد ہم مٹر شوئزر کے ساتھ قدیم شہر دیکھنے گئے جو ہوٹل سے دس منٹ کا پیدل راستہ ہے اس حصہ میں بعض گلیاں غالباً چھ فیٹ سے زیادہ چوڑے نہیں ہیں قدیم طرز کے مکانات ان گلیوں میں اب بھی موجود ہیں جن میں داخل ہونے کا ایک دروازہ اور اس کے بعد مسقف (۴) فیٹ چوڑے گلیاری اور اس کے بعد تنگ مکان ہے۔ بالکل حیدرآباد کے قدیم مکانات کی طرز کے مکان معلوم ہوئے۔ اس قدیم محلہ میں یہاں کا مشہور قدیم گرجا ہے جو سب سے بلند مقام پر واقع ہے اور اب بھی نہایت مضبوط حالت میں ہے۔ ان قدیم گلیوں میں قدیم نادرات کی بہت ساری دکانیں قائم ہیں واپسی میں ساڑھے دس بجے ہم نے جھیل کے اطراف ایک گشت لگائی تاکہ قریب سے روشنی اور فوارہ کو دیکھیں۔ اتفاق سے میرا کہ جس کا نمبر (۱۱۲) ہے عین جھیل کے سامنے واقع ہے۔ میں نے بہت دیر تک اس پوشش رُبا منظر کو دیکھا۔ (۱۲) بجے روشنی کی لڑیاں اور فوارہ بند ہو گئے مگر اطراف کے سبز اور سبز اور نیلے اشتہازات اور مکانات کی روشنی کا عکس جھیل میں پڑ رہا تھا۔

اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سانچے موتیوں کا وسیع فرش باجیا رنگ بدل رہا ہے۔

شام کو برن سے واپس ہوتے ہوئے راستہ کے بازو ایک میدان میں چسیوں (خانہ بدوش اقوام) کا بڑا ڈمبلجم کے کسی موضع کے قریب بھی ان کا ایک کیمپ نظر آیا تھا یہاں بھی انگلینڈ کی طرح یہ لوگ بہت بڑے گھوڑوں کی گاڑی جس پر اقسام کے پھول وغیرہ بنے رہتے ہیں اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ ایک چھوٹی راؤٹی بھی جہاں اترتے ہیں لگائیے ہیں اور کھلے میدان میں کھائی پکائی کرتے ہیں۔ خانہ بدوش زندگی بسر کرنے کی وجہ سے ان کے قوائے جسمانی مضبوط ہیں۔ کڑا کے کی سردی میں بھی اپنی گاڑی یا راؤٹی میں سو جاتے ہیں موسم کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ حکومت نے ایک ٹاؤن ہال جسے کڑ سال کہتے ہیں جینیوا میں بنا رکھا ہے۔ جہاں تھیٹر اور دوسرے تماشوں کا انتظام ہے۔ ایک حصہ میں ڈاننگ روم اور رسٹوران بھی ہے۔ ان مقامات پر پیسے دیکر لوگ کھیل دیکھ سکتے ہیں۔ یا چائے کافی وغیرہ پی سکتے ہیں۔ ایک حصہ ناچ کے لیے مختص ہے۔ جس کے لیے کوئی ٹکٹ یا فیس نہیں ہے۔ ایک جانب جوے کے بازی گاہ ہیں یہاں لوگ پیسے لگاتے ہیں۔ اس میں داخلہ کی کوئی فیس نہیں ہے آج شب کے کھانے کے بعد ہم یہاں گئے اور نصف گھنٹہ کے بعد واپس ہو گئے۔ حکومت اس طریقہ سے کافی آمدنی حاصل کرتی ہے گویا چائے خانے۔ ناچ گھر اور جوے خانے بھی

اب قومی ادارے بن رہے ہیں معلوم نہیں اس کی انتہا کہاں جا کر ہوگی۔

یکشنبہ | صبح سے بارش کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ لندن میں اگر بارش شروع ہو جائے تو ہوا میں شدت کی سردی پیدا ہو جاتی ہے اور

۲۵ اگست

کافی احتیاط نہ کی جائے تو زکام ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے یہاں بارش کسی قسم کی ناگواری نہیں محسوس ہوتی۔ آج اتوار ہونے سے شہر کا سب کا روبا بند ہے۔ صرف سگریٹ تباکو کی دکانیں کھلی ہوئی ہیں۔ ناشتہ کے بعد راجہ

پنابلعل جی، نواب میر نواز جنگ بہادر، مسٹر شوشل باد میری اور میں قدیم شہر اور دوسرے مقامات دیکھنے کے لئے نکلے۔ نواب میر نواز جنگ بہادر ۱۹۳۶ء میں جینوا میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔ اور ۱۹۳۹ء میں دوبارہ آئے

تھے۔ اس لئے وہ نہایت اچھی فرانسیسی بولتے ہیں اور شہر کے چپہ چپہ سے واقف ہیں۔ اگر یہ پیار میں ساتھ ہوتے تو ہم بہت عمدگی سے ہر چیز کو دیکھتے۔ یورپ میں فرانسیسی عام طور پر بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ بلکہ

انگلستان میں بھی ہر اچھے گھرانے میں ایسے بغیر انگریزی تمدن مکمل نہیں سمجھا جاتا۔ یورپ کے بین الاقوامی امور میں فرانسیسی زبان ہی کو اہمیت دی جاتی ہے۔ چنانچہ پچھلی جنگوں میں جتنے صلح کے معاہدے ہوئے وہ اسی زبان

میں مرتب ہوئے البتہ دنیا کی مختلف زبانوں میں ان کا ترجمہ بھی کر دیا گیا۔ مگر کبھی معاہدوں کے منشاء اور الفاظ زیر بحث آجائیں تو فرانسیسی اصل تحریر ہی سے رجوع کیا جاتا ہے۔

پہلے ہم نے جنوبی یونیورسٹی دیکھی یہ یونیورسٹی اگرچہ کہ چھوٹی ہے مگر ہر شعبہ میں ضروری آلات اور ماڈل وغیرہ مہیا کئے گئے ہیں ایک مہمہ میں جماداتی اشیاء کو دکھا گیا ہے بعض پتھر دیکھنے میں معمولی قسم کے دکھائی دیتے ہیں مگر اندھیرا کر دیا جاتے تو ایسے ٹھکتے ہیں کہ گویا ان کے جسم کے اندر بجلی کی روشنی دوڑا دی گئی ہے بعض اودی روشنی کے بعض سبز بعض زرد اور بعض سفید نظر آتے ہیں۔ اللہ کی قدرت کی رنگارنگی چشم بینا کو نظر آتی ہے یونیورسٹی کے احاطہ میں ایک طرف ترشے ہوئے پتھر کی ایک بلندہ اور وسیع دیوار ہے جو اونچائی میں (۲۰) فٹ اور لمبائی میں دو سو فٹ سے زائد ہوگی۔ اس دیوار پر سترھویں صدی اور اس کے بعد کے تاریخی واقعات اور یہاں کے نامور مشاہیر کے کارناموں اور محبتوں کو کندہ کیا گیا ہے مثلاً کالون نامی ایک شخص جس نے رومن کیتھالک مذہب کے خلاف احتجاج کر کے دنیا میں سب سے پہلے پروٹسٹنٹ مذہب کی بناء ڈالی تھی اور جنوبی یونیورسٹی کو قائم کیا تھا اور جو بد حیثیت پروفیسر کے پڑھاتا بھی تھا اس کا مجسمہ بنایا گیا، دوسری یادگاری تختی فرانسیسیوں کے حملہ کی ہے جس کا ذکر میں نے پہلے کیا ہے۔ تیسری یادگار کا کتبہ وہ ہے جس میں فرینچ نسل۔ رومن نسل اور جرمن نسل کے باشندوں نے جو سوئزر لینڈ میں بستے ہیں ایک وفاق قائم کر کے موجودہ جمہوریت کی بناء ڈالی تھی۔

یونیورسٹی کو دیکھنے کے بعد ہم نے وہیں گرجا دیکھا جو دو سی باشندوں نے بنایا ہے۔ اس کی وضع قطع اسلامی طرز تعمیر سے ملتی جلتی ہے۔

گنبدوں اور میناروں پر سنہری طبع ہے۔

نواب میر نواز جنگ بہادر ہیں اس ہوٹل کو بھی لے گئے جہاں وہ اپنی تعلیم کے زمانہ میں رہتے تھے۔ اس کا نام ہوٹل ڈی ریسڈنٹس ہے۔ اس ہوٹل میں زیادہ تر عمر رسیدہ لوگ جو شوخ و شغف پسند نہیں کرتے رہتے ہیں۔ کمپونڈ میں مینس کورٹ اور وسیع چمن ہے، اس ہوٹل کے محاذی ہوٹل ڈی مینس ہے۔ انگلینڈ میں اور براعظم کے دوسرے ممالک میں بھی اس قسم کے ہوٹل موجود ہیں ان میں علاوہ صبح کے ناشتہ کے دوپہر اور رات کا کھانا بھی ہوتا کیا جاتا ہے ان میں مگر لوگ رہا کرتے ہیں کیونکہ وہ کھانا کھانے کے لئے دور رسٹوران میں نہیں جا سکتے۔

آج ہم نے جنوبی اکی قدیم بستی کو بھی ذرا تفصیل سے دیکھا۔ یہ بستی اونچی پہاڑی پر واقع ہے۔ اور جدید بستی سے جو پہاڑ کے نشیب میں ہے ملی ہوئی ہے۔ جہاں ان دونوں کا اتصال ہوتا ہے وہاں اوپر اور نیچے سڑکیں اور مکانات ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا دو منزلہ بستی ہے۔ قدیم مکانات کے راستے بہت تنگ اور ان میں داخل ہونے کے پٹے ہوئے راستہ سے پتہ چلتا ہے قدیم زمانہ کے لوگ جیسا کہ دنیا کے دوسرے حصوں کی قدیم بستیوں کو دیکھنے سے پایا جاتا ہے۔ ایک دوسرے کے قریب اس لئے رہتے تھے کہ غنیم یا ڈاکوؤں کے حملہ کی صورت میں ایک دوسرے سے مدد لے سکیں۔ آج یہ راستے اس لئے تنگ معلوم ہوتے ہیں کہ آج کل کی سواریاں مثلاً موٹر گا موٹر لاری ٹرام اور بس زیادہ جگہ چاہتے ہیں۔ قدیم زمانہ میں لوگ پیدل

چلا کرتے تھے فاصلہ مختصر تھے اس لئے کسی قسم کی سواری استعمال نہیں ہوتی تھی
مکانات میں داخلہ کے تنگ مسقف راستے اور بند کرے اس لئے بناتے
تھے کہ سردی سے بچنے کے لئے اس زمانہ میں بجلی کے آلے مثلاً اسٹیم اور
گیاس کے پائپ یا بجلی کی قوت کے ریڈیٹر موجود نہ تھے۔ جنہو کی قدیم بستی میں
کئی چھوٹے چھوٹے کھانے کے رستوران ہیں۔ جہاں قدیم طرز کے کمرؤں میں
وہ مخصوص کھانے کھلائے جاتے ہیں جن میں ہر رستوران نے خاص مہارت
حاصل کی ہے مثلاً کسی جگہ محض مرغی کے چوزہ کو خاص طریقہ پر پکایا جاتا ہے۔
کہیں کی خصوصیت مچھلی ہے۔ ہم نے دوپہر کا کھانا اس قسم کی ایک قدیم
ہوٹل میں کھایا۔

سہ پہر میں خیال تھا کہ جھیل میں پیراکی اور اسکیٹنگ دیکھیں گے کیونکہ ہر
شنبہ اور یکشنبہ کو یہاں کے لوگ اس تفریح میں مشغول رہتے ہیں۔ اسکیٹنگ
اس طرح کی جاتی ہے کہ ایک کشتی کے ساتھ لکڑی کے تختوں کو باندھ دیا جاتا ہے
جس پر لوگ کھڑے ہو جاتے ہیں اور کشتی کو تیزی کے ساتھ چلایا جاتا ہے تختہ
جب نہایت تیزی سے پانی پر سے جاتا ہے تو اس پر اپنا توازن قائم رکھ کر
کھڑے رہنا بڑا کمال ہے۔ بارش کا سلسلہ بند ہونے کی وجہ سے آج
یہ تفریح نہیں ہوئی اس لئے ایک دغانی کشتی میں بیٹھ کر ہم تھوڑی دور ساحل کے
ایک طرف گئے۔ جھیل کے اطراف اس قدر دلکش جمن۔ مکانات اور راستے
ہیں کہ مناظر قدرت کو دیکھتے دیکھتے کبھی سیری نہیں ہوتی۔ واپسی میں ہم نے
ترام وے سے گزر کر رات کے کھانے کے بعد کچھ سال کے تھیر میں ایک روم

ہم نے ٹکٹ لیا تھا۔ اسے دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی، پیارس کے تعمیرات کو دیکھنے کے بعد میرا خیال ہے کہ یورپ کے دوسرے مقامات کے کھیل اور اداکاری بھی معلوم ہوتی ہے۔ جیو کی سستی سے دو تین میل فاصلہ پر فرانس کے علاقہ میں ایک بہت بلند پہاڑ واقع ہے اس پر بجلی کی قوت سے چلنے والے ڈبوں میں جو ہوا میں تار پر معلق جاتے ہیں لوگوں کو لیجا یا جاتا ہے اسے سیالسی کہتے ہیں۔ ہمارا خیال اس میں اوپر جانے کا تھا مگر دریافت پر معلوم ہوا کہ جنگ کے بعد سے یہ بند ہے۔

آج صبح ہم اس عمارت کو بھی گئے تھے جس میں لیگ آف نیشن کے دفاتر ہیں۔ یہ عمارت مختلف اقوام کے پیسے سے ایک وسیع باغ میں بنائی گئی ہے، کافی بڑی ہے۔ مگر کوئی تعمیری خصوصیت نہیں دکھائی دی ہم اسے اندر سے دیکھنا چاہتے تھے دربان نے کہا کہ فی الوقت عوام کے لئے یہ کھلی نہیں ہے جس وقت متحدہ اقوام کی نئی مجلس کا کام اس میں آغاز ہوگا یہ کھول دی جائے گی۔ ہم نے اس مکان کو بھی دیکھا جس میں پہلے اس لیگ کا دفتر تھا اس کے کمپوٹنگ ڈیواریں امریکہ کے پریسیڈنٹ وڈروولسن کے کے نام کا کتبہ لگا ہوا ہے جنہوں نے اس کی افتتاح کی تھی۔ ان کی یادگاریں اس سڑک کا نام بھی ولسن کیور کھا گیا ہے۔

سوئزر لینڈ میں معمر مرد و عورت بہت زیادہ تعداد میں نظر آئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آب و ہوا کی خاطر یا تو دوسرے ممالک کے لوگ ملاز یا کاروبار سے ہٹنے کے بعد یہاں سکونت اختیار کر لیتے ہیں یا یہ کہ یہاں کے

لوگوں کی عمریں طویل ہوتی ہیں۔ یورپ کے لوگوں سے متعلق دو ایک چیزیں ذکر طلب ہیں۔ یہاں مزدور پریشہ خواہ وہ کسی کارخانہ میں کام کرتے ہوں یا زراعت پریشہ یا تشرکوں کی صفائی اور مرمت کرنے والے بالعموم بیٹھ کر کام نہیں کرتے مثلاً کھیتوں میں گھاس کی صفائی ایک بڑی لکڑی میں سیخوں والا ہتھیار لگا کر کھڑے ہو کر کرتے ہیں۔ مٹی اٹھانے والے کے لئے بھی بڑی لکڑی کے سرے پر چوڑا لوہے کا پہاڑا لگا رہتا ہے اس سے زمین کی کھدی ہوئی مٹی اٹھا کر بندھ میں ڈال دیتے ہیں اور اس کے بعد اسے کھج کر جہاں ضرورت ہو لے جاتے ہیں۔ یہ نہیں ہوتا کہ ٹوکروں میں بھر کر اٹھ بیٹھ کرتے رہیں۔ راتوں پر صفائی کرنے والے مزدور بھی لکڑی میں برش یا جھاڑو باندھ کر کھڑے ہوئے جھاڑو دیتے ہیں۔ بالعموم نیچے کے مزدور پریشہ لوگ ہیٹ نہیں پہنتے بلکہ کپڑے کی چھوٹی ٹوپی جسے بیرٹ کہتے ہیں پہنتے ہیں۔ اس ٹوپی کو متوسط اور اچھے طبقہ کے لوگ بھی پہنتے ہیں۔ مگر صرف اُن موقعوں پر جب کہ منشاء دھوپ اور روشنی چہرہ پر لینے کا ہوا اور موسم خوشگوار ہو۔

دوشنبہ | صبح سے مطلع صاف اور دھوپ نکلی ہوئی ہے۔ آج میں نے
۲۶۔ اگست | ہوٹل کے حجامت خانہ میں بال ترشوائے۔ یورپ کے
حجامت خانے بہت مستحضرے ہوتے ہیں فرنیچر اور توال وغیرہ بالکل صاف
رکھے جاتے ہیں ایک دفعہ استعمال کرنے کے بعد توال بدل دئے جاتے
ہیں۔ حجامت کی میخی اور اُستری کو ہر گاہک کے لئے استعمال کرنے سے

پہلے ایک برتن میں جس میں پانی کو تارہتا ہے بھپارہ دیدیا جاتا ہے۔ اگر ناخن کٹوانا چاہیں تو ایک عورت ایک خاص ہتھیار سے کترتی ہے اور اس کے بعد سوہن سے ان کو گھس کر ہموار کر دیتی ہے۔ سوئزر لینڈ کے شہر وین با لخصوس جنیوا کے قدرتی مناظر کو دیکھنے کے بعد فوٹو گرافی کے فوائد کا کیا مجھے خیال آیا کہ اس کے ذریعہ ایسے مناظر کی تصویریں لے کر ان کی یاد کو تازہ رکھا جاسکتا ہے چنانچہ راجہ پنابلعل جی کو ساتھ لے کر جو مختلف قسم کے کیمروں کی خوبیوں وغیرہ سے واقف ہو گیا رہ بجے بازار گیا اور ایک جرمن ساخت کا جدید طراز کا کیمرو خرید لیا۔ اس کیمرو میں فوٹو فلم کو بھر دینے کے بعد یکے بعد دیگرے چھتیس (۳۶) تصاویر لئے جاسکتے ہیں۔ بار بار بدلنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کے استعمال کا طریقہ کسی فرصت کے وقت راجہ صاحب سے سیکھ کر تاریخ اور دلچسپ مقامات اور مناظر کے فوٹو لے کر اس کو محفوظ کرنے کا خیال ہے آج شب کے کھانے پر ہم نے مسٹر باربی جنرل فریبیہ بنگلنگ کارپوریشن کو مدعو کیا تھا۔ ان سے گفتگو کے دوران میں معلوم ہوا کہ سوئزر لینڈ میں نہ تو کوئلہ ہے نہ لوہا اور نہ کوئی خام مال بڑی مقدار میں کسی بڑی صنعت کے لئے پیدا ہوتا ہے اس ملک کی آمدنی کا بڑا ذریعہ یہاں کے لوگوں کی محنت اور دماغی کاوش ہے۔ باہر سے لوہا اور کوئلہ درآمد کر کے سوئزر لوگ اعلیٰ درجہ کی مشینیں بنا کر دنیا کے ملکوں کو سربراہ کرتے ہیں۔ گھڑیاں۔ لکڑی میں نقش و نگار۔ سنگریٹ لائٹر۔ کیرا۔ اور دوسری چیزیں بنا کر باہر بھیجتے ہیں۔ دوسری اہم بات مسٹر باربی سے یہ معلوم ہوئی کہ یہاں کے

لوگوں میں کفایت شعاری کی عادت بچپن ہی سے پیدا کرائی جاتی ہے چنانچہ اس ملک کی کل آبادی چالیس لاکھ ہے۔ اور بنکوں میں تقریباً پچاس لاکھ اشخاص کے کھاتے ہیں۔ جس وقت بچہ پیدا ہوتا ہے اور اس کو عیسائی مذہب کے لحاظ سے کرچمین بنایا جاتا ہے جسے کرچمیننگ کہتے ہیں تو اس روز بچہ کے نام سے ماں باپ کسی بنک میں کھاتہ کھول کر رقم جمع کراتے ہیں اور جو گاڑ فادر بنایا جاتا ہے وہ اپنے منہ بولے لڑکے کے لئے کھاتے میں رقم جمع کراتا ہے۔ جس وقت بچہ بڑا ہوتا ہے اور اسے اپنے کھاتے کا علم ہوتا ہے تو اپنی جیب خرچ کی رقم سے توڑی توڑی رقم بچا کر اپنے کھاتے میں جمع کراتا جاتا ہے۔ جب وہ قابل کار ہو جاتا ہے تو اس جمع کردہ رقم سے کوئی کاروبار کرتا ہے۔ عموماً ایسی جمع کردہ رقم باہر کے مالک مثلاً امریکہ میں سرمایہ پر لگا کر اس کا منافع حاصل کیا جاتا ہے۔ اس وقت امریکہ کے بنکوں میں یہاں کے لوگوں کی امانتی رقم کی مقدار (۲۵) لاکھ ہے بیرونی مالک میں اس طرح لگائے ہوئے سرمایہ کی جو آمدنی وصول ہوتی ہے وہ اس ملک کی غیر نظری برآمد ہے جسے انگریزی میں ان وزیبل اکسپورٹ کہتے ہیں۔ حیدرآباد کے باشندوں کو اس علی مثال سے سبق حاصل کرنا چاہیے اپنی آمدنی کو بچا کر غیر مالک میں سرمایہ پر لگانا تو کجا عیش و عشرت کی غیر ملکی مصنوعات کی خریدی اور دولت کو ضائع کرنے والے رسم رسومات قرضہ لے کر کرنیوالی قوم کا جو مشر ہو تا چاہیئے ظاہر ہے۔

سنزور لینڈ وسعت اور آبادی کے لحاظ سے بہت چھوٹا ہے مگر

یہاں کے سکھ کی ساکھ ہمیشہ سے اور بالخصوص آج جب کہ دوسرے ممالک کے روپیہ کی قیمت بہت گھٹ گئی ہے تبادلہ میں کوئی نمایاں فرق نہیں ہوا اس کی وجہ یہ ہے کہ یوروپ اور امریکہ میں چالو کرنسی نوٹوں کے مقابل میں (۲۰) سے لے کر پچاس (۵۰) یا ساٹھ فیصد ہی تک سونا چاندی محفوظ کیا جاتا ہے۔ سوئزر لینڈ کی حکومت نے اجراء شدہ کرنسی کے مقابل میں (۵۰) فیصد سونا محفوظ کیا ہے گویا کرنسی نوٹ کیا ہے کاغذ زبے۔

سہ شنبہ | صبح دس بجے یہاں کا میوزیم دیکھنے گیا۔ سوزن کا وری
۲۷۔ اگست کے بہت سارے نمونے یہاں رکھے گئے ہیں۔ گھڑیوں کا

کمرہ قابل دید ہے۔ میوزیم دیکھ کر ایک بجے ہوٹل واپس ہو رہا تھا کہ راستہ میں ایک چھ سات برس کی لڑکی ملی۔ جس کے ہاتھ میں اُون کا تاگا اور بننے کی کاڑیاں تھیں۔ میرے قریب آکر فریخ زبان میں کچھ کہا، اس خیال سے کہ یہ مانگتی ہے میں نے کچھ فرانک دینے چاہے فوراً اس نے نہیں کہہ کر پھر کچھ مجھ سے دریافت کیا مجھے بڑی ندامت ہوئی کہ میں نے اس لڑکی کی خود داری کو ٹھیس پہنچایا۔ ادھر ادھر دیکھا تو ایک عورت جمیل کے دوسرے کنارے کھڑی تھی اس کے پاس جا کر کہا کہ وہ لڑکی شاید راستہ بھول گئی ہے اس کی مدد کیجئے۔ وہ عورت لڑکی کے پیچھے گئی جو روانہ ہو چکی تھی اور میں ہول چلا گیا۔ جہاں مجھے زبان نہ جاننے کے مشکلات کا خیال آیا وہاں سوئزر قوم کی میرے دل میں بڑی وقعت پیدا ہوئی کہ وہ اپنے بچوں کو کیسی اچھی تربیت دیتے ہیں۔ سوئزر لینڈ کے مدارس میں تعلیم و تربیت کا معیار

سنا جاتا ہے کہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ چنانچہ انگلینڈ۔ فرانس اور اٹلی کے والد
لوگ اپنے چھوٹے بچوں کو ابتدائی تعلیم اور تربیت کے لیے یہیں بھیجتے ہیں
دوران جنگ میں انگلینڈ سے چھوٹے بچوں کا تخلیہ کیا گیا تو بہت سارے
بچوں کو یہاں کی حکومت نے اپنی نگرانی میں لے لیا تھا۔ شام کے (۱۰) بجے
نواب میر نواز جنگ بہادر اور میں ریلوے اسٹیشن گئے تاکہ رات کے (۸ بجے
والی گاڑی سے زیورک جائیں۔ راجہ نیا لعل صاحب اور مسٹر شوشیل جاوری
صبح کے (۱۰ بجے والی گاڑی سے جا چکے تھے۔ ریلوے اسٹیشن پر
پورٹر (عمال) صاف سترے لباس میں تھے اور تیزی سے کام کرتے تھے
پیارس کے حوالوں میں غفلت نظر نہیں آئے۔ ایک چیز مجھے سوئزر لینڈ میں
بطور خاص یہ محسوس ہوئی کہ یہاں دکانوں میں۔ رسٹوران میں یا ریلوے
اسٹیشن وغیرہ پر بہت کم سے کم آدمیوں سے کام لیا جاتا ہے۔ چنانچہ میوزیم
میں بھی مشکل سے پانچ چھ آدمی دروازے سے لے کر ساری عمارت
میں اپنے اپنے کام کی نگرانی کر رہے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
پبلک کے لیے کو بہت احتیاط اور کفایت سے حکومت صرف کرتی ہے
اور لوگ بھی کفایت شعار اور محنتی ہیں۔ سوئزر لوگوں میں خود داری کے ساتھ
طنساری اور جیا بہت ہے۔ کسی دکان میں جائیں تو خندہ پیشانی سے غیر متقدم
کیا جاتا ہے اور بغیر خرید سے واپس جائیں تو بھی بار بار شکریہ ادا کیا
جاتا ہے کہ آپ نے دکان میں آنے کی زحمت کی۔ مجھے ضیو اچھوڑتے
ہوئے دلی رنج ہوا کہ اس قدر جلد میں ایسے ملک سے جا رہا ہوں جہاں

فضاء حد درجہ دلکش اور لوگ انتہائی شریف اور خلیق ہیں۔ سونے فیڈرل ریلوے میں دودھ، دھوم اور سوم ہیں۔ سوم کے درجے میں کڑی کی نشست ہے اور درجہ دوم میں المونیم کے گدیہار کرسیاں اور سو فہ ہیں۔ رات کے کھانے کے لئے ہم ڈائننگ کار میں گئے۔ جس طرح جینوا کے شہر میں ہوٹلوں اور سٹوران میں ملازم بازار بلائنگے مزید غذا لاکر پیش کرتے ہیں ریل کے کھانے کے کمرہ میں بھی ملازموں نے اسی توجہ سے کھانا کھلایا۔ یوروپ کے دوسرے مقامات میں اس قسم کی توجہ نہیں کی جاتی۔

شب کے (۱۱) بجے ہم زیورک پہنچے اور سیدھے ہوٹل گئے جہاں ہمارے ٹھہرنے کا انتظام تحاس لگب نے کیا تھا۔

یہ یہاں کا بہترین ہوٹل ہے ملازمین بھی بہت خوشی سے خدمت انجام دیتے ہیں۔ زیورک کا شہر کافی بڑا معلوم ہوتا ہے کل علی الصبح پر آگ جانے سے پہلے اس کو دیکھنے کا ارادہ ہے۔

چہار شنبہ | صبح (۷) بجے ناشتہ کر کے موٹر لکسی میں نواب میر نواز جنگ بٹا
۲۸۔ اگست | اور میں شہر دیکھنے کے لئے روانہ ہوئے سفر کا سامان بھی

ساتھ رکھ لیا تاکہ سیدھے ہوئی اڈے کے اسٹیشن پر (۹) بجے پہنچ جائیں اس شہر کے بیچ میں سے آرنڈی بہتی ہے۔ ایک وسیع جھیل بھی شہر کے ایک حصہ میں واقع ہے۔ اس کے چھ کچھ فاصلہ پر بلند پہاڑ ہیں۔ جیسے کہ جینوا کے شہر سے لگے ہوئے دیکھے گئے۔ یہ جھیل اگرچہ خوبصورت ہے مگر جینوا کی جھیل اور اس شہر کا من یہاں نہیں ہے۔ شہر کے بعض حصے بالکل

لندن کے نمونوں کے ہیں۔ کاروباری مرکز ہونے کے لحاظ سے آدمیوں کی جہل پہل بھی زیادہ ہے یہاں کے لوگ جرمن نسل کے ہیں اس لئے مرد اور عورت دونوں کی صورت، شکل، وضع قطع بہت بھدی ہے یہاں جرمن زبان بولی جاتی ہے اور فرانسیسی بھی بعض لوگ بولتے اور سمجھتے ہیں۔ ہمارا موٹر گا چلانے والا صرف جرمن زبان جانتا تھا اس لئے ہم اس کو اپنا مطلب نہ سمجھا سکے۔

نواب میر نواز جنگ بہادر اُسے بالآخر ایک رستوران میں لے جا کر وہاں کی خادمہ سے جو فرانسیسی جانتی تھی ہمارا مطلب سمجھایا کہ ہم شہر میں گوم کر (۹) بجے سے پہلے ہوائی اڈے کے اسٹیشن پر جانا چاہتے ہیں لڑکی نے جرمنی میں ڈیورنگ ٹریفیک کی بہر کیف ہمیں اس نے وقت پر وہاں پہنچا دیا ٹکٹ اور سامان کی تیغ میں نصف گھنٹہ لگا جس کے بعد مسافروں کو جو تقریباً (۲۴) تھے کمپنی کے موٹر کاروں میں طیران گاہ پہنچایا گیا۔ جو تقریباً (۱۰) میل پر واقع ہے۔ طیران گاہ پر مسافروں اور سامان کو تو لا گیا اور ضروری کاغذات کی تکمیل اور پاسپورٹ کی جانچ کے بعد (۱۰) بجے ہوائی جہاز میں سوار ہونے کی اجازت دی گئی۔ دس بج کر بیس منٹ پر ہمارا طیارہ روانہ ہوا۔ اور بارہ بجے پر آگ پر اُترا جو چیکو سلاویکیہ کا دارالسلطنت ہے اور جسے چیک زبان میں (پراگا) کہتے ہیں یہاں کے وقت کے لحاظ سے ایک بجاتا تھا۔ اس لئے گھڑیوں کو درست کرے نا پڑا۔ ہوائی اڈہ پر مسٹر ہیولیک اسکوڈافیا کڑی کے میجر اور دو عہدہ دار میں سے کے لئے

آئے تھے۔ ان کی وجہ سے کسٹم کے مرحلہ سے ہم آسانی سے چھوٹ گئے
 مسٹر ہیولیچک دور ان جنگ میں (۱۸۶۱) سال تک حیدر آباد کی برٹن گن فیکٹری
 کے جنرل منیجر تھے۔ ان کی طرف سے دوپہر کے لंच کی دعوت الگوان ہوٹل میں
 تھی جہاں ہمارا قیام ہے۔ لंच سے فارغ ہونے کے بعد مسٹر ہیولیچک اور
 ان کے دوستوں سے دو عہدہ داروں کے ساتھ ہم مسٹر بوٹیل وزیر تجارت
 ملنے ان کے دفتر گئے وہ موجود نہ تھے اس لئے ایک سینئر عہدہ دار سے
 گفتگو کر کے شام کے (۵) بجے شہر دیکھنے گئے سب سے پہلے میں نے
 مقامی سکے یعنی کراؤن بنوائے۔ ایک پونڈ کے (۲۰۰) کراؤن ہوتے
 ہیں یعنی ایک آن کا ایک کراؤن ہوا۔ شہر بہت وسیع ہے۔ آبادی دس لاکھ
 سے زائد بتلائی جاتی ہے۔ تجارت کا بڑا مرکز ہے۔ مگر اس پر کوئی روشت
 نہیں ہے۔ شہر اور عمارات کی طرز تعمیر بتلاتی ہے کہ یہ شہر بہت قدیم ہے۔
 چک لوگ سلاؤنسل کے ہیں چک زبان بولتے ہیں جو فرانسیسی اور جرمنی سے
 مختلف ہے۔ بازار میں کاپنچ اور بلور کا بہت نفیس سامان نظر آیا۔ مقامی
 صنعتوں میں سوت کا کپڑا بنانے کے مشین۔ فوجی ہتھیارات اور چھوٹے بڑے
 آلات قابل ذکر ہیں۔ بہت زیادہ مال سارے یورپ کو جاتا ہے۔ ہم
 سنٹرل یورپ کے ممالک میں آگئے ہیں جہاں آفتاب کے طلوع و غروب
 کا وقت ایک گھنٹہ پیچھے ہے۔ یعنی پرآگ میں آفتاب صبح کے (۵ ۱/۲) بجے
 طلوع اور شام کے (۷) بجے غروب ہوتا ہے۔ جیسے جیسے موسم سرما
 قریب ہوتا جائے گا وسطی یورپ اور انجلیٹڈ میں آفتاب دیر سے طلوع ہو

جلد غروب ہو جائے گا۔ یعنی دن کم اور رات زیادہ ہوتی جائے گی۔

شب کے کھانے کی دعوت مسٹر ہیولیک کی طرف سے ایک بڑے رستوران کرسٹا میں تھی۔ (۸) بجے وہاں گئے اور (۱۱) بجے اپنے ہوٹل واپس ہوئے۔ اگر ان ہوٹل میں میرے کمرے کا نمبر (۱۳۲) ہے۔

پنجشنبہ ۲۹ اگست

صبح (۷) بجے پروگرام کے بموجب ہم دو موٹر کاروں میں جس کا انتظام مسٹر ہیولیک نے کیا تھا ہوائی اڈہ پر

گئے اور (۸) بجے بذریعہ طیارہ مسٹر اویشال کے ساتھ برونو روانہ ہوئے۔

جو پرگ سے (۲۰۰) کیلومیٹر دور ہے۔ (۲۵) منٹ بعد طیارہ برونو کے

ہوائی اڈہ پر اترا۔ سوتی کپڑا بنانے کے مشین کے کارخانہ کی جانب سے

موٹر کار لے کر وہاں کے افسر آئے تھے ان کے ساتھ ہم سیدھے کارخانہ

گئے۔ برونو ایک اہم صنعتی مرکز ہے۔ دو لاکھ سے زائد کی آبادی ہے

جس کا رخانہ کوہم نے دیکھا اس میں کپڑے کے مشین کے علاوہ بڑا کٹر۔

ٹائپ رائٹنگ مشین، موٹر سیکل اور دو سرے بجلی کے مشین بنتے ہیں۔

ایک ہال میں جہاں ہم پہلے گئے جلالتہ الملک اعلیٰ حضرت حضور نظام خلد اللہ

ملک و سلطنت کی تصویر اور اس کے نیچے حیدر آباد کے نمائندوں کے خیر مقدم

کی عبارت تحریر کی گئی تھی۔ اس اظہارِ تہنیت کے لئے ہم نے افسران کا

شکریہ ادا کیا۔ اور دو گھنٹے سے زائد کارخانے کے معائنہ میں

صرف کیئے۔

کارخانہ دیکھنے کے بعد ہم برونو کے اس قدیم محل کو گئے جو سنی

کنارے ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ یہاں سے بستی کے مختلف حصوں کا دور دور تک نظارہ ملتا ہے اس محل میں اب عجائب گھر قائم کیا گیا ہے۔ شہر سے باہر سوتیکاندی پر ایک بند قائم کر کے وہاں برقی قوت کا ایک چھوٹا اسٹیشن بنایا گیا ہے۔ اسے دیکھتے ہوئے قدیم شہر اور جدید شہر کے بعض حصوں میں سے گزر کر ہم ایک بڑے ہوٹل کو گئے جہاں کارخانہ کی طرف سے پنچ کا انتظام تھا۔ شہر میں سرکاری اور خانگی عمارتوں پر چیکو سلاویکیا کے علم لہرائے گئے ہیں۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ آج ہی کے دن دو سال پہلے چیک لوگوں نے جرمن قبضہ کرنے والوں کے خلاف بغاوت کی تھی اس لئے اس دن کی یاد منائی جا رہی ہے۔ جرمنوں نے اس شہر پر بمباری کر کے اس کے کارخانوں اور عمارات کو سخت مدہ پہنچایا اور دور دراز قبضہ میں اور پھر اس کو چھوڑتے وقت باشندوں پر بڑے مظالم کئے۔ لوگوں کو خدا اور اسی بات پر اور بلا وجہ تہ تیغ کر دیا گیا۔ بالآخر روسی فوجوں نے جرمنوں کو یہاں سے نکالا۔ کہا جاتا ہے کہ روسیوں اور جرمنوں میں ہر گلی کو پھر میں قدم قدم پر لڑائی ہوئی۔

دوران پنچ میں معلوم ہوا کہ (۳۱) بجے محس طیارہ سے ہم واپس ہونے والے تھے اس میں صرف دو آدمیوں کے لئے جگہ مل سکتی ہے۔ اور یہ کہ بقیہ تین اصحاب کو موٹر کار کے ذریعہ (۲۳۰) کیلومیٹر طے کر کے پر اگ جانا ہو گا؛ میں نے موٹر کار کے سفر کو ترجیح دی تاکہ چیکو سلاویکیا کے دیہاتی پہلو کو دیکھ سکوں چنانچہ نواب میر نواز جنگ بہادر اور راجہ پنا لعل جی

طیارہ سے اور مسٹر سوتل جادو بری، مسٹر اویشال اور میں موٹر کار سے واپس ہوئے۔ رات کے سفر میں ہمارا گزر متحدہ چھوٹے گاؤں اور بعض بڑی بستیوں میں سے ہوا۔ دیہاتی بستیاں یورپ کی دوسری بستیوں کی طرح بہت اچھی اور پر فضا ہیں البتہ عام طور پر وہ خوش حالی یہاں نہیں پائی جاتی جو انگلینڈ، سوئزرلینڈ، ہالینڈ اور بلجیم میں دیکھی گئی۔ غربت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ میں نے بعض بستیوں میں عورتوں اور بچوں کو ننگے پیر پھرتے دیکھا۔ دو ایک مقامات پر لڑکیاں اور عورتیں ٹوکریوں میں مشروم بیچنے کواہ باراں لیکر کھڑے تھے۔ موٹر کاروں کو گزرتے ہوئے دیکھ کر خریدی کے لئے پیش کر رہے تھے۔

جس رات سے ہم گزر رہے تھے اسی رات سے جرمن فوجیں پسپا ہوئی تھیں۔ جا بجا موٹر کاروں اور موٹر لاریوں کو بیکار کر کے راستے باز و ڈھکیل دیا تھا جو اب تک وہیں پڑی ہیں۔ راستہ کے دونوں جانب مسلسل سیب اور ناسپاتی کے درخت لگے ہوئے ہیں۔ اور میوے سے لدے ہوئے ہیں۔ اسی راستہ پر پراگ کالاسکی کا اسٹیشن واقع ہے برونو کے شہر میں ایک یونیورسٹی قائم ہے۔ پراگ میں بھی ایک یونیورسٹی قائم ہے جو یورپ کی قدیم ترین یونیورسٹیوں میں شمار کی جاتی ہے۔ یہاں کو گائے اور بکریاں یورپ کے دوسرے ممالک کے مویشیوں جیسی ہر مگر گھوڑے ڈبلی راس کے دکھائی دیئے۔ سوئزرلینڈ اور پراگ میں گھوڑوں کے کانوں پر کپڑے کا غلاف پہنڈا دیتے ہیں غالباً سردی سے

مختونظر کھنے کے لئے ایسا کیا جاتا ہے۔ انگلینڈ میں گاڑی کے گھوڑوں کی پیٹ پر بارش پڑتے وقت ٹاٹ یا موٹا کپڑا باندھ دیتے ہیں۔ چکیو سلاویہ میں انگلینڈ کے مقابلہ میں موسم گرمی گرمی اور سردیوں کے موسم میں سردی زیادہ ہوتی ہے۔

شام کے (۶½) بجے پر آگ واپس ہو کر (۸) بجے اس دعوت میں گیا جو یہاں کے مرکزی ادارہ میٹرل جیکل فیا کٹریز کی طرف سے دیا گیا تھا۔ اس موقع پر ڈاکٹر مرکونٹی دفتر وزیر خارجہ کے عہدہ دار اور میٹر سوا بشیکا اسکوڈا فیا کٹری کے منیجر شریک دعوت تھے۔ بہت پر لطف صحبت رہی۔ ڈاکٹر مرکونٹی نے معذرت چاہی کہ کل جس وقت ہم ان کے دفتر گئے تھے وہ موجود نہ تھے۔ یہاں کے لوگوں کا خیال ہے کہ ہم پہلے ہندوستان کے باشندے ہیں جو یہاں کے دور دراز صنعتی شہر برو نو آئے۔

پراگ میں آجکل ورلڈ اسٹوڈنٹس فیڈریشن کی کانگریس منعقد ہو رہی ہے۔ اس میں تمام دنیا کے طلباء کی طرف سے نمائندے آئے ہیں۔

ہندوستان سے (۲۶) نمائندے شریک ہوئے ہیں۔ جن میں سے بعض شہر میں گھومتے ہوئے نظر آئے۔ ایک حیدرآباد کے طالب العلم بھی ملے۔ میٹر شوشل جاویری جو راجہ پنال جی کے ساتھ ہیں وہ بھی نمائندے کے طور پر نامزد ہوئے ہیں اور دور دور سے اجلاسوں میں شرکت کر رہے ہیں۔

صبح (۶½) بجے ذریعہ موٹر کار میجر پولاک

جمعہ۔ ۳۰۔ اگست

عہدہ دار تجارت بیرونی کے ساتھ یلزن روانہ ہوئے جہاں دنیا کا مشہور اسکوڈا کارخانہ واقع ہے اور جو پرانے سے تقریباً (۹۰) کیلو میٹر ہے۔ ساڈھے نو بجے ہم یلزن پہنچ کر سیدھے اسکوڈا ورکس گئے۔ جنرل فیچر نے بہت توجہ کے ساتھ کارخانے کے اہم شعبوں کا معائنہ کرایا۔ میں نے اس وقت تک انگلینڈ۔ اسکاٹ لینڈ اور یورپ کے جتنے کارخانے دیکھے ان سب سے یہ کارخانہ بدرجہا بڑا ہے۔ کئی فرانک تک اس کے مختلف شعبے پھیلے ہوئے ہیں۔ ہر قسم کے فولاد اور لوہے کی مشینیں ریلوے کے انجن جہازوں کے انجن۔ ٹرانکٹر غرض کہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو یہ کارخانہ نہ بنا سکتا ہو۔ اس کارخانہ پر بھی مثل دوسرے اہم کارخانوں کے اہل جرمنی ۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۵ء تک قبضہ کر کے مقامی لوگوں سے بالآخر سامان حرب تیار کراتے ہوئے اسکوڈا ورکس کی انتہائی بد بختی تھی کہ جنگ ختم ہونے کے دس روز پہلے امریکن ہوابازوں نے اس پر اس شدت سے بمباری کی کہ اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ان کا نشانہ یہ نہ تھا کہ چکیو سلاویکیہ کو نقصان پہنچائیں بلکہ مقصود یہ تھا کہ غنیم اس پر قبضہ کر کے جو سامان حرب بن رہا تھا۔ اس سے اسے محروم کیا جائے۔ مسمار شدہ کارخانہ کا بہت کچھ حصہ اس دو سال کی مدت میں دوبارہ تعمیر کر لیا گیا ہے اور بہت ساری تعمیر کا کام اب بھی جاری ہے اور بہت کچھ تکمیل طلب ہے۔ یہی حال اس ملک کے سب کارخانوں کا ہوا کہ جرمن ان پر سالہا سال تک قابض رہے اور امریکی ہوابازوں نے بمباری کر کے انہیں گرایا۔

روزنامہ مغربی و امریکی

۲۴۳

ریو سیولہ نے ایسا ملک کو جرمن کے قبضہ سے چھڑایا اور روسی افواج ایک عرصہ تک قابض رہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہاں کے لوگوں میں اشتراکیت (کیونیزم) اثر کر گیا۔ اور ایک قابل لحاظ باشندوں کی تعداد اس مسلک پر چل رہی ہے۔ حکومت کا مسلک بھی یہی ہو گیا ہے۔ جن کارخانوں میں مزدوروں کی تعداد (۵۰۰) سے زائد ہے ان سب کو قومی ادارہ قرار دیدیا گیا ہے چنانچہ اسکوڈ اور کس اور پارچہ کی مشینوں کا کارخانہ اور دوسرے بڑے کارخانے پچھلے سال سے حکومت کی نگرانی میں چلائے جا رہے ہیں۔ ان سب کارخانوں کا منافع حصہ داروں میں تقسیم نہیں کیا گیا بلکہ جو نقصان جنگ میں ہوا تھا اس کی تعمیر کے لئے سب منافع استعمال ہو رہا ہے۔ حکومت کے اس عمل کو عمومیت کے ساتھ پسند کیا جا رہا ہے۔ جملہ کارخانے صبح کے (۷) بجے سے (۲) بجے تک کام کرتے ہیں اس میں کئی فائدہ ہیں ایک یہ کہ علی الصبح اٹھنے سے صحت اچھی رہتی ہے۔ جلد اٹھنے کے لئے جلد سونا لازمی ہے جس کی وجہ سے کھیل تاشوں اور دوسرے ضروریات میں وقت ضائع کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ اسکوڈا کارخانہ دیکھنے کے بعد ہم پینی سامان بنانے کے کارخانہ کو دیکھا جو اسکوڈا اور کس سے چار یا پنج میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ واپس ہوتے ہوئے شہر میں شراب کشی کے کارخانہ یعنی برووری کو دیکھا جو یوروپ کا سب سے مشہور اور بڑا کارخانہ ہے۔ زرین کے اندر چھ میل کی مسافت کے تہہ خانے جن میں سے بعض (۹۰) فیٹ عمیق بنائے گئے ہیں ان کو برف کے ذریعہ (۱۲) ڈگری

روزنامہ سفریورپ دہلی

۲۴۴

ٹھنڈا رکھا جاتا ہے۔ بیر نامی شراب کو چھ مہینے تک ان ٹھنڈے تہہ خانوں میں رکھنے کے بعد فروخت کے لئے نکالا جاتا ہے ٹھنڈک کا اندازہ اس کیا جاسکتا ہے کہ میری عینک کے شیشہ پر سر دھجلی آگئی اور مجھے عینک نکال دینا پڑا۔

دیڑھ بجے اسکو ڈاکسٹ ہوز اور رسٹوران میں کھینچی کی جانب سے پنچ کا انتظام تھا۔ تین بجے پنچ سے فارغ ہو کر پرگ واپس ہوئے۔ میجر پولاک اسکو ڈاکس کے انجینر اور وزارت تجارت و صنعت کے دو عہدہ دار جو آج کے معائنہ میں ہمارے ساتھ پرگ آئے تھے پنچ میں شریک تھے۔ میجر پولاک حیدر آباد برن گن فیا کٹری میں کئی سال تک کام کرنے کی وجہ سے حیدر آبادی کھانوں سے واقف تھے اس لئے میں اطلاع دیے بغیر انھوں نے چاولی اور دیسی سالن کے پکوان کا انتظام بطور خاص کیا تھا۔ یورپ کے سفر میں یہ پہلا موقع تھا کہ ہمیں ہندوستانی کھانا ملا۔ میجر پولاک اردو بہت اچھی بولتے ہیں اور لکھ پڑھ بھی لیتے ہیں۔ اس شہر میں جتنے چمک اصحاب سے ملنے کا موقع ملا ان سب کو میں نے مدد درجہ خلیق پایا۔ سبوں نے حیدر آباد سے انتہائی دلچسپی کا اظہار اور ہر قسم سے مدد دینے کا وعدہ کیا۔

مسٹر ہیولینچک نے حیدر آباد اور جلالٹ الملک حضور نظام سے متعلق اپنے ملک میں بے انتہاء اچھے تاثرات پیدا کئے ہیں۔ جس وقت سے ہم ان کے وطن آئے ہیں دن رات وہ ہماری ہاندا ری میں مصروف ہیں۔

اور اپنے افسروں کو ہماری ہر اہی میں شمعین کر دیا ہے ان اصحاب کی رات دن کی صحبت میں ایسا معلوم ہوا کہ چکیو سلاوکیہ میں عارضی حیدر آباد کی فضا پیدا ہو گئی ہے۔ مسٹر ہیو لچک کے علاوہ مسٹر اویشال اور میجر پولاک بطور خاص لائق ذکر ہیں جنہوں نے ہمارے آرام کے لیے اپنے آرام کو تلخ کر دیا۔ آج کے سڑک کے سفر میں بھی ہم مختلف دیہاتوں اور بڑی بستیوں میں سے گزرے۔ کھیتوں میں مرد عورت برابر مصروف دیکھے گئے۔ کاشتکاروں کی عورتیں اراضی پر سخت محنت کرتی ہیں اور اپنے مردوں کے ساتھ زمینات کو صاف کرتی اور گھانس کو اٹھا کر بڑی بڑی بنڈیوں میں لادتی اور ضرورت ہو تو بنڈی بھی خود ہانکتی ہیں۔ یہاں کے لوگ بڑے محنتی معلوم ہوتے ہیں۔ قویٰ کے بھی مضبوط ہیں میرا خیال ہے کہ یہ قوم آئندہ ترقی کرے گی۔ اس وقت تک کارخانوں کو جانے اور معائنہ کرنے کا پروگرام ایسا گنجان تھا کہ پرانے شہر کو تفصیل کے ساتھ دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ شام کے (۵) بجے میجر پولاک کے ساتھ ملکسی موٹر کار میں نکلا کیونکہ بارش ہو رہی تھی اور کچھ حصہ دیکھ کر (۶½) بجے واپس ہوا۔

یہاں سے لندن واپس جانے کے لیے طیارہ میں صرف ایک جگہ ہفتہ کو اور تین شبتیں پیر کو ملی ہیں۔ چونکہ لندن میں ۳۔ ستمبر کو ہمارے وفد کی طرف سے لندن کے سربراہ اور وہ اصحاب کو مدعو کیا گیا ہے اس لیے نواب میر نواز جنگ بہادر کو انتظامات کے لئے وہاں جلد سے جلد واپس ہونا ضروری تھا اس لئے کل علی الصبح وہ طیارہ سے لندن روانہ ہوں گے۔ راجہ پنالعل جی اور مسٹر

جاویری اور میں پریر کے دن طیارہ سے روانہ ہوں گے۔
شام سے بارش شروع ہو گئی غالباً تمام رات اس کا سلسلہ
رہے گا۔ موسم میں سردی پیدا ہو گئی ہے۔

شنبہ ۳۱ اگست (۱۶ء) بجے راجہ پنالعل جی اود میں راشن فیا کٹری
دیکھنے کے لئے ذریعہ موٹر کارٹر کافر روانہ ہوئے۔
جویراگ سے (۱۶) کلومیٹر ہے۔ آج کا سفر چیکوسلاویکیہ کے شمالی حصہ
ملک میں ہوا۔ اس سے پہلے اسکوڈا فیا کٹری کو دیکھنے کی غرض سے ہم
جنوب مغربی حصہ میں گئے تھے اور برونو جاتے ہوئے مشرقی حصہ کو دیکھا
تھا یہ ملک پہاڑی ہے ہر طرف بلند اور سرسبز پہاڑیوں کا سلسلہ نظر آتا ہے
جنوبی اور مغربی حصہ صنعتی اور تجارتی ہے۔ شمالی حصہ زیادہ تر زراعتی
ہے۔ سیب کے درختوں کی اس قدر بہتات ہے کہ جدھر نظر اٹھتی ہے
سڑکوں پر اور مکانات کے کپوند میں سیب سے لدے ہوئے درخت
دکھائی دیتے ہیں۔ بار اس کثرت سے آتا ہے جیسا کہ آم کے اچھے
موسم میں ہندوستان میں آم لگتے ہیں۔ پائین کے درختوں کا جنگل پہاڑوں
پر اور وادیوں میں جا بجا دکھائی دیتا ہے۔ جنگلوں میں سے گزرتے
ہوئے وادیوں اور بستیوں کا بہت دلفریب منظر دکھائی دیا۔ ہلکی سی
کھڑ رات بھر کی بارش کی وجہ سے آگئی تھی۔ اس حصہ کی دیہاتی بستیاں
خوبصورت معلوم ہوئیں بڑی بستیوں کے بیچ میں وسیع چوکونی کھلے میدان
چھوٹے گئے ہیں۔ جہاں گاؤں کے لوگ کاروبار کے لئے جمع ہو کر

آپس میں لین دین اور گفتگو کرتے ہیں۔ اس سے آرام ملنے کے علاوہ بستی کی رونق میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے بعض بستیوں میں لکڑی کے قدیم مکان نظر آئے جیسے جنیوا میں دیکھے گئے تھے۔ ایک موضع کوہر میں شیشہ آلات کا کارخانہ ہے۔ جس کے نمونے ایک بڑے مکان میں رکھے گئے ہیں۔ کٹ گلاس، نقشی اور رنگین شیشوں کا سامان۔ شیشہ آلات وغیرہ اتنے نمونوں کا اور اتنا بہتر ہے کہ آنکھ نہیں ٹھیرتی۔ دن کے گیارہ بجے ہم ڈرکاف پہنچے۔ اور پارچہ بانی کے آؤٹنگ مشینوں کو دیکھا جو یہاں بنائے جاتے ہیں۔ کارخانہ سے سو قدم پر چکیو سلاویکیہ اور جرمنی کی سرمدیں ملتی ہیں جہاں ہم ٹھہرتے ہوئے گئے۔ دونوں علاقوں میں اپنی اپنی سرحد پر دو بڑے لائن بے گول لکڑی کے رنگے ہوئے ڈنڈے لگے ہوئے ہیں۔ جن کو اٹھایا یا گرا دیا جاتا ہے۔ دونوں جانب کے ڈنڈے گرے ہوئے تھے۔ ہر علاقہ میں سرحد کے کونے پر ایک ایک مکان تھا۔ چکیو سلاویکیہ کے علاقہ کے مکان میں کسٹم کا دفتر ہے کچھ لوگ فوجی لباس میں موجود تھے۔ جرمن علاقہ کے مکان کے اندر ہم جانے کے کیونکہ روسی جوان جو کندھے بندوق لگائے کھڑا تھا اس نے اندر جانے کی اجازت دینے سے انکار کیا۔ اس مقام پر کارخانے کی جانب سے ہمارے فوٹولے کئے۔ ڈرکاف میں پیاؤ بنانے اور پارچہ بانی کے کارخانے بھی موجود ہیں ان سب کارخانوں پر ۱۹۳۹ء میں جرمنوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ ایک بجے لینچ کا انتظام روٹرفیا کڑی کی طرف سے ڈرکاف کے سٹریل

ہوٹل میں تھا جس میں اس گاؤں کی کونسل کے صدر اور کام کرنے والوں کی کمیٹی کے صدر نشین اور ان کی بیویاں بھی شریک تھے۔ دوسرے مقامی معززین بھی مدعو تھے۔ جملہ میں اشخاص تھے۔ راستہ میں راجہ پنالعل جی نے اخبار میں یہ پڑھ کر کہ ہندوستان میں عید الفطر منائی گئی۔ مجھ سے دریافت کیا تھا کہ میں نے بھی عید منائی یا نہیں سنٹرل ہوٹل میں یہ دیکھ کر کہ کھانے کے کمرے کو رنگ برنگ کے کاغذوں اور پھولوں سے سجایا گیا ہے اور کھانے کی میز پر بھی سلیقہ سے پھولوں کے گلے تے رکھے ہوئے ہیں۔ گراموں بچ رہا ہے۔ راجہ صاحب نے مجھ سے کہا کہ یہ انتظام تو عید کا سا معلوم ہوتا ہے۔ میں نے کہا کہ اللہ اپنے بندوں کے لئے سامان مہیا کر ہی دیتا ہے اس چھوٹے سے موضع میں واقعی آج عید کے دن کا سا انتظام ہے مقامی لوگوں نے ہمارے لئے جو انتظامات کئے تھے اور جس محبت کا اظہار کر رہے تھے اس سے متاثر ہو کر میں نے کھانے کے بعد ایک تقریر کی جس کا جواب وہاں کے ایک مقامی صاحب نے دیا لوگ اس تقریر سے اتنے خوش ہوئے کہ وہیں مشورہ کر کے یہ طے کیا کہ مجھے کچھ تحفہ دینا چاہیے چنانچہ فوراً چیکو سلاویکیہ کے پریسیڈنٹ ڈاکٹر مہنیں کالوہے میں ڈھلا ہوا فوٹو لاکر مجھے دیا اور کہا کہ جلدی میں وہ اس سے بہتر کوئی چیز پیش نہ کر سکے میں نے دلی شکر یہ ادا کیا راجہ پنالعل جی اس سب کیفیت کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے اور ان کے ایماء پر میں ان کی جانب سے اعلان کیا کہ وہ مقامی مدرسہ کے بچوں کو شیرنی کیلئے

ایک ہزار کراؤن عطا کرتے ہیں۔ سہ پہر کے تین بجے ہم پراگ واپس ہوئے چار بجے سے پھر بارش شروع ہو گئی جس کا سلسلہ شب کے گیارہ بجے تک رہا۔

یکشنبہ

صبح (۹) بجے میجر پولاک کے ساتھ شہر کے بعض مقامات تکیم-سپتمبر دیکھنے گیا اٹاوانڈی پر جو پراگ کے بیچ میں سے گزرتی ہے (۹) مونٹر کاروں کے اور (۲) ریل کے پل ہیں۔ سب سے شہور اور قدیم پل جو چودھویں صدی میں چارلس بادشاہ نے بنایا تھا۔ چارلس برج کہلاتا ہے۔ پل کے پہلو میں کنگ چارلس کا مجسمہ نصب کیا گیا ہے اور پل پر کے دونوں طرف بہت خوبصورت کمانوں اور گنبد کے برج ہیں جسے ناورد کہتے ہیں۔ پل کی کنگر پر دونوں جانب خوبصورت قد آدم سے بھی بڑے مجسمے کھڑے کئے گئے ہیں جن کو سینٹس یعنی اولیا سے موسوم کیا جاتا ہے۔ بعض محبوں کے قدموں کے سامنے تازہ پھول رکھے ہوئے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لوگ عقیدت سے پھول چڑھاتے ہیں چیکوسلاواکیہ کے باشندے زیادہ تر رومن کیتھولک ہیں شہر میں اور گاؤں میں میں نے دیکھا کہ باجا حضرت مریم کے چھوٹے مجسمے سڑک کے بازو آئینہ کی محرابوں میں رکھے ہوئے ہیں اور تازہ پھول چڑھائے گئے ہیں۔ یونیورسٹی کی قدیم عمارت دو گرجاؤں کے درمیان عین شہر کے بیچ میں واقع ہے۔ جیسے جیسے یونیورسٹی میں توسیع ہوتی گئی۔ مختلف شعبوں کے کالج بستی کے دوسرے قریب کے حصوں میں بنائے گئے ہیں۔ چنانچہ کچھ فاصلہ پر لاکاچ اور

انجینئرنگ کالج واقع ہیں۔ لاکالج کی عمارت جدید طرز کی ہے۔ اسکول آف آرٹس کی عمارت بھی شہر کے اسی حصہ میں واقع ہے۔ شہر کا ایک حصہ پہاڑی پر واقع ہے جہاں سے پرگاہ کا نہایت وسیع منظر نظر آتا ہے مگر جاؤں اور دوسری عمارات کے گنبد اور منارے کثرت سے دکھائی دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پرگاہ کو سومناروں کا شہر سٹی آف ہنڈر ڈناؤرس کہا جاتا ہے۔ اس موقع پر مجھے بے ساختہ یاد آیا کہ حیدر آباد کو بھی پہاڑی کی وجہ سے سٹی آف پہارینار سے ملقب کیا جاتا ہے کیا اچھا ہوتا کہ پہاڑی کے اطراف وسیع چمن بندی کی جاتی۔ پرگاہ شہر سے باہر تقریباً بیس میل پر دو بڑے پانی کے بند بنا کر برقی قوت کی تولید کے اسٹیشن بنائے گئے ہیں۔ ان مقامات تک الٹا واندنی کے کنارے کنارے سرک جاتی ہے۔ جس کے بازو اور عقب میں گاؤں اور بستیاں ہیں۔ بعض بنگلے بہت پر فضاء مقامات پر واقع ہیں اور جا بجا رستور ان بھی ہیں۔ ان بنگلوں میں سیرین ہفتہ کے آخری دن جسے ویک اینڈ کہتے ہیں بسر کرتے ہیں چنانچہ آج اتوار ہونے کی وجہ سے ان میں پہل پہل تھی میں نے پرگاہ، بلیم بیارن اور سوئزر لینڈ میں تعطل منانے کے لیے مناظر نہیں دیکھے جیسے کہ انگلینڈ میں دیکھے۔ یورپ میں تعطل پر شکون طریقہ پر منائی جاتی ہے۔ اس کے برعکس اہل انگلینڈ مقامات تفریح پر اس کثرت کے ساتھ جمع ہوتے ہیں کہ گویا میلہ لگ جاتا ہے اور جنگل میں منگل منانے کا مصداق ہو جاتا ہے۔ انگریزوں کو ایسے موقع پر کسی کا لحاظ نہیں رہتا اور بے تکلفی

سے وقت گزارتے ہیں اس کے برعکس وسط یورپ کے شہروں میں تفریح کے مقامات پر گڑ بڑ نہیں رہتی۔ مختلف مقامات پر لوگ اس طرح پھیل کر تفریح کرتے ہیں کہ تفریح کرنے والوں میں خلل واقع نہیں ہوتا اور ایک دوسرے کا لحاظ رکھتے ہوئے لوگ تفریح کرتے ہیں۔ کسی کو میں نے پبلک مقام پر بے تکلف بیٹھے ہوئے یا لیٹے ہوئے نہیں دیکھا۔ بند دیکھنے کے بعد ہم پر اگ کے جنوبی حصہ کے ایک بلند پہاڑ پر گئے جس کی چوٹی تک موٹر کار آنا بنا ہوا ہے۔ اس پہاڑ پر وسیع پائین اور فر کا جنگل ہے۔ ہلاک بیرمی کی جھگی جھاڑیوں میں بیریان کثرت سے لگی ہوئی تھیں شکل میں یہ چھوٹی اور شہتوت کے رنگ کی ہوتی ہیں، مزہ بھی شہتوت کا سا ہے۔ پہاڑ پر جانے کے بعد کئی مربع میل کا وسیع زراعتی میدان ملتا ہے جس میں باجی کاشت ہوتی ہے اور کہیں کہیں جنگلے اور دیہاتی مکانات بھی ہیں ہوا نہایت صاف اور ٹھنڈی ہے۔ واپسی میں ہم ایک ایسی سڑک سے پر اگ آئے جس پر ہر سال موٹر رانی کی شریطیں ہوتی ہیں۔ ایک دوسری پہاڑی پر تقریباً (۲۰) میل دور ایک سفید عمارت ہے جہاں سینما کے فلم تیار کئے جاتے ہیں۔ یورپ کے دوسرے مقامات سے فلم تیار کرنے والے اس مقام پر آکر فلم لیتے ہیں۔ آج ایک بجے ہم نے اپنی ہوٹل میں یہاں کے بعض احباب کو پلخ پر مدعو کیا تھا۔ تین بجے پلخ سے فارغ ہو کر سامان درست کرنے میں مصروف رہا کیونکہ کل علی الصبح (۷) بجے طیارہ سے لندن واپس ہونا ہے۔ مغرب کو مسٹر ہیولیک و داعی ملاقات کے لئے آئے تھے۔

دوشنبہ | صبح (۶ ۱/۲) بجے مسٹر او بیٹل کے ساتھ ان کی موٹر میں رہا
۲۔ ستمبر | پناہ لعل جی اور میں ہوائی اسٹیشن گئے۔ میجر پولاک بھی

وداع کرنے آئے تھے۔ پاسپورٹ اور کسٹم کے مراحل طے کرنے کے
بعد (۷ ۱/۲) بجے مسافروں کو اندر جانے کی اجازت دی گئی (۸ ۱/۲) بجے
طیارہ نے پرواز کی۔ راستہ میں ہم برسلز پر سے گزرے۔ تمام راستہ
پر سکون رہا مگر انگلش چینل پر سے گزرے وقت باد و باران سے دوچار
ہونا پڑا ایک عرصہ تک بادلوں میں سے طیارہ گزرتا رہا ایک دفعہ حیفہ سنا
جھٹکا بھی محسوس ہوا۔ دن کے (۱۲) بجے ہماری گھڑیوں کے لحاظ سے
جنوبی کرائڈن کے ہوائی اڈہ پر طیارہ اترا۔ لندن کے مقامی وقت کے
لحاظ سے (۱۱) بجے تھے اس لئے گھڑیوں کو ایک گھنٹہ پیچھے کرنا پڑا۔
ہوائی اڈہ سے کھنی کی موٹر کوچ میں مسافروں کو وکٹوریہ اسٹیشن پہنچایا گیا
جہاں سے ہم ٹکسی کار میں (۱۲) بجے سیوانے ہوٹل پہنچے۔ اب کی دفعہ مجھے
(۶۸۰) نمبر کا کمرہ ملا ہے۔

شام کے (۵) بجے وفد کے کام سے متعلق نواب زین یار جنگ پناہ
کے کمرے میں کھٹی منعقد ہوئی۔ لندن میں صبح سے بارش کا سلسلہ جاری
ہے اور سرد ہوائیں چل رہی ہیں۔ شب کا کھانا راجہ پناہ لعل جی کے
کمرہ میں کھایا جو میرے کمرہ سے قریب ہے۔ پچھلے سولہ (۱۶) دن
کی ڈاک جو ہوٹل کے آفس میں محفوظ رکھی گئی تھی اسکورات میں دیکھا اس
ڈاک میں دو کنگ کی مسجد اور مصر و عرب کی جانب سے جو اسلامی تحفے

مرکز ریجنٹ پارک میں قائم ہے۔ نماز عید الفطر اور عید ملاقات کے دعوت نامے اودیہاں کی ہوائی وزارت کی جانب سے ۱۶۔ ستمبر کو ہوائی جہازوں کے منظم ہرے کے دعوت نامے بھی تھے۔ عید کے دن میں پرانے میں تھا نماز عید کے بعد مجھے حیدرآباد کے ایک طالب العلم مسعود حسین صاحب سے جو دوسرے ہندوستانی طلباء کے ساتھ پرانے میں طلباء کی عالمی کانفرنس میں شرکت کی غرض سے آئے تھے معلوم ہوا کہ مسلمان طلباء نے پرانے میں ایک مقام پر جماعت کے ساتھ نماز عید کا انتظام کیا تھا جبکہ اطلاع دینے کے لئے وہ الکرن ہوٹل آئے تھے مگر میں موجود نہ تھا۔

سہ شنبہ | پچھلی رات خامی سردی رہی اور آج صبح سے بھی بارش
۳۔ ستمبر | کا سلسلہ جاری ہے۔ براعظم یورپ کے ممالک کے خوش گوار موسم سے لطف اندوز ہونے کے بعد لندن کا بھی گرم موسم بہت ناگوار معلوم ہو رہا تھا کل تک کی جمع شدہ ڈاک کو دیکھ کر اس کے جوابات وغیرہ صبح کے دس بجے تک تحریر کرتا رہا۔ (۱۰ ۱/۲) بجے راجہ پنا لعل جی آئے ان کے ساتھ بعض اشیاء کی خریدی کے لئے بازار گیا۔ (۱۲) بجے واپس آکر شام کے ۲ ۱/۲ بجے تک کمرہ میں کام کرتا رہا۔ شام کے (۱۲) بجے حیدرآباد مشین کی جانب سے سولے ہوٹل میں یہاں کے سربراہ اور دو اصحاب گارڈن پارٹی پر مدعو تھے۔ تقریباً (۲۰۰) دعوتی آئے بعض موسم کی خرابی اور بارش کی وجہ سے نہ آ سکے۔ شام کے (۸) بجے تک

پر لطف محبت رہی۔ عبد المجید صاحب امام دوکنگ مسجد سے معلوم ہوا کہ لندن میں دوکنگ کی مسجد میں جمعہ کو اور مصر و عرب کے ثقافتی مرکز میں جمعہ کو نماز عید ادا کی گئی۔ اس اختلاف کی وجہ یہ بیان کی گئی کہ دوکنگ کی مسجد میں سرکاری ابزرویٹری سے تاریخ معلوم کر کے نماز عید مقرر کی جاتی ہے۔ اور ثقافتی مرکز میں مصر میں جس تاریخ کو نماز عید کا دن معین ہوتا ہے اس کے لحاظ سے انتظام کیا جاتا ہے۔ میرے خیال میں ایک ہی شہر میں یہ دو عملی بدنامی ہے ان دونوں میں سے کسی ایک کو دوسرے کے ساتھ تعاون عمل کر کے ایک ہی دن نماز عید کا انتظام کرنا چاہیئے اسلام آپس کے اختلافات کو مٹانے اور اہل اسلام کو ایک برادری میں منسلک کرنے آیا ہے۔ دنیا کے جملہ مسلمانوں کی عبادت کا مرکز کعبہ ہے جس کا ایک اثر یہ مرتب ہوتا ہے کہ ہر مسلمان چاہے وہ دنیا کے کسی گوشہ میں ہو دن میں پانچ وقت ایک نکتہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ جمعہ کی نماز بلاجماعت نہیں ہو سکتی۔ پانچوں وقت کی نمازیں بھی مسجد میں ادا کرنے کو مرجع رکھا گیا ہے۔ اس میں یہ پہلو مضمحل ہے کہ ایک بستی کے رہنے والے دن میں پانچ وقت مقامی مرکز پر جمع ہو اکریں۔ حج کے لئے دن اور مقام اور وقت کا تعین جو کیا گیا ہے اس کا فائدہ یہ ہے کہ تمام دنیا کے حج کرنے والے مسلمان ایک جگہ ایک ہی وقت جمع ہو کر فرائض حج کی تکمیل کریں چنانچہ سال میں ایک دفعہ دنیا کے سب مسلمان ایک مرکز پر ملتے ہیں۔ اس موقع پر امیر احمد غریب کی تفریق کو اس طرح

مثلاً دیا گیا ہے کہ سب ایک ہی لباس میں لمبوس رہتے ہیں ان بنیادی اصولوں کے ہوتے ہوئے پھر مسلمانوں میں آج کل جو فرقہ بندی نظر آتی ہے اور چھوٹی چھوٹی باتوں میں جو افراتفری ہوتی ہے اس پر ہر مسلمان کو غور کر کے ان کو یک لخت مٹا دینے کی موثر کوشش کرنی چاہیئے۔

رات کا کھانا مسٹر اور مسز فرانک مین کے ساتھ ایک فرنیچ ہوٹل میں کھایا جو یہاں کا مخصوص ہوٹل ہے تین آدمیوں کے کھانے کے دام سات پونڈ اور کچھ شلنگ یعنی ایک سو روپیہ سے زائد مسٹر مین نے ادا کئے۔ اس سے لندن کی مہنگی زندگی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے یہاں روپیہ کی خدائی ہے بعض ہندوستانی یہاں آکر بے اندازہ روپیہ صرف کر کے ڈنر۔ پنچ کاک ٹیل پارٹیاں دیتے ہیں۔ جہاں دو سرے لوگ چند شلنگ ٹپ دیتے ہیں۔ وہاں یہ پونڈ نوٹ پھینکے ہیں چونکہ شراب مہنگی ہے اس لیے جو لوگ ایسی دعوتوں میں مہمانوں کو دل کھول کر شراب پلاتے ہیں ان کی خوشامد ہر کہ وہ کرنے لگتا ہے اور وہ اس دھوکے میں رہتے ہیں کہ ان کی قدر و منزلت ان کی قابلیت کی بناء پر کی جا رہی ہے۔ یوروپ میں کام نکالنے کا آسان ترین طریقہ یہ ہے کہ کھانے پر بلا کر شراب سے خوب تواضع کی جائے۔

چہار شنبہ | آج بھی صبح سے بارش کا سلسلہ جاری ہے موسم بہت
۴۔ ستمبر | خراب معلوم رہا ہے چونکہ لندن میں ہمارے مشین کا کام

ختم ہو چکا ہے اس لئے حیدرآبادی طلباء کی شرکت سے متعلق جو کام انجام دے رہا تھا اس کو تمام دن سمٹا رہا اور اس کی رپورٹ تیار کی پانچ بجے باہر نکلا کہ کچھ ٹھہرائی کروں مگر بارش میں یکایک شدت ہو جانے سے تھوڑی دور جا کر واپس ہو گیا۔ راستہ میں وہ اسٹ ہال کے رقبہ کے ایک گوشہ میں ایک قدیم عمارت پر کتبہ لگا ہوا دیکھا جس کو فوجی سامان کی نمائش کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے اس پر لکھا ہے کہ کئی سو سال پہلے بادشاہ چارلس اول کو اس مکان میں قتل کیا گیا تھا سر کلاؤ گڈنی سابق رزیڈنٹ حیدرآباد نے کل اصرار سے راجہ پنابلعل جی کو اور مجھے اپنے ہاں کھانے پر آنے کے لئے کہا تھا۔ انگلینڈ میں کام ختم ہو جانے کی وجہ سے یہاں سے واپسی کا تصفیہ ارکان مشن نے کر لیا ہے۔ اور راجہ جی اور میں نے امریکہ ہوتے ہوئے ہندوستان جانے کا انتظام کر لیا تھا اور ۷۔ ستمبر کو ہوائی جہاز میں جگہ بھی محفوظ ہو چکی تھی اس لئے راجہ صاحب نے خود سر کلاؤ گڈنی کو سیو ائے ہوٹل میں جمعہ کو پلنچ پر مدعو کیا۔ آج نواب حسن یار جنگ بہادر رکن خاندان پائینگاہ سلطان الملک بہادر کا خط آیا جس میں لکھا ہے کہ ہندوستان کے اخبارات میں ہمارے مشن کے ارکان کا گروپ فوٹو شائع ہوا ہے مجھے مصری ٹوٹی میں دیکھ کر نواب صاحب نے اظہار مسرت کیا ہے کہ اسلامی شعار کی پابندی کی گئی حیدرآباد سے دوسرے اور اصحاب نے بھی میرے اس عمل کو پسند کیا ہے مگر طرف تماشہ یہ ہے کہ بعض

ہندوستانی اصحاب جو لندن آئے ہوئے ہیں اس پر سخت متعجب ہیں ان کا خیال ہے کہ جیسا دلیں ویسا بھیس اختیار کرنا چاہیئے ورنہ مضحکہ ہوتا ہے میں نے ان معترضین سے کہا کہ اگر یہ منقولہ صحیح اقدار قابل عمل ہے تو پھر انگریز ہندوستان میں یا دوسرے مشرقی ممالک میں وہاں کا لباس کیوں نہیں اختیار کرتے۔ جہاں تک اسلام کی تعلیم کو میں سمجھ سکا ہوں وہ یہ ہے کہ اگر کوئی مسلمان اپنی شکل و شبہت غیر اقوام کی بنائے تو وہ ان ہی میں کا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ ذہنیت فطری ہے کہ محکوم قوم حاکم کی تقلید کرتی ہے اور حاکم قوم محکوم قوم کی تقلید کرنا باعث ذلت خیال کرتی ہے۔

ساڑھے بارہ بجے خیف سی دھوپ نکل آئی ہے جس کی وجہ سے طبیعت پر جو بار دو تین روز سے ہے وہ ہلکا معلوم ہو رہا ہے (۱۲) بجے تک کام کرتا رہا ایک بجے سیوا لے ہوٹل کے لونیچ میں گیا کیونکہ کرنل اور مسٹر اسلاٹر میرے امریکہ جانے کی خبر سن کر ملاقات کے لئے آنا چاہتے تھے۔ دونوں کو میں نے دوپہر کے کھانے پر پھیرنے کے لئے کہا تھا۔ ڈھائی بجے کھانے سے فارغ ہو کر راجہ پنابعل جی اور میں نواب میر نواز جنگ بہادر کو ڈارچسٹر ہوٹل سے لیتے ہوئے بنک گئے تاکہ امریکہ میں ڈالر کی رقم کا وثیقہ حاصل کریں۔ وہاں معلوم ہوا کہ بنک تین بجے کسی خاص تعطیل کی وجہ سے بند ہو گیا ہے۔ الپی میں راجہ صاحب اور میں ریجنٹ اسٹریٹ گئے تاکہ امریکہ کے سفر سے

متعلق بعض اشیاء خریدیں۔ ریکاڈیلی سرکس کے زمین دوز راستہ میں بھی گئے تاکہ اس خاص گھڑی کو دیکھیں جو دنیا کے تمام ممالک کا وقت بوقت بتلاتی ہے اس گھڑی کی خاص صنعت یہ ہے کہ دنیا کا بڑا چٹنا نقشہ چوکھٹے میں لگایا گیا ہے اور اس نقشہ کے بیچ میں آڑی بیٹی میں ایک سر سے دوسرے سرے تک ایک سے لے کر (۱۲) گھنٹے کے ہندسے لکھ دیئے گئے ہیں۔ آڑی لکیر کے اندر برقی روشنی کر دی گئی ہے لندن کا گریئنج ٹائم اور امریکہ۔ دہلی نیویارک۔ سوتھ امریکہ وغیرہ ممالک کے نیچے یا اوپر جس طرح وہ دنیا کے نقشے میں واقع ہیں اس روشن لکیر تک تیر کا نشان کر دیا گیا ہے۔ تیر کا سر انگٹوں کے حروف سے جا کر ملتا ہے وہی گویا ہر ملک کا وقت ہے۔ جن ممالک کے محاذی تیر کا نشان نہیں بتایا گیا ہے ان کا وقت بھی آپ خود سیدھی ذہنی لکیر کے ذریعہ معلوم کر لے سکتے ہیں۔ آج پلخ کے وقت علیہ حضرت بیگم صاحبہ بھوپال کو اوپر جاتے ہوئے دیکھا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی وہ لندن میں قیام پذیر ہیں۔ ہندوستان سے ہندو مسلمانوں کے جھگڑے کی اطلاعات برابر چلی آرہی ہیں جس سے بڑی تشویش ہو رہی ہے

پنجشنبہ | مطلع ابر آلود اور بارش ہو رہی ہے آج کے
۵۔ ستمبر | اخبارات میں یہ خبر دیکھ کر تشویش ہوئی کے ایر فرانس

سرویس کے دو ہوائی جہاز مسلسل ایک ایک روز کے وقفہ سے ٹوٹ کر گر گئے اور بقیے مسافر اور چلانے والے تھے وہ سب جل کر فوت ہو

ان میں سے ایک طیارہ پرواز کرتے ہی تھوڑی دیر میں مکانات سے ٹکرا کر جل گیا۔ کہا جاتا ہے کہ طیارہ کے پرواز کرتے وقت اور اترتے وقت ہی حادثات کا اندیشہ زیادہ رہتا ہے۔ یہ جو حادثات دنیا میں وقوع پذیر ہوتے ہیں وہ گویا انسان کو اس کی بے بسی کی یاد دلاتے ہیں اور خدائے قدیر کے جبروت کا مظاہرہ ہیں۔ صبح کے ساڑھے دس بجے راجہ نیا لعل صاحب اور میں اپرلی بنک کے دفتر پر گئے اور امریکہ کے سکریٹری ڈالر کا بندوبست کرایا۔

جمعہ ۶ ستمبر | موسم ابھی خراب ہے۔ اہل لندن کا بیان ہے کہ اس پہلے آگسٹ کے مہینے میں اس سے زیادہ خراب موسم کبھی نہیں دیکھا گیا۔ دن کے ایک بجے سر کلاڈ گڈنی پینچ کے لئے سیوا ہوئی آئے۔ کھانے پر صرف سر کلاڈ راجہ نیا لعل اور میں تھے۔ حیدر آباد کے مستقبل سے متعلق (۱۳) بجے تک گفتگو ہوتی رہی۔ سر کلاڈ نے وعدہ لیا کہ امریکہ سے واپسی پر ایک دن ان کے ساتھ ہم کھانا کھائیں گے۔ اعلیٰ حضرت، ہندو گانوالی سے اپنی گہری عقیدت کا انھوں نے اظہار کیا اور کہا کہ ہندوستانی فرمانرواؤں میں جلالتہ الملک کی فراست اور قابلیت کا کوئی اور حکمران نہیں ہے۔ شام میں ندی کے کنارے میں نے تھوڑی دیر چل قدمی کی۔

شام کے (۸) بجے سیوا اے ہوٹل میں لیڈی بومن جی کی ملاقاتی دعوت میں گیا جسے ریسپشن کہتے ہیں۔ لندن کے بہت سارے سربراہ

مردوں اور عورتوں نے اس میں شرکت کی میاں کے سفیر شمشیر جنگ رانا سے ملاقات ہوئی بہت ملنسار طبیعت کے ہیں ڈاکٹر مستری جو نواب کاظم یا جنگ بہادر کے صاحبزادہ حسینی پاشاہ مرحوم کے معالجہ میں شریک تھے ان کے مرحوم کی علالت سے متعلق بہت تفصیلی گفتگو رہی۔ مرحوم کی بہت تعریف کرتے تھے اور کہا کہ انہوں نے اتنی سعی کی کہ جس طرح ایک باپ اپنے بچے کے لئے سعی کرتا ہے۔ مگر مرض بہت شدید تھا۔ کھانے کی چھوٹی چھوٹی گول میزوں پر پانچ پانچ وجہ چھ اشخاص کے بیٹھنے کا انتظام تھا۔ اور میزبان اور ان کے ساتھی لوگوں کو بٹھلا رہے تھے میرے ایک جانب لیڈی نیسیلیا ڈگلس اور دوسری جانب لیڈی مارٹھا کول تھیں۔ یہ دونوں لیڈیاں ایک دوسرے کا تضاد تھیں۔ لیڈی ڈگلس نہایت متین اور ان میں امیر گھرانے کے تمام روایات پائے جاتے تھے۔ لیڈی کول بار بار ہمارا جاؤں اور نوابوں کے دُشمنے ہوئے تھوڑے کمال محال کر بتلا رہی تھیں اور ہر شخص سے بے تکلفی کا برتاؤ کر رہی تھیں کھانے کے بعد نہایت اچھے تفریحات کا انتظام تھا۔ سب سے پہلے ایک ہنگرین خاتون نے پیانو بجا کر اپنے کمالات دکھا دیے۔ اس کے بعد مسٹر بلوچی نامی ہندوستانی صاحب نے ہسپانیہ کا گانا گایا ان کے ساتھ ایک انگریز نے ہسپانی سار بجا یا مسر دستور ایک پارسی لیڈی نے ہارمونیم پر بہت ہی سرلی آوازیں بگراتی میں گیت سنائی۔ ان کے بعد ایک ہندوستانی صاحب نے غالب اور داغ کی غزلیں ہارمونیم پر گائیں۔ آخر میں مسر بھائی

تقریباً نصف گھنٹہ تک آوازیں بدل بدل کر بچوں- عورتوں- مردوں اور بوڑھوں وغیرہ سبکے۔ لطیفے بیان کئے آن کی اداکاری کو لوگوں نے بے انتہاء پسند کیا رات کے (۱۱ ۱/۲) بجے یہ تقریب اختتام کو پہنچی۔

شنبہ ۷- ستمبر | ناشتہ کے بعد سامان کو دو حصوں میں تقسیم کر کے مندوقوں میں بند کیا ایک وہ جسے سیو ائے ہوٹل کے اسٹور کے کمرے میں محفوظ کرنا تھا۔ دوسرا وہ جو امریکہ کے سفر میں ساتھ لیجانا تھا۔

(۱۲) بجے اسٹور میں سامان بھجوا دیا۔ ابتداء میں راجہ پننا نعل صاحب کا اودھ میرا خیال تھا کہ امریکہ جا کر سافرنسکو سے آسٹریلیا ہوتے ہوئے سنگاپور پہ سے ہندوستان جائیں گے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ جنگ کے بعد ابھی یہ راستہ کھلا نہیں ہے البتہ امریکہ سے فرانس جا کر وہاں سے ہندوستان چل سکتے ہیں یا لندن لوٹ کر ہندوستان جا سکتے ہیں۔ دونوں میں صرف چند گھنٹوں کا فرق ہے۔ ایر فرانس کے دو طیاروں کے جو شدید حادثے گزشتہ ہفتے میں ظہور پذیر ہوئے ان کے مد نظر ہم نے طے کیا کہ لندن واپس ہو کر ہندوستان جانا بہتر ہے اس لئے کچھ سامان سیو ائے ہوٹل میں محفوظ رکھنے کی ضرورت ہوئی۔

شام کے (۱۲ ۱/۲) بجے ہم لندن کے ہوائی اسٹیشن کیننگم روڈ گئے جہاں پاسپورٹ وغیرہ کی جانچ کے بعد ایک موٹر کوچ میں امریکہ جانے والے مسافروں کو بٹھا کر ہیاٹسن کورٹ کے ہوائی اڈہ پر پہنچایا گیا۔

یہ ایک گھنٹہ کا موٹر کار راستہ تھا۔ (۹) بجے وہاں پہنچے اور کٹیم اور پاسپورٹ کی تفتیش کے بعد بی۔ او۔ اے۔ سی (برٹش اوورسیز ایر ویز کارپوریشن) کے طیارہ میں جس کا نام بالٹیور ہے سوار ہوئے۔ کرنل سلاٹر ہوائی اسٹیشن پر مشاہیت کے لئے آئے تھے۔ رات کے دس بجے طیارہ نے پرواز کی پانچ دس منٹ کے بعد راجہ پنابل جی ٹکڑ کی سے باہر مجھے بتلایا کہ ننگیوں کے بازو سے آگ کے سرخ شعلے باہر نکل رہے ہیں فوراً راجہ صاحب نے طیارہ کے ایک عہدہ دار کو متوجہ کر کے کہا کہ آگ نظر آرہی ہے اس نے سمجھایا کہ یہ بجانب ہے جو نیلیوں میں سے خارج ہو رہی ہے کوئی فکر کی بات نہیں۔ بادی النظر میں جو شخص واقعہ نہ ہو اس کو سرخ اور نیلے شعلے تقریباً ایک گز لمبے چمکوں کے نیچے سے دونوں جانب مسلسل نکلتے ہوئے دیکھ کر ہر اسانی کا ہونا لازم ہے جس طیارے میں ہم نے سفر کیا اس میں (۲۰) اشخاص کی نشستیں تھیں۔ نہایت آرام دہ کرسیاں اور قیمتی فرش چھایا ہوا تھا اتنے بڑے طیارہ میں نے اس سے پہلے سفر نہیں کیا تھا۔ چڑھنے کی جو میٹری لگائی گئی تھی خاصی بلند تھی۔ زمین تقریباً (۱۲) فٹ اونچی ہوگی اس طیارہ پر متعین عہدہ دار اور ملازمین بہت خوش خلق محنتی اور خدمت گزار تھے بار بار آکر دریافت کرتے تھے کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے ہر قسم کے کھانے کی چیزیں بسکٹ۔ چائے۔ میٹھے قمری شربت از خود لالا کر دیتے تھے مجھ پر ملازمین اور عہدہ داروں کے اس طرز عمل کا بڑا اچھا اثر ہوا۔ طیارے

میں سگریٹ پینے کی اجازت تھی۔ مگر پرواز کرتے اور زمین پر اترتے وقت سگریٹ گل کر دینا پڑتا ہے۔ ویڑھ گھنٹہ تک اٹلانٹک یعنی بحر (اوقیانوس) پر سے گزر کر ہمارا طیارہ شب کے (۱۲) بجے شہنشاہ کے ہوئی اڈہ پر آئر لینڈ میں اترتا۔ رات کا جو منظر طیارہ میں سے نظر آیا وہ قابل ذکر ہے۔ چاندنی چمکی ہوئی تھی اور آسمان بالکل نیلگوں تھا ہمارا طیارہ چھ ہزار فٹ کی بلندی سے اڑ رہا تھا اور ابر نیچے رو گیا تھا چاندنی میں نیچے ابر کا فرش چمک رہا تھا۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ برق کالے مسلسل چمپے ہوئے ہیں۔ بعض دفعہ جب طیارہ ابر سے نیچے آجاتا تھا تو یکایک چاند کی روشنی دھندلی پڑ جاتی تھی۔ کئی مرتبہ ایسا معلوم ہوا کہ طیارہ میں اور چاند میں آنکھ مچلی ہو رہی ہے۔ نشان میں مسافروں کو کچھنی کی طرف نہایت عمدہ کھانا کھلایا گیا۔

ایک گھنٹہ کے وقفہ کے بعد سوا بجے رات کو طیارہ نے نشان پرواز کی اور رات بھر بحر اوقیانوس پر سے طیارہ اڑتا رہا چونکہ طیارہ بڑا ہے اس لئے انجن کی آواز بہت زیادہ آتی رہی کانوں کو بند کرنے کے لئے روٹی دی گئی اور ہم نے اسے استعمال بھی کیا مگر آواز برابر آتی رہی ایک گھنٹہ مکمل سے میں نے آرام کیا بقیہ وقت جاگتا رہا۔ طیارہ کے عہدہ دار وقفہ وقفہ سے دیکھ بھال کرتے رہے نقشہ لاکر بتلاتے جاتے تھے کہ بحر اٹلانٹک کا کس قدر حصہ عبور کیا گیا ہے کتنی بلندی سے طیارہ جا رہا ہے اور رفتار کیا ہے۔

صبح جس وقت آفتاب طلوع ہوا تو ہماری گھڑیوں میں دس بجے تھے۔ طیارہ کے ملازمین نے کہا کہ امریکہ کے قریب آگئے ہیں اس لئے یہاں کے وقت کے لحاظ سے صبح کے (۷) بجے ہیں۔ ہمارے گھڑیوں کے لحاظ سے دن کے (۱۲) بجے ہم نیو فونڈ لینڈ میں گیا نڈر سے قریب ایک مقام پر اترے مقامی وقت کے لحاظ سے اس وقت (۸) بجکر ہیں سنٹ ہوئے تھے مسافروں نے اپنی گھڑیوں کو درست کر لیا۔ کیمینی کی جانب سے ہر مسافر کو کھانے کا ٹکٹ ملا جسے بتلا کر ہوائی اڈہ کے رٹوران میں ہم نے ناشتہ کیا۔ نشان میں اود یہاں انڈے۔ شکر اور روٹی کی وہی افراط نظر آئی جو ہم نے وسط یورپ کے ممالک میں دیکھی تھی۔ ہر شخص بہت شوق سے انڈے کھا رہا تھا۔ مقامی وقت کے لحاظ سے دن کے دس بجے ہمارے طیارہ نے نیو فونڈ لینڈ سے پرواز کی۔ نشان سے گیا نڈرنگ مسلسل (۱۲) گھنٹے طیارہ میں بیٹھنا پڑا۔ نیو فونڈ لینڈ سے نکل کر پھر سمندر پر طیارہ گزرتا رہا اور دو بجے نیویارک کے ہوائی اڈہ لاگاریڈیا پر اتر ا۔ جو سمندر کے کنارے واقع ہے۔ ہوا میں سے نیویارک شہر کے مضافات نظر آئے اس حصہ میں آسمان سے باتیں کرنے والے مکانات جیسے اسکاٹی اسکیر کہتے ہیں نہیں دکھائی دیئے۔ ساحل کے کنارے جا بجا جہاز اور کشتیاں بہت کثرت سے دیکھی گئیں۔ سڑکوں پر موٹر کار جاتے ہوئے ایسے دکھائی دیئے جیسے کہ کوڑوں کی قطار ہوتی ہے۔ کٹم کی تیتھ میں تقریباً نصف گھنٹہ صرف ہوا اس اثناء میں نے دیکھا کہ ہر دس

پندرہ منٹ کو ایک بڑا طیارہ اس رڈ سے روانہ ہو رہا تھا سامان اور پاپوش کے معائنہ کے بعد باہر نکلا تو دیکھا کہ نواب احسن یار جنگ بہادر کھڑے ہیں جو ہمارے آنے کی اطلاع پا کر اڈہ پر آئے تھے۔ ان سے معلوم ہوا کہ وہ نیویارک شہر سے میں میل باہر گاؤں کی ایک ہوٹل میں ٹھہرے ہیں۔ میں نے فوراً تصفیہ کیا کہ شہر کی گنجائش آبادی میں ٹھہرنے کے بجائے گاؤں میں قیام بہتر ہو گا۔ راجہ پنالعل جی نے شہر میں ٹھہرنا پسند کیا چنانچہ وہ شہر چلے گئے اور میں نواب احسن یار جنگ بہادر کے ساتھ روانہ ہوا۔ دو بج چکے تھے اس لئے نواب صاحب مجھے راستہ میں ایک بستی کے رستوران میں دوپہر کے کھانے کے لئے لے گئے۔ کھانا کھا کر ہم (۲) بجے برانکسول بستی میں گرامیٹن ہوٹل پہنچے نواب احسن یار جنگ بہادر کے کہنے سے دو روز کے لئے مجھے اس ہوٹل میں (۷۰) نمبر کا کمرہ ملا جو نواب صاحب کے کمرہ نمبر (۶۰) سے قریب تھا۔ ہوٹل ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ سہ منزلہ بلکہ ہے کچھ اونڈوسیہ ہے نہایت پُر فضا اور خاموش بلکہ ہے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہم ایک خانگی جنگل میں ٹھہرے ہیں میں وقت سے نیویارک پہنچا ہوں غامی گرمی محسوس ہو رہی ہے دوپہر کا کھانا کھاتے وقت کچھ پسینہ بھی محسوس ہوا۔ معلوم ہوا کہ کل سے گرمی کی لہر آگئی ہے امریکہ کے متعلق سنتا تھا کہ جب گرمی کی لہر جے ہیٹ و بول کہتے ہیں آتی ہے تو یکایک پارہ بڑھ جاتا ہے چنانچہ آج کا پارہ (۸۵) درجہ پر پہنچا ہے شام کے (۵) بجے نواب احسن یار جنگ بہادر اور میں مسٹر ہنری ان ہار

کے مکان گئے جو ہٹل سے پانچ میل کے فاصلہ پر مضافات میں واقع ہے
 چوٹا سا جنگلہ ہے جس کے اطراف دو ایکڑ کا چمن اور باغ ہے میں یہ لکھنا
 بھول گیا کہ ہوائی اڈہ سے آتے ہوئے ہمارا موٹر ڈرائیور اڈہ کے اندر
 سڑکوں پر ہی گم ہو گیا تھا حالانکہ وہ یہیں کا باشندہ ہے اس سے اندازہ
 کیا جاسکتا ہے کہ یہ اڈہ کس قدر وسیع ہو گا۔ بیسیوں عمارات اور سڑکیں طیارہ گاہ
 سے متعلق ایسے وسیع رقبہ میں بنائی گئی ہیں کہ ان میں سے نکل کر باہر جانا
 ایک دشوار عمل ہے۔ نیویارک کی موٹر کھیاں بھر کیلی زیادہ تر زرد اور
 سرخ رنگ کی سات نشستی ہیں اکثر موٹر کاروں پر اسکاٹی ویو لکھا ہوا ہے
 جو کمپنی کا نام ہے۔ چھوٹی موٹر کار کسی راستہ پر نظر نہیں آتی۔ پٹرول تحریک
 ایک روپیہ میں ایک گیلن ملتا ہے اس لئے سب لوگ بڑی اور آرام دہ
 موٹر کاریں استعمال کرتے ہیں۔ سواریاں سیدھی جانب چلائی جاتی ہیں۔
 جس حصے میں سے ہم گزرے میں نے دیکھا کہ آنے اور جانے کی سڑکیں
 علیحدہ علیحدہ ہیں جو بازو بازو ہیں۔ سڑک کے دونوں طرف وسیع پارک
 اور جنگل ہیں۔ آڑی سڑکیں مغتود ہیں۔ جہاں کہیں آڑی سڑکیں ہیں وہ
 اونچے بلوں پر سے یازمین کے نیچے سے ڈالی گئی ہیں گویا کہیں موٹریں
 ایک دوسرے کو کاٹ کر نہیں جاتیں بلکہ علیحدہ علیحدہ راستہ سے آتی
 جاتی ہیں۔ اس طریقہ کو یہاں کولیف سسٹم یعنی لوٹنگ کے پتے کا طریقہ
 کہا جاتا ہے۔ اس کا ایک فائدہ یہ ہے کہ آمدورفت کی نگرانی کے لئے
 پولیس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ہوائی اڈہ پر سب محال مشی نظر آئے۔

موٹروں کے ڈرائیور بھی بالعموم مشہی ہیں جو انگریزی بہت اچھی اور صاف بولتے ہیں۔ امریکن انگریزی ایک خاص لہجہ میں بولتے ہیں جس میں حرف آر اور صرفیل کو کرخت طریقہ پر ادا کرتے ہیں۔ "ہاں" کے لئے بجائے ایس کے "یا" کہتے ہیں۔ شام کے (۶) بجے سے موسم میں خفیف سی خشکی پیدا ہو گئی اور گرمی کی ناگواری کم ہو گئی۔ رات میں مٹر اور مسر مہتری کو باران نے ڈانی بہہ نامی رسٹوران میں کھانا کھلایا۔ یہ رسٹوران ایک قریب کے موضع میں واقع ہے۔ بہت شگون کے ساتھ ہم نے کھانا کھایا۔

نواب احسن یار جنگ بہادر نے مجھے نیویارک ٹائٹس کا آج کا روزنامہ اخبار دکھلایا۔ اخبار کیا ہے ایک کتاب ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے پہلا حصہ یعنی سکشن (۱) جو بیس صفحوں کا ہے اس کا عنوان "تمام شاعت کے لائق خبریں" ہے دوسرا حصہ سکشن نمبر (۲) مضمون نگاروں کے مضامین کا ہے اس کا حجم (۲۸) صفحے کا ہے۔ تیسرا حصہ ڈرامہ۔ میوزک اسکرین۔ آرٹ ریڈیو اور ڈانس سے متعلق ہے جو (۱۲) صفحات پر مشتمل ہے۔ چوتھا حصہ فروخت کرنے والوں اور خریداروں کے اشتہارات کا ہے اس کا حجم (۸) صفحے ہے۔ پانچویں حصہ میں اڈیٹر کی مراسلت ہے جس کے (۸) صفحے ہیں۔ چھٹا حصہ جو (۶) صفحوں کا ہے اس کا عنوان اسپورٹ جہاز سے حمل و نقل اور موسم ہے ساتواں اور آٹھواں حصہ باواری اشتہارات کا ہے جو (۱۶) صفحوں کا ہے۔ اسی ۸۔ ستمبر کے نیویارک ٹائٹس کا ایک نمبر (۳۶) صفحوں کا کتابوں کے ریویو سے

متعلق ہے۔ ۸۔ ستمبر کا نیویارک ٹائٹس میگزین (۶۴) صفحوں کا ہے جو اس روزانہ اخبار کے ساتھ ہی فروخت ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر اس ایک دن کی ان اشاعتوں کو تفصیل کے ساتھ پڑھا جائے تو اس کے لئے کم سے کم (۱۵) دن درکار ہوں گے۔ کسی ملک کے تمدن کا اندازہ وہاں کے اخبارات سے لگایا جاتا ہے۔ یعنی صحافتی معیار کیا ہے کتنے اخبار کس تعداد میں شائع ہوتے ہیں اس لحاظ سے دیکھا جائے تو نیویارک کو شاید دنیا میں اولیت حاصل ہے محض اشتہارات کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ نیویارک کی صنعت و تجارت اور یہاں کا لین دین تمام ممالک سے بڑھا ہوا ہے اور دنیا کی ساری دولت سمیٹ کر ہیں آگئی ہے۔

دوشنبہ | علی الصبح راجہ پناسل صاحب نے ٹیلیفون سے اطلاع دی کہ شہر میں کسی ہوٹل میں جگہ نہ ملنے کی وجہ سے وہ بھی ہماری ہوٹل میں کرہ لے کر ٹھہرے ہیں۔ ناہستہ سے فارغ ہو کر (۱۰) بجے نواب احسن یار جنگ راجہ صاحب اور میں برائیکول سکوی اسٹیشن گئے جو ہوٹل سے ایک فرلانگ کے اندر واقع ہے۔ معلوم ہوا کہ صبح (۷) بجے سے لے کر (۹ ۱/۲) بجے تک لوکل ٹرینیں ہر پندرہ منٹ کو جاتی ہیں اور وہیں بجے کے بعد ایک ایک گھنٹہ کے فاصلہ سے چلتی ہیں چنانچہ ہم (۱۱) بجے کی ٹرین سے روانہ ہو کر (۱۲) بجے گراند سنٹرل اسٹیشن نیویارک پہنچے۔ اسٹیشن سے باہر آتے ہی ایسا

معلوم ہوا کہ کسی دوسری دنیا میں آگئے ہیں۔ ہر طرف آسمان سے باتیں کرنے والی عمارتیں نظر آئیں۔ بعض اتنی اونچی ہیں کہ کسی دیوار یا کھمبے سے مہارائیے بغیر عمارت کی چوٹی تک نہیں دیکھ سکتے سب سے پہلے ہم نے اسکر کوہارن کے دفتر جا کر آئندہ کا پروگرام بنایا اور ایک بجے مسٹر ہنری کوہارن اور ان کے بھائی مسٹر رالف وان کوہارن کے ساتھ ڈیوونے رستوران میں دوپہر کا کھانا کھایا۔ لوگ کچھا کچھ بھرے ہوئے تھے۔ (۲) بجے کھانے سے فارغ ہو کر نواب احسن یار جنگ بہادر اور میں تھامس لگ کے دفتر گئے اس کے بعد راک فیلڈ سنٹر کی (۷۰) منزلہ عمارت دیکھنے گئے داخلہ کے لئے ٹکٹ مقرر ہے۔ سیر کرنے والوں کی دس پندرہ ٹولیاں بنا کر ایک رہبر کے ساتھ عمارت کے مختلف حصوں میں دکھایا جاتا ہے۔ اس عمارت کے تین منزل زمین کے اندر بنائے گئے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک بڑا محلہ زمین کے اندر ہے۔ سیکڑوں موٹر کاریں سامان لے کر زمین کے اندر کے حصہ میں آتی جاتی ہیں۔ مشین کے ذریعہ صاف ہوا اپنی چائی جاتی ہے عمارت بارہ ایکڑ اراضی پر بنائی گئی ہے۔ مغربی حصہ کی عمارت کو ریڈیوسٹی کہا جاتا ہے اس کا مخفف نام آر۔ سی۔ اے ہے۔ اس کے اندر دفاتر نشر گاہیں۔ رستوران۔ تھیٹر اور دکانیں وغیرہ واقع ہیں عمارت کے داخلے کے سامنے زمین کی سطح سے (۱۸) فٹ نیچے ایک حوض اور چمن ہے جسے راک فیلڈ بلازا کہتے ہیں یہاں موسم گرما میں لوگ ناچتے ہیں اور سرما میں برف پر کھیلے ہیں۔

عمارت کے ایک حصہ میں ریڈیو سٹی میوزک ہال ہے یہ دنیا کا سب سے بڑا تھیٹر ہے جس میں (۶۵۰۰) اشخاص بیٹھ سکتے ہیں۔ چالیسویں منزل کے اوپر کھلی چھت پر چین لگایا گیا ہے جس میں ہیریالی اور بچوں کے پودے ہیں۔ سترویں (۷۰) منزل کے اوپر ابزرویٹری ٹاور ہے جہاں شہر کا نظارہ دور دور تک ملتا ہے۔ سوادو گھٹے اس عمارت کو دیکھنے میں لگے۔ اس کے بعد ہم امپائر اسٹیٹ بلڈنگ دیکھنے گئے جو نیویارک کی بلند ترین عمارت ہے یہاں بھی داخلہ کا ٹکٹ خریدنا پڑتا ہے۔ اس عمارت کے (۱۰۲) درجے ہیں اور زمین کے اندر دو درجے ہیں اس میں (۸۰۰۰۰) آدمی رہتے اور کام کرتے ہیں۔ بلندی (۱۲۵۰) فٹ ہے بجلی کے لفٹ اس قدر تیز چلتے ہیں کہ پلک بھٹکنے میں کئی منزل اوپر چلے جاتے ہیں عمارت کے (۱۰۲) منزلوں سے اوپر ایک مینار یعنی ٹاور بنا ہوا ہے جو تقریباً (۵۰) فٹ اونچا ہو گا۔ اس مینار کے اطراف کھلی چاندنی ہے جہاں سے نیویارک پورے شہر کا نظارہ ملتا ہے کچھ عرصہ ہو کہ اس عمارت کی (۶۹) منزل سے ایک طیارہ ٹکرایا تھا۔ چاندنی پر جا بجا بڑے بڑے دور بین نصب ہیں۔ اوپر سے ایک طرف ایسٹ ریور اور دوسرے جانب سے ہڈسن ندی بہتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ یہ دونوں ندیاں ایک مقام پر جا کر مل جاتی ہیں اور شہر ایک جزیرہ بن جاتا ہے اس جزیرہ کا قدیم نام میان ہیٹن ہے جس پر نیویارک شہر کا مرکزی حصہ واقع ہے ان ندیوں پر جا بجا زبردست پل باندھے گئے ہیں ان میں سے قابل ذکر

چارچ وائلنگٹن برج ہے یہ دنیا کا سب سے بڑا متعلق پل ہے جو ہڈن ندی پر ڈالا گیا ہے اس پل پر سے نیویارک شہر کے ایک پہلو کا بہترین نظارہ ملتا ہے جن کمانوں پر دونوں جانب پل کا وزن ڈالا گیا ہے وہ تقریباً (۱۵۰) فٹ بلند ہوں گی۔

نیویارک ایک تنگ اور لاتبا جزیرہ ہے ناف شہر میں میان ہیٹن کی لمبائی (۱۸) اور (۲۰) میل کے درمیان ہے اور چوڑائی پانچ میل ہے ایک معینہ خاکہ پر اس کو بایا گیا ہے۔ لمبائی میں بڑی سڑکیں بالکل سیدھی ایک کے بازو ایک متوازی چلی گئی ہیں جنہیں ایونیو کہتے ہیں ہر ایونیو کو نمبر دیے گئے ہیں مثلاً نمبر (۵) ایونیو یعنی ففٹھ ایونیو وغیرہ۔ ان ایونیوز پر سے جو آڑی سڑکیں گئی ہیں انہیں اسٹریٹ کہتے ہیں ان کے کوئی نام میسے دوسرے شہروں میں پائے جاتے ہیں نہیں ہیں بلکہ نمبر (۱) نمبر (۲) نمبر (۱۲) نمبر (۱۴) اسٹریٹ پکارے جاتے ہیں۔ لمبائی میں ایونیوز کے درمیان سے ایک بہت بڑی سڑک جسے براڈوے کہتے ہیں، شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے کو شمال سے لے کر جنوب تک چلی گئی ہے اس کے شرقی جانب جتنے اسٹریٹ ہیں انہیں ایسٹ اور جو مغربی جانب ہیں انہیں ویسٹ اسٹریٹ کہا جاتا ہے مثلاً نمبر (۱۰) ایسٹ ۴۲ سے مراد گلی نمبر (۱۰) ایسٹ کا مکان نمبر (۴۲) اسی طرح نمبر (۱۰) ویسٹ ۴۲ سے مراد گلی نمبر (۱۰) ویسٹ کا مکان نمبر (۴۲) امریکن چونکہ جمہوریت پسند ہیں اس لئے کسی شخص کے نام سے راستوں کے

نام نہیں رکھتے۔ یہاں وہ ہے کہ امریکہ میں خطابات بھی نہیں دئیے جاتے۔ شخصی امتیازات کو یہاں پسند نہیں کیا جاتا۔ چنانچہ لوکل ٹرینوں میں جس میں مجھے سفر کرنے کا موقع ملا صرف ایک ہی وجہ ہے۔ خاص میان ہیٹن کی آبادی (۱۹) لاکھ ہے۔ مضافات کو ملا کر (۷۵) لاکھ آبادی ہے۔

امپائر اسٹیٹ بلڈنگ دیکھنے کے بعد نواب احسن یار جنگ بہاؤ کو ایک ملاقات کے لئے جانا تھا اس لئے میں تنہا شہر کے دوسرے قابل دید مقامات دیکھنے میں مصروف رہا۔ ایک راہ رو سے دریافت پر معلوم ہوا کہ (۲۲) اسٹریٹ کے کنارے ایک خاص بس تھوڑے تھوڑے وقفہ سے سیر کرنے والوں کو گھماتی ہے چنانچہ ایک ٹرائلی بس میں بڑا ڈے کی سڑک پر چڑھ گیا جو اس گلی کو جا رہی تھی جب میں نے دیکھا کہ ایک عرصہ تک کوئی شخص ٹکٹ کے پیسے لینے نہیں آیا تو پڑوسی سے دریافت کیا کہ مجھے (۲۲) بیا بیسویں گلی میں اتر جانا ہے ٹکٹ کے پیسے کے دوں اس نے تعجب سے پوچھا کہ آیا میں نے ڈرائیور کے بازو کے ڈبے میں سوار ہونے سے پہلے دس سنٹ نہیں ڈالے میں نے کہا کہ میں ڈرائیور کے بازو والے دروازے سے سوار نہیں ہوا بلکہ پیچھے کے راستے سے داخل ہوا تو اس نے کہا کہ یہاں کوئی کنڈاکٹر ٹرام یا ٹرائلی بس میں نہیں رہتا اور نہ ٹکٹ دیا جاتا ہے بلکہ داخلہ کا جو دروازہ ڈرائیور کے بازو سے وہاں ایک صندوق رکھا ہوتا ہے

جس میں ہر مسافر دس سنٹ ڈال کر بس میں سوار ہو جاتا ہے اور جس دروازے سے میں داخل ہوا تھا اس میں سے اتر جاتا ہے۔ میں نے کہا کہ اترتے وقت وہاں جا کر پیسے ڈال دوں گا چنانچہ ایسا ہی کیا۔ جس بڑوسی سے میری گفتگو ہوئی تھی مجھے اجنبی سمجھ کر وہ میرے ساتھ اس غرض سے ہو گیا کہ جس مقام سے سیرینین کی بس نکلتی ہے مجھے وہاں پہنچا دے چنانچہ پولیس والے سے دریافت کر کے مجھے اس آدمی سے ملا دیا جو بسوں کا انتظام کرتا ہے میں نے ان صاحب کا شکریہ ادا کیا اور دو ڈالر کا ٹکٹ خرید لیا۔ ایک ڈالر کی قیمت تقریباً ساڑھے تین روپیہ کھدار ہوتی ہے اور سوسنٹ کا ایک ڈالر ہوتا ہے۔ شام کے چھ بجے سیر کر نیوالی بس تقریباً (۲۵) مسافروں کو لے کر نکلی اور نیویارک کی قابل دید بڑی سڑکوں پر سے مشہور مقامات کو دکھلاتے ہوئے گئی۔ بس میں کمپنی کے طرف سے ایک رہبر موجود رہتا ہے۔ جو ایک بڑی ٹلکی میں سے حالات بیان کرتا ہے۔ اس دورہ میں ہم واشنگٹن اسکوائر میں سے گزرے اس کے ایک سرے پر واشنگٹن آرچ ہے جو ۱۸۹۳ء میں بنائی گئی تھی بیچ میں ایک چوکونی کھلا میدان ہے جس کے اطراف مختلف عمارات ہیں۔ یہ اسکوائر بہت زیادہ وسیع نہیں ہے جیسا کہ پیارس کا اسکوائر ہے۔ اس کے ایک جانب راستہ کے بازو بہت اچھی اچھی رنگین قلمی تصویریں اور مصوری کے اعلیٰ نمونے فروخت کرنے والوں نے بیڑھیوں پر یا لوہے کی کنگر پر آویزاں کئے تھے اور چینی کے اور

دوسرے سامان کی دکانیں بھی تھیں۔ قدیم شہر کے بعض حصوں میں سے بھی ہم گزرے جہاں چھوٹے چھوٹے قدیم طرز کے مکانات ہیں بگھلیا تنگ اور غلیظ ہیں۔ ہم ایک ایسے حصہ میں بھی گئے جہاں سڑک کے اوپر سے لوہے کے گھبوں پر مکانات کی تیسری منزل کے برابر اونچائی سے ریل جاتی ہے اور نیچے پیدل اور موٹر کاروں کے راستہ ہیں۔

شہر کا یہ حصہ مجھے غلیظ معلوم ہوا۔ اسی سے متصل چینی لوگوں کی بستی ہے جسے چینا ٹاؤن کہتے ہیں۔ اس سارے محلہ میں چینی لوگوں کے رہائشی مکانات اور ان کی دکانیں ہیں۔ بعض چینی بچے گھروں کے سامنے اسی طرح کھیلتے ہوئے دکھائی دیئے جیسے ہندوستان میں سڑکوں پر بچے کھیلنے اور شور کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ چینیوں نے اس محلہ میں چائے خانہ حجامت خانے ہوٹلیں اور قدیم چینی سامان کی دکانیں بہ کثرت لگائی ہیں ایک مقام پر ایک کپڑے پر جلی حروف میں چینیوں کی (۲۸) دیں قومی مجلس کے جلسہ کا اعلان لٹکا ہوا تھا۔ اور چینی قومی جھنڈے بہ کثرت سڑک پر اور مکانات پر لگائے گئے تھے مسافروں کو اس محلہ میں اتار کر پیدل دکھایا گیا۔ بعض چینی سڑک کے کنارے بڑے بڑے لکڑی کے اونچے سوخوں پر لوگوں کو بٹھلا کر جوتوں پر پالش کر رہے تھے۔ چینا ٹاؤن کو دیکھنے کے بعد ہم دریا کے کنارے اس مقام کو گئے جہاں اسٹیمر آف لیبرٹی نصب ہے۔ یہ مجسمہ نیویارک کے بندرگاہ میں ایک چھوٹے سے ٹاپو پر جسے بیڈ لو اسٹیلینڈ کہتے ہیں کھڑا کیا گیا ہے۔ ۱۸۸۳ء میں

روزنامہ سفر و پیکار کے
فرانس سے یہاں کی یونین کو تحفہ بھیجا تھا۔ اس پر جانے کے لئے ٹکٹ
مقرر ہے۔ ٹکٹ گھر اس وقت بند ہو چکا تھا اس لئے ہم جانے سکے۔
کہا جاتا ہے کہ یہ مجسمہ (۱۵۰) فٹ بلند ہے اور دریا کے پانی سے چوتراہ
کو لاکر (۳۰۰) فٹ بلندی ہے۔

و ایسی میں ہیں وال اسٹریٹ سے لایا گیا۔ یہاں ہر قسم کے مالی
کاروبار۔ شیر مارکٹ۔ اسٹاک ایکسچینج اور کاروباری گھر میں دنیا میں روپیہ
سونا۔ چاندی اور شیراز کا جس قدر لین دین وال اسٹریٹ سے زیادہ نہیں
نہیں ہوتا۔ اس مرکز میں ذرا سی جنبش ہو جاتی ہے تو تمام دنیا کے مالک
کے کاروبار اس سے متاثر ہو جاتے ہیں وال اسٹریٹ نام کی وجہ
تسمیہ یہ ہے کہ جس وقت سفید آٹوام نے اس جزیرہ پر قبضہ کیا تو
ریڈ انڈین مقامی باشندوں کے حملہ سے محفوظ رہنے کے لئے شہر
کی انتہائی حد پر ایک دیوار کھڑی کی تھی اس لئے اس کا نام وال اسٹریٹ
پڑ گیا۔ اس سے قریب آٹھویں ایونیو کے بازو (۳۱ اور ۳۲) نمبر کی
اسٹریٹ میں یہاں کا پوسٹ آفس ہے۔ جو دنیا میں سب سے بڑا سمجھا
جاتا ہے۔ رات اور دن کھلا رہتا ہے کئی بڑے ہال پارسلوں سے
بھرے پڑے تھے۔ (۲۳) نمبر کی اسٹریٹ کے درمیان میں جہاں
راستہ فیچہ کی پرلوں کی طبع دو طرف جاتا ہے ایک بہت بلند عمارت
ہے یہ اس قدر پتلی ہے کہ اسے فلاٹ ایرن کہا جاتا ہے کیونکہ
شکل میں بھی چمپے نو ہے کی ناٹ مبی ہے۔ یہ پہلی عمارت ہے جو

نیویارک میں لوہے کے ستونوں اور چوکھٹوں پر بنائی گئی تھی۔
 سہ شنبہ | نیویارک کی سڑکیں اگر یہ کہ کافی چوڑی ہیں اس پر بھی
 ۱۰۔ ستمبر | روشنی اور ٹیلیفون کے تار سب زمین کے نیچے ڈالے
 گئے ہیں جس سے نہ صرف راہ روں کی حفاظت ہو گئی ہے بلکہ سڑک
 کی خوبصورتی میں اضافہ ہو گیا ہے نیویارک میں سب سے زیادہ منج کا
 مقام وہ ہے جہاں براڈوے سے پانچویں ایونیو کو کاٹتے ہوئے
 (۴۲) ویں اسٹریٹ ملتی ہے۔ یوں تو سارا براڈوے دکانوں کی آرائش
 اور لوگوں کی آمد و رفت اور کاروبار کے لحاظ سے سب شاہراؤں
 سے بڑھا ہوا ہے۔ آج دن میں میں نے کسی قدر تفصیل سے نیویارک
 کو دیکھا۔ برانکسول ریلوے اسٹیشن سے جہاں گرامیٹن ہوٹل سے
 آج صبح (۹:۱۰) بجے روانہ ہوا۔ ایک دو بستیاں گزرنے کے بعد
 مسلسل کاروباری بستیاں ملتی ہیں جن میں گاؤں کی پرسکون فضاء نظر نہیں
 آتی۔ نیویارک کے اسٹیشن کے قریب بھنیا رہا ملتا ہے اور شہر میں
 داخل ہوتے ہوئے ریل لوہے کے کھجیوں پر سڑکوں کے اوپر
 سے جاتی ہے۔ نیویارک کے گرانڈ سنٹرل اسٹیشن میں زمین دوز پلا
 تھام پر جا کر ٹرین ٹھہرتی ہے۔ سات ریلوں کے ٹرمینل نیویارک میں
 واقع ہیں ایک اور سنٹرل اسٹیشن شہر کے دوسرے حصہ میں ہے
 جو چیزیں نیویارک کو دنیا کے دوسرے ممالک سے میسر کرتی ہیں
 ان میں سے بعض یہ ہیں۔

(۱) سات ریلوں کا اقتصادی اسٹیشن یعنی ٹرمینل ہے جہاں روزانہ (۶۵۰) گاڑیاں آتی جاتی ہیں اس اسٹیشن پر (۷۰) پلاٹ فارم ہیں جسے ٹراک کہتے ہیں۔

(۲) سیمینٹ یا ڈائبر کی پختہ سڑکوں کا طول محض نیویارک میں (۳۲۰۰) میل ہے۔

(۳) چھ لاکھ پچاس ہزار عمارتیں ہیں جن میں (۲۳۰۰) عمارتیں دس یا دس سے زائد منزلہ ہیں۔

(۴) (۲۰۰) سے زائد پارک اور (۱۷۰) کھیلنے کے میدان ہیں۔

(۵) سالانہ پانچ ہزار سے زائد جہاز نیویارک کی بندرگاہ میں آتے ہیں۔

(۶) اوسطاً (۳) لاکھ اشخاص روزانہ باہر سے یہاں آتے ہیں۔

(۷) ٹیلیفونوں کی تعداد (۳۰) لاکھ ہے جو لندن پیارس برلن روم اور برسلز کی مجموعی تعداد سے زیادہ ہے۔

(۸) دنیا کے کسی شہر میں اتنی موٹر کاریں نہیں ہیں جتنی کہ یہاں کے لوگوں کے پاس ہیں۔

(۹) دنیا کی سب سے لمبی شہری سڑک براڈوے نیویارک میں ہے۔

روزنامہ سفر یورپ و امریکہ

(۱۰) وال اسٹریٹ میں جو رقی کاروبار ہوتا ہے وہ کسی اور جگہ دنیا میں اس پیمانہ پر نہیں ہوتا۔

(۱۱) مپائر اسٹیٹ بلڈنگ دنیا کی سب سے اونچی عمارت ہے،

جو ۱۰۲ منزلہ اور (۱۲۵۰) فٹ بلند ہے۔

(۱۲) شہر کے راستے اور گلیاں ایسے خاکہ پر ڈالی گئی ہیں کہ ایک اجنبی شخص بھی دو روز میں ان کو سمجھ کر سارے شہر کے راستے، نبروں کی مدد سے آسانی معلوم کر لیتا ہے۔ چنانچہ دوسرے ہی روز میں بلا کسی مدد کے سارے نیویارک میں گشت لگا سکا۔ نیویارک کے شہر کا وہ حصہ جو میان ہیشین جزیرہ پر واقع ہے طول میں تینتالیس (۱۸) میل اور عرض میں کہیں دو میل اور کہیں (۶ یا ۵) میل ہے۔ براڈ وے جو شہر کے کم و بیش وسط سے گزرتا ہے وہ ترچھا گیا ہے۔ چنانچہ شمال کا آخری کونادر یا اے ہڈ سن سے کچھ ہی فرلانگ دور ہے اور آڑی گلیوں میں سے ندی صاف نظر آتی ہے۔ نیویارک کے پانچ بارو یعنی اضلاع ہیں:-

(۱) میان ہیشین۔

(۲) برانکس۔

(۳) بروکلین۔

(۴) کوئینس۔

(۵) رچمنڈ۔

ان پانچوں کا رقبہ (۳۲۰) مربع میل ہے۔ اور آبادی ساڑھے ستر لاکھ ہے۔ دنیا کے دوسرے قدیم شہروں کے مقابل میں نیویڈ کم سن ہے جس کی عمر (۱۵۰) سال کی ہے بایں ہمہ اس وقت دولت ثروت اور امارت میں سب سے بڑھا ہوا ہے۔

مجھے امریکن لوگ طبیعت کے خشک معلوم ہوئے۔ میرا خیال ہے کہ دولت کی وجہ سے ان میں رعونت آگئی ہے ہر وقت دولت پیدا کرنے اور کاروبار کو آگے بڑھانے کی فکر میں رہتے ہیں اس لیے مدت کا فقدان ضروری ہے تجارت کو بڑھانے کے لیے ان کا دماغ ہر وقت کام کرتا رہتا ہے۔ نئی نئی بدتیں کرتے رہتے ہیں تاکہ لوگ نئی طرز کا مال خریدتے رہیں بعض وقت قدیم طرز کی اشیاء کو ضائع کر دیتے ہیں تاکہ وہ دستیاب ہی نہ ہو سکیں اور نئے مال کو فروغ ہو۔ موٹر کاروں کی کثرت کا یہ عالم ہے کہ ہر وقت راستوں اور گلیوں میں موٹروں کا قافہ تباہ رہتا ہے۔ دوپہر میں بیچ کے وقت اور شام میں جب دفاتر اور کارخانے بند ہو جاتے ہیں تو سارے موٹروں اور پیدل چلنے کے راستے چٹے رہتے ہیں۔ موٹر کار آٹھ قطاروں میں پہلو بہ پہلو چلتی رہتی ہیں۔ اور لوگ شانہ سے شانہ رگڑتے ہوئے چلتے رہتے ہیں۔ سڑکوں کو پار کرتے وقت بہت احتیاط کی ضرورت ہے حفاظت اسی میں ہے کہ جس وقت سوار یوں کو روکنے کے لیے سرخ روشنی کھمبوں پر نمودار ہوتی ہے صرف اسی وقت راستہ عبور کیا جائے۔

جس کثرت سے یہاں حبشی نظر آتے ہیں وہ یورپ کے کسی اور شہر میں مجھے نظر نہیں آئے۔ حبشی مرد زیادہ تر ریوے اسٹیشن۔ ہوائی اڈہ کے اسٹیشن۔ طعام خانوں اور لفٹ پر کام کرتے ہیں۔ سڑکوں پر سفید فام مزدوروں کے ساتھ بھی کام کرتے ہوئے دکھائی دیئے ان کی عورتیں لفٹ پر یا ہوٹلوں میں میڈ کا کام کرتی ہیں۔ مرد اور عورت دونوں قومی کے مضبوط ہیں اکثر بہت بد شکل ہیں۔ مرد عورت دونوں انگریزی لباس پہنتے ہیں اور سب کے سب کرسیاں ہیں۔ حبشی عورتیں سفید عورتوں کی پکی تقلید کرتی ہیں نہ صرف لباس۔ پاتا بے اور جو تے پہنتی ہیں بلکہ ہونٹوں اور گالوں پر گلابی اور سرخ رنگ بھی لگاتی ہیں۔ سیاہ تاب چہروں پر یہ سرخ رنگ بہت خراب معلوم ہوتا ہے۔ غربت کے عالم میں ہیں۔ معیار زندگی بہت پست ہے مجھے یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ ان کے ساتھ سفید فام اشخاص کا برتاؤ بُرا نہیں ہے یہ ہر جگہ جاتے ہیں۔ موٹر بس ٹرام اور ریل میں برابری کے ساتھ بیٹھتے ہیں۔ ان پر بڑے بڑے مظالم کی خبریں سننے میں آئی تھیں مگر اب وہ کیفیت باقی نہیں ہے یہ صورت حال میں نے نیویارک کی بیان کی ہے۔ سناتا ہوں کہ اب بھی جنوبی امریکہ میں ان کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا جاتا۔ مجھے سخت حیرت ہے کہ سفید فام عورتیں جہاں کتوں سے انتہائی محبت رکھتی ہیں۔ ان کے مرد حبشیوں سے کتوں سے بھی بدتر برتاؤ کرتے ہیں۔

نیویارک کی کرایہ کی موٹر کاروں کا رنگ نہایت بھڑک دار ہے اکثر پیلی اور ان پر لال پٹیوں کی بعض لال اور پیلی پٹیوں کی اور بعض بنر اور سفید پٹیوں کی ہیں۔ چمکہ اور رنگین کپڑوں کا رواج نیویارک میں یورپ کے مقابلہ میں زیادہ دیکھا گیا اس کی وجہ یہ ہے کہ دھوپ کافی نکلتی ہے اور گہرے رنگ چمکتے ہوئے اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ مسٹر ہنری کوہارن شہر کی بعض امتیازی ہوٹلوں میں ہیں لٹخ اور ڈنر کے لئے لئے گئے تھے۔ میں نے دیکھا کہ امریکن کھانے کو ایک کاروبار سمجھتے ہیں کچھ کھانے پر بھر جاتے ہیں کہنی ہلانے کو جگہ نہیں ملتی ہڑا ہڑی میں کھا کر نکل جانا پڑتا ہے۔

چهارشنبه | صبح کے دس بجے مسٹر ہنری کوہارن کے دفتر گیا تاکہ
۱۱- ستمبر | ٹینیسی ویال کے کاموں کو دیکھنے کے لئے ناکسول
جانے کا جو انتظام وہ ہوئی جہاز اور ہوٹل کا میرے لئے کرنے
والے تھے اس سے واقفیت حاصل کروں۔ وہ موجود نہ تھے۔ مگر
ان کے چھوٹے بھائی سمٹر الف وان کوہارن سے نیویارک کے قابل ہڈ
مقامات سے متعلق کچھ دیر گفتگو رہی۔ میں نے کوئی آئیلینڈ اور قدیم
باشندے ریڈ انڈین کی بستی دیکھنے کا خیال ظاہر کیا انھوں نے مشیتوں
کی بستی ہیارلیم کو بھی دیکھنے کی رائے دی اور کس مقام سے کس وقت
ان مقامات کو جانا چاہیئے اس کی نسبت بھی نوٹ مرتب کر کے دیا۔
امریکیوں کے متعلق میں نے اپنا خیال ظاہر کیا کہ روپیہ کمانے کی دو چیز

کی مشین ہیں۔ ان کا دل کام نہیں کرتا بلکہ صرف دماغ کام کرتا ہے۔ سٹر رالف کو ہارن نے کہا کہ نیویارک کی حد تک میرا مشاہدہ درست ہو سکتا ہے۔ مگر اس معیار سے سارے امریکہ کے باشندوں کو بانچنا صحیح نہ ہو گا کیونکہ وسطی اور جنوبی امریکہ کے لوگ ان سے مختلف ہیں۔ نیویارک میں مختلف نسلوں کے لوگ بستے ہیں اور ایک مخلوط کاروباری مرکز بن جانے کی وجہ سے یہاں کے لوگوں کے عادات خاص ہیں۔

پنچ کے بعد دو بجے ہیارلم کی بستی کو دیکھنے نکلا۔ یہ بستی (۱۲۵) نمبر کی اسٹریٹ پر واقع ہے۔ میں (۲۲) نمبر کی اسٹریٹ سے ٹرام گاڑ میں سوار ہو کر تقریباً نصف گھنٹہ میں وہاں پہنچ گیا۔ جشیوں کی یہ بستی اسٹریٹ نمبر (۱۲۵) سے کچھ فرلانگ کے فاصلہ کے بعد شروع ہو جاتی ہے۔ مکانات دو منزل سے چار منزل تک ہیں۔ سڑکیں کافی چوڑی ہیں۔ معمولی اور اوسط قسم کی دکانیں۔ طعام خانے۔ مجامعت غرض کے تمام ضروریات شہر یہاں ہیا ہیں۔ سفید فام لوگ بہت کم نظر آئے۔ ہر طرف جشی مرد و عورت اور بچے دکھائی دیئے۔ ہیارلم میں (۳) لاکھ جشی باشندے رہتے ہیں ان کا معیار زندگی بہت بہت ہے۔ مرد و عورت مکانات کے سامنے سٹرچیوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور بچے جن میں بعض ننگے پیر بھی تھے سڑک پر اور پیدل چلنے کے راستہ پر سفید چاک سے لکیریں ڈال کر کھیل رہے تھے۔ ایک دکان کی تختی پر یہ لکھا کہ یہاں صرف خواص کے لیے حن بنانے کا انتظام ہے

مجھے ہنسی آئی۔ اس غربت میں مشینوں کا حسن کاری پر پیسہ صرف کرنا کچھ عجیب میں نہ آیا۔ ہیارلم دیکھ کر میں ٹرام کار ہی سے واپس ہوا ایک مسافر سے یہ معلوم ہونے پر کہ (۱۱۶) نمبر کی گلی کے قریب نیویارک کی قدیم کولمبیا یونیورسٹی واقع ہے اس گلی پر اتر گیا۔ ایک فرلانگ سے بھی کم فاصلہ سے یونیورسٹی شروع ہو جاتی ہے۔ اس یونیورسٹی کی سادگی کامیرے قلب پر گہرا اثر ہوا۔ اکثر عمارات تراشیدہ پتھر کی بالکل سادگی وضع کی ہیں۔ پہلے ایک جانب کنگس کالج اور اس کے مقابل کتب خانہ کی عمارات ملتی ہیں دونوں کے بیچ میں سے عام راستہ ہے۔ اس کے آگے دوسرے شعبوں سے متعلق عمارات ہیں۔ یہ یونیورسٹی ۱۸۹۷ء میں قائم ہوئی تھی۔ آج براڈوے کے جس حصہ پر سے میں ہیارلم گیا۔ اس کے ایک چوراہے پر کرٹسافر کولمبس کا مجسمہ واقع ہے۔ اس مجسمہ کے پاس سے براڈوے کے دو شق ہو جاتے ہیں بیچ میں چین کی سنگ پٹی مسلسل چلی گئی ہے جس کے دونوں بازو آمد و رفت کے لیے راستے چلے گئے ہیں۔ جیسے جیسے براڈوے کے اس حصہ پر آگے جاتے ہیں دکانیں اور عمارات کم درجہ کی ملتی ہیں البتہ موٹر کار کمپنیاں کثرت سے ہیں۔ نیویارک شہر کا رات کا منظر بہت ہی خاص ہوتا ہے۔ براڈوے کا وہ حصہ جہاں ٹائمس انجرائیڈ عمارت واقع ہے اور جے ٹائمس اسکوئر کہتے ہیں بے انتہا جگمگاتا رہتا ہے ٹائمس کی عمارت کے اطراف روشنی کے حروف ایسی خوبی سے حرکت کرتے اور چکر لگاتے رہتے ہیں کہ خواہ مخواہ نظر اس طرف پھرتی ہے۔

روزنامہ سٹریٹ ویس و امریکہ

سینما گھروں پر رنگ برنگ کے ہزاروں بجلی کے قمقمے اس طرح کھلتے بند ہوتے اور جلمکاتے ہیں کہ آنکھ نہیں ٹھیرتی۔ نیویارک کا سب سے بڑا سینما راکسی سینما ہے کہا جاتا ہے کہ دنیا میں اس سے بڑا سینما نہیں ہے بعض سینما گھر سڑک پر اونچے پر دے لگا کر روشنی کے پتلوں کا بیج اس طرح دکھاتے ہیں کہ گھنٹوں دیکھتے رہنے پر بھی سیری نہیں ہوتی۔ ایک طعام گھر نے بجلی کے پردے پر کیمٹی میں سے پیالی میں چائے گرنے اور اس میں سے گرم بھاپ نکلنے کا متحرک اشتہار لگایا ہے جو بہت جاذب نظر ہے اس سڑک پر رات کا سین دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے الفاظ میں ادا نہیں ہو سکتا۔ براڈوے ایسا دکھائی دیتا ہے ننگ برنگی روشن بلوروں کا ایک طویل باغیچہ ہے جس میں آتش بازی چھوٹ رہی ہے۔ میں نے ایسی روشنی کسی شہر میں نہیں دیکھی۔ جہاں ادیکہ والوں نے دوسری چیزوں میں اور ملکوں پر سبقت حاصل کی ہے وہاں شہر کے فن کو بھی بڑی ترقی دی ہے۔

رات کے (۹) بجے کیا ٹیل ایر وائٹس کے ہوائی اڈہ پر گیا تاکہ ٹینسی ویالی دیکھنے کے لئے ناکسول جاؤں۔ راجہ پنا لعل صاحب اور مسٹر جاد پری دو سری مصروفیتوں کی وجہ سے ٹینسی ویالی کے اس مرکز کو دیکھنے کے لئے نہ آ سکے۔ ہوائی اڈہ کو جاتے ہوئے پل پر سے نیویارک شہر کے ایک حصہ کا نظارہ قابل دید ہے۔ ایمائرڈ اسٹیٹ بلڈنگ کی عمارت ایسی دکھائی دیتی ہے کہ گویا ایک منور ستون کھڑا ہے۔

سب سے اوپر کا مینارہ ایک شعلہ معلوم ہوتا ہے بعض بلند عمارتیں ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ آسمان سے لاکھوں فٹ دیں لنگ رہی ہیں۔ بعض عمارتیں ایسے نظر آتے ہیں کہ پہاڑ پر چراغان کئے گئے ہیں۔ طیارہ جس وقت شہر پر سے پرواز کرتا ہے تو جہاں تک نظر کام کرتی ہے زمین پر روشنی ہی روشنی نظر آتی ہے میرا خیال ہے کہ نیویارک شہر کی حقیقت و کا اندازہ صرف رات ہی میں طیارہ سے ہو سکتا ہے۔ دن میں امپائر بلڈنگ پر سے شہر کا منظر ضرور ملتا ہے مگر چونکہ اکثر کھڑ رہتی ہے ایسے دھندلا پن رہتا ہے۔ نصف گھنٹہ اس روشن شہر پر سے گزرنے میں لگا اور وہ بھی اس کے صرف ایک حصہ پر سے۔ دوران پرواز میں ہر دس پندرہ منٹ کے بعد ایک بستی نظر آتی تھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زمین پر جا بجا کھنشاں پھیلے ہوئے ہیں۔ کسی بستی پر اگر ابر آجاتا تو ابر میں سے روشنیاں بالکل تاروں جیسی دکھائی دیتی تھیں وہ سماجیب ہوتا ہے جب کہ آسمان اور زمین پر تارے نظر آتے ہوں۔ رات کے (۱۲) بجے پلج برگ پر چند منٹ کے لئے طیارہ اُترایا ہاں سے دو گھر پرواز دگھنٹہ کی رہی۔ رات کے دو بجے ناکسول کے طران گاہ پر جو بستی سے تقریباً (۱۰) میل کے فاصلہ پر طیارہ پہنچا۔ کچن کی موڑکار میں مسافروں کو ان کے قیام گاہ تک پہنچایا گیا۔ میرے قیام کا انتظام اینڈرو جیکسن ہوٹل میں تھا۔ ہوٹل پہنچ کر دیکھا تو وہاں کی گھڑی میں ایک بجاتا تھا۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ نیویارک کے اور یہاں کے وقت

میں ایک گھنٹہ کا فرق ہے میں نے اپنی گھڑی درست کر لی مقامی وقت کے لحاظ سے گھڑی کو درست نہ کر لیا جائے تو بڑی مشکلات واپسی کے وقت پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور اندیشہ رہتا ہے کہ ٹرین یا طیارہ میں وقت پر سوار ہونے سے نہ رہ جائیں۔ جس طیارہ سے میں ناکسول آیا وہ اس طیارہ سے بھی بڑا تھا جس میں لندن سے نیویارک آیا تھا طیارہ کیا تھا ایک بڑا گھر تھا۔ دوران پرواز میں رات کے بارہ بجے کے قریب یکایک شدت کی سردی محسوس ہونے لگی۔ مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں جاڑے کے بخار کا حملہ تو مجھ پر نہیں ہوا ہے۔ طیارہ کی ملازمہ جسے اسٹور ڈین کہتے ہیں گرم کافی اور بسکٹ مسافروں کو دینے لگی۔ کافی پینے سے جسم میں گرمی آئی اور آرام ہوا۔ معلوم ہوا کہ اس وقت طیارہ زیادہ بلند سی پر چلا گیا تھا جس وقت ہم لندن سے نیویارک آرہے تھے اُس وقت بھی طیارہ کے جسم میں گرم ہو اپہنجانی جارہی تھی اور بار بار ملازمین آکر طیارہ کے بازوؤں کو ہاتھ لگا کر دیکھ رہے تھے کہ گرم ہیں یا نہیں۔

لندن سے نیویارک آتے ہوئے اور پھر آج شب ناکسول کو پرواز کرتے ہوئے بار بار مجھے قرآن شریف کی اس آیت کا خیال آتا رہا جس میں باری تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے عِلْمُ الْإِنْسَانِ نَالِمٌ تَعْلِمٌ۔ ہم نے انسان کو وہ علم سکھائے جس سے وہ نالائق تھا۔ اگر خداوند عالم انسان کو عقل نہ دیتا اور اس کے استعمال کا طریقہ،

نہ بتلاتا تو آج اس بام ترقی پر وہ پہنچ نہ سکتا تھا اس میں ایک باریک راز ہے جسے سب نہیں سمجھتے بالخصوص مادہ پرست یعنی یہ کہ خدا کی دی ہوئی عقل کو صحیح طریقہ پر استعمال کر کے انسان بے شمار فوائد حاصل کر سکتا ہے اگر وہ اس نعمت کو غلط طریقہ پر استعمال کرے تو اس میں اسی کا خسارہ ہے مثلاً اسی طیارہ کو لیجئے کہ ہم کس قدر آرام سے اور کس قدر جلد اس میں بیٹھ کر ایک مقام سے دوسرے مقام کو جا سکتے ہیں اور ہوا میں اڑتے ہوئے خدا کی پیدا کی ہوئی کائنات کو دیکھ کر اس سے لطف اٹھا سکتے ہیں۔ اگر ہم طیارہ کو بم گرانے کے لئے استعمال کریں تو اس سے کس درجہ مخلوق کو نقصان پہنچتا ہے۔ مادہ پرست انسان یہ سمجھتا ہے کہ اس نے اپنی عقل اور کاوش سے اور سائنس کی مدد سے سب چیزیں بنائی ہیں حالانکہ ذرا سے غور سے یہ بات ذہن میں باسانی آتی ہے کہ جن اجزاء اور اشیاء کو استعمال کر کے انسان نے ریڈیو۔ طیارہ۔ ایٹم بم وغیرہ بنائے تو کیا ان سب اجزاء اور اشیاء کا بنانے والا اللہ نہیں ہے کیا یہ اجزاء ہوا میں پانی میں اور زمین میں اللہ جل شانہ نے پہلے سے بنیائے نہیں کی تھیں۔ اس نکتہ کو سمجھنے کے ساتھ ہی خدا کی لامحدود قدرت اور انسان کی بے بسااتی واضح ہوجاتی ہے۔ اس میں بھی خدا ہی کا ہاتھ نمایاں ہے کہ انسان ہی کے ہاتوں جب وہ صحیح راستہ سے بھٹک جاتا ہے تباہ کن ہتھیار بنو اگر اسے نیست و نابود کر دیتا ہے چنانچہ ایٹم کی قوت کا اگر صحیح استعمال انسان نے نہیں کیا تو اپنے ہاتوں آپ تباہ ہو کر رہ جائے گا۔ ایٹم بم کے ضمن میں یہ لائق ذکر ہے کہ

ناکسول سے (۳۵) میل کے فاصلہ پر ایک ورک شاپ ہے جہاں ایٹیم بنایا گیا تھا۔ اس میں جانے کی اجازت نہیں ہے ورنہ اسے ضرور دیکھتا۔

پنجشنبہ | صبح (۸) بجے امریکن ایر لائنیں کے دفتر گیا تاکہ کل ۱۲- ستمبر | اس کمپنی کے پوائنٹ جہاز سے واشنگٹن جانے کا بندوبست کروں۔ ہوٹل کے نیچے کے ہال میں کیا پیشل ایر دیز کمپنی کا ایک اسٹال نظر آیا جہاں ایک لڑکی کام کر رہی تھی۔ اس نے امریکن ایر لائنیں کے دفتر کا پتہ لکھ دیا جس کی مدد سے میں اس دفتر پر آسانی سے پہنچ گیا۔ ہوٹل کے اسٹنٹ پیئرنے مجھے پوسٹ آفیس کا ایک خط دیا جس میں مجھے اطلاع دی گئی تھی کہ میرے نام کا ایک رجسٹری شدہ خط پوسٹ آفیس میں ہے جہاں مجھے خود باکر اسے حاصل کرنا چاہیے چنانچہ مگسی کار لے کر پہلے پوسٹ آفیس سے خط حاصل کیا اس میں امریکن ایر لائنیں کمپنی نے لکھا تھا کہ میرے لئے ناکسول سے واشنگٹن جانے کا ٹکٹ رجسٹرڈ چیز کے ایما پر اجراء کر کے جگہ محفوظ کر دی گئی ہے۔ یہاں سے میں امریکن ایر لائنیں کے دفتر پر گیا جہاں ایک لڑکی نے بذریعہ ٹیلیفون کل کے طیارہ میں میری جگہ محفوظ کرادی۔ طیارہ میں سفر کرنے والے مسافروں کے لئے ضروری ہے کہ ٹکٹ اجراء ہونے کے باوجود ایک دن پہلے روانہ ہونے کا ارادہ ظاہر کر کے اس کی توثیق کر دیں تاوقتیکہ ایسا نہ کیا جائے اجراء شدہ ٹکٹ کو منسوخ منظور کر کے دوسرے شخص کے

نام اجراء کر دیا جاتا ہے۔ دس ٹینیسی دیالی اتھارٹی کے دفتر پر گیا تاکہ وہاں کے عہدہ داروں سے مل کر ترقیات کے کاموں کو دیکھوں جن کا معائنہ کرانے کی نسبت ایجنٹ جنرل انڈیا نے لکھ دیا تھا چنانچہ ٹینیسی دیالی کے دفتر اطلاعات پر میں جب پہنچا تو ایک لڑکی نے مجھے فوراً سٹریٹ لیب میں لے کر انفر اطلاعات سے ملایا اور انھوں نے مجھے ساتھ لے جا کر سٹریٹ لیب نامی ایک عہدہ دار سے تعارف کرایا۔ آخر الذکر نے ایک گھنٹہ تک نقوشوں اور کاغذات کے ذریعہ یہاں کے مختلف کاموں سے واقف کرایا اور میرے سوالات کے جوابات دیئے۔ جس کے بعد میں دوپہر کے کھانے کیلئے لوٹا اور بمبوجب پروگرام ایک بجے پھر ٹینیسی دیالی کے دفتر پر گیا جہاں سے مجھے دو عہدہ داروں کے ساتھ سرکاری موٹر میں معائنہ کے لئے روانہ کیا گیا۔ چالیس میل کے رقبہ کے کاموں کو میں نے دیکھا ٹینیسی دیالی کے پچاس ہزار مربع میل کے رقبہ میں یہاں آبپاشی۔ زراعت۔ طبابت وغیرہ غرض کہ ہر شعبہ میں تحقیقاتی اور ترقیاتی کام ایک معینہ پروگرام کے تحت انجام دیئے جا رہے ہیں۔ اقطاع عالم سے لوگ ان کو دیکھنے اور سمجھنے کے لئے آتے ہیں۔ بہت بڑے نوکار ہائے آبپاشی اور میسوں چھوٹے آبپاشی کے کام یہاں مکمل کئے جا چکے ہیں ٹینیسی ندی پر جابجا بند باندھ کر پانی کی سطح کو بلند کیا گیا ہے جس کی وجہ سے بڑے بڑے جھیل اس سارے خط میں ہو گئے ہیں۔ جس حصہ ملک میں یہ کام انجام دیئے جا رہے ہیں، پہاڑ اور وادیاں کثرت سے ہیں زمین سرخ ناقص قسم کی ہے مختلف

کھا دوں وغیرہ کے استعمال سے ان کو بہ کسار آمد بنایا جا رہا ہے۔ جو اس کے چلائی جا رہی ہے اس سے اس حصہ کا نقشہ ہی پچھلے دس سال میں بدل گیا ہے۔ کاشتکاروں کے طریق زندگی میں بین فرق آ گیا ہے۔ ایک کاشتکار کا مکان اور کوٹھے جے یہاں بارن کہتے ہیں مجھے تفصیل سے دکھائے گئے یہ کاشتکار پہلے تکلیف سے دیہاتی زندگی گزارتا تھا اب اس کے گھر میں سستی بجلی کی روشنی اور قوت پہنچائی گئی ہے تمام شہری سہولتیں اور آرام اسے حاصل ہو گئے ہیں۔ اب وہ سب کام بجلی کی قوت سے لیتا ہے مثلاً آٹا گرنے سے جو نسہ نکالنے۔ گائیوں کا دودھ دہونے۔ کپڑے دہونے ٹخنڈ اور گرم پانی کروں میں پہنچانے کے لئے بجلی کے آلہ استعمال کرتا ہے بالفاظ دیگر بجلی کی قوت کے ملازمین اس کے لئے ان تھک کام کرتے رہتے ہیں۔ میں نے کاشتکار سے پوچھا کہ سب سے قریب سستی کتنے فاصلہ پر ہے۔ اس نے مدیافت کیا کہ میں یہ سوال کیوں کر رہا ہوں میں نے کہا کہ یہ سوال اس لئے کر رہا ہوں کہ معلوم کروں گوشت ترکاری اور دوسری ضروریات کی چیزیں کتنے فاصلہ سے روزانہ لائی جاتی ہیں۔ اس نے کہا کہ اسے بازار سے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے ہر چیز وہ پیدا کر لیتا ہے۔ اس کے ہاں (۴۰) گائیں ہیں۔ گائے ذبح کر کے اس کا گوشت رفریجیرٹر میں مہینوں کے لئے محفوظ کر لیتا ہے۔ ہمک مشین سے نکال لیتا ہے۔ آلو جو کھیت میں اُگتے ہیں ان کو اسٹور میں رکھ دیتا ہے تمباکو خود بولیتا ہے۔ (۴۰) مرغیاں ہیں جن کے انڈے استعمال کرتا ہے اور

جی چاہے تو مرغ کو ذبح کر کے گوشت کھاتا ہے۔ میوے کے متعلق اس نے کہا کہ اگرچہ کہ اس کے ہاں دیرھ سو اکیڑا راضی ہے مگر اس نے اسلئے میوہ کے درخت نہیں لگائے کہ ان کی داشت پر جو روپیہ صرف کرنا پڑتا ہے اس سے بہت کم دام پر وہ بوقت ضرورت بازار سے میوہ خرید لیتا ہے۔ معلوم ہوا کہ یہاں میوہ کے درختوں اور پھل کو کیڑہ بہت لگتا ہے۔ اور دواؤں وغیرہ پر کثیر روپیہ صرف کرنے پر ہی پھل ہاتھ نہیں آتے۔ یہاں کاشتکاروں کے کوٹھے جے بارن کہتے ہیں بہت وسیع ہوتے ہیں جن پر ایک ہی چھت ہوتی ہے مگر انڈر لکڑی کے پردوں سے مختلف حصے الگ الگ کر لینے جاتے ہیں۔ گائیاں ایک حصہ میں چر رہی تھیں۔ میں نے دیکھا کہ کسی گائے کے سینگ نہیں ہیں۔ کہا گیا کہ پیدائش کے وقت ہی سینگ نکال دیئے جاتے ہیں۔ تاکہ بڑے ہو کر وہ حملہ نہ کر سکیں۔ سر مغرب میں ہوٹل واپس ہوا۔ راستہ میں ناکسول کے مشرقی حصہ میں بہت سارے حبشیوں کے مکانات نظر آئے معلوم ہوا کہ مسٹر روزولٹ نے یہی بتائی تھی۔ مسٹر روزولٹ کی ذاتی ہمدردی کی وجہ سے حبشیوں کے ساتھ نیکو کے سلوک میں بہتری پیدا ہوئی۔

جمعہ ۱۳ ستمبر | کمپنی کی موٹر آکر مجھے ہوائی اڈہ پر لے جانے والی تھی۔ جی سے کراچی اور کراچی سے لندن کا سفر میں نے ۱۳۔ جون کو ہوائی جہاز سے کیا تھا آج بھی ۱۳۔ ستمبر کو ہوائی جہاز سے واشنگٹن جا رہا ہوں۔ اس

موقع پر پھر مجھے اسلامی تعلیم کا خیال آیا کہ کیسی بہتر تعلیم ہے کہ مسلمان محض اور سعدون اور تارنچوں کی جھنجھٹ سے آزاد ہے عجیب اتفاق کی بات ہے کہ آج کے مقامی اخبار دی ناکسول جرنل نے ”جمعہ ۱۳ سے بعض خوف کھاتے ہیں“ کے عنوان کے تحت ایک ادارہ لکھا ہے جس میں بتایا ہے کہ دوسری عالمگیر جنگ کے بعد سے ۱۳- تاریخ کا جمعہ آج دوسری دفعہ آیا۔ اور وہی لوگ آج کے دن اور تاریخ کو دیکھ کر آنکھ بہوں چڑھاتے ہیں کیونکہ ۱۳- تاریخ خود نامعلوم سمجھی جاتی ہے۔ اور جمعہ کے دن آئے تو اور بھی بُرا خیال کیا جاتا ہے۔ ادارہ میں لکھا ہے کہ ہوٹلوں کے چلانے والے مسافروں کو خوش کرنے کے لئے ۱۳- کانبر کمال دیتے ہیں۔ اگر کسی ہوٹل میں ۱۳- منزلوں سے زیادہ منزل ہیں تو (۱۲) کے بعد (۱۲- الف) کا ہندسہ استعمال کیا جاتا ہے۔ اسی طرح کر کے کانبر (۱۳) یا (۱۳۰۰) لکھنے کے بجائے (۱۴) یا (۱۳۰۱) لکھا جاتا ہے میرا خیال ہے کہ دوسرے اقوام کچھ بھی سمجھیں۔ جمعہ کا دن تو مسلمانوں کی عید کا دن ہے اس روز اگر ۱۳- تاریخ آجائے تو جمعہ کی برکت سے وہی مسلمانوں کے لئے وہ بھی مسعود ہو جاتی ہے۔ اخبار نے ایک اہم جزو پر تبصرہ نہیں کیا۔ کیا وہی انسان اپنی عمر سے تیرہویں سال کو نفل کر کے ایک سال پہلے اس دنیا سے کوچ کرنا پسند کرتے ہیں۔ آج ہوائی جہاز بہت جھکولے کھاتا رہا۔ (۱۱) بجے میں نے کافی طلب کی اور شکر اور دودھ ڈال کر گلاس کو کشتی سے اٹھانا ہی چاہتا تھا کہ طیارہ ایک طرف کو

اس قدر زیادہ جھکا کہ کشتی الٹ گئی اور کافی میرے کپڑوں پر گر گئی جہاز کی اسٹور ڈیس جو قریب ہی کھڑی تھی چیخ کر دوڑی اور توال لاکر مجھے دیا۔ جس سے میں نے کپڑوں کو صاف کیا۔ ساڑھے گیارہ بجے ہمارا طیارہ وڈرم فیلڈ کے ہوائی اڈہ پر چند منٹ کے لیے ٹھہرا۔ کچھ مسافر یہاں اترے اور کچھ سوار ہوئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آج ہوائیں بہت غلاؤ تھیں ایک دفعہ ہمارا طیارہ یکایک کئی گز نیچے گرا۔ مگر الحمد للہ فوراً ہی رفتار درست ہو گئی۔ دن کے دیرھ بجے وائٹنگٹن کے ہوائی اڈہ پر جو شہر سے تقریباً (۵) میل ہے طیارہ اتر آ۔ اسٹیشن کے ہال میں آیا تو دیکھا کہ تقریباً دو سو انشخاص سو فوں پر بیٹھے ہیں اور بعض کھڑے ہیں مگر سب ایسے خاموش ہیں کہ گویا کسی نے ان کے ہونٹوں پر مہر لگا دی ہے۔ میں نے اس خاموشی فضاء کو بگاڑنا نہیں چاہا اور بہت آہستہ ایک حبشی ملازم سے دریافت کیا کہ میرے ساتھ کاسا مان کہاں اور کب آئے گا۔ دس منٹ میں سامان آیا اور میں سیدھے شور ہام ہوٹل روانہ ہو گیا جہاں میرے قیام کا انتظام کیا گیا تھا۔ منہ ہاتھ دھو کر دوپہر کے کھانے کے لیے ڈائینگ روم میں گیا تو دیکھا کہ راجہ پنالعل جی ایک میز پر کھا رہے تھے۔ اسی میز پر میں بھی بیٹھ گیا راجہ صاحب سے معلوم ہوا کہ مسٹر جاویری راجہ صاحب کا اور خود کا پاسپورٹ لے کر کینیڈا کا اجازت نامہ لینے گئے ہیں۔ میرا پاسپورٹ چونکہ میرے ہی ساتھ تھا اور مجھے بھی کینیڈا جانا تھا اس لیے (۳) بجے میں ایئرپورٹ جنرل کے دفتر پر گیا تاکہ مسٹر معز الدین احمد اسکرٹری سے مل کر ضروری نمونہ

تیکسٹ کر والوں۔ صاحب موصوف کسی کمیٹی میں جانے کے لئے موٹر کار میں بیٹھ چکے تھے۔ مجھے دیکھ کر بہت اخلاق سے ملے اور اپنے ایک ماتحت عہدہ دار کو کہلوا یا کہ میرا کام فوراً کر دے۔ چنانچہ اس عہدہ دار نے مجھ سے درخواست کی تکمیل کرائی اور اگل تک کنیڈا کے سفیر کے دفتر سے کارروائی کر کے کاغذات ہوٹل پر بھیجنے کا وعدہ کیا۔ مولوی معز الدین احمد صاحب نے جاتے ہوئے کہا کہ وہ نکل دس بجے ہوٹل میں مجھ سے ملیں گے۔ ایجنٹ جنرل کے دفتر سے نکل کر شہر دیکھنے گیا۔ واشنگٹن نیویارک سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا۔ میرا خیال تھا کہ امریکہ کا دارالسلطنت ہونے کی وجہ سے یہ شہر بہت شاندار ہو گا حقیقت اس کے بالکل برعکس نکلی۔ یہاں ایک عمارت بھی اس شان کی نظر نہیں آتی جو کثرت سے نیویارک میں دیکھی گئیں۔ دو ایک بڑے بازار موجود ہیں جہاں لوگوں کی چہل پل ہے مگر کوئی خاص بات ان میں نہیں پائی جاتی۔ گلیاں اور راستے کافی چوڑے اور ہر طرف وسیع میدان اور پارک ہیں۔

موٹر کاروں کی یہاں بھی کثرت ہے مگر زندگی کی وہ لہر جو نیویارک کے رگ و ریشہ میں دوڑتی ہوئی دکھائی دیتی ہے واشنگٹن میں نہیں ہے شہر کے ایک حصہ میں سے پوٹامک ندی گزرتی ہے وائٹ ہاؤس کی عمارت جس میں یہاں کا پریسیڈنٹ رہتا ہے دو منزلہ عمارت ہے اس کے اطراف وسیع کمپونڈ ہے جو دس پنڈرہ ایکڑ کا ہو گا کمپونڈ کے اطراف لوہے کی کنگر ہے بنگلہ بالکل قدیم وضع کا ہے سامنے کے رخ میں بیخ

حصہ نیم دور ہے اور بازوؤں میں چار چار کھڑکیاں میچے اور اوپر کی منزل میں ہیں پیچھے کی جانب بلند اور لمبا برآمدہ ہے۔ کچھ علیحدہ عمارتیں دونوں پہلو میں ہیں اور میں۔ گیٹ مغرب کی طرف ہے۔ بنگلہ کے جنوب کی جانب سڑک کے دوسرے طرف بنگلہ ورائڈ کی سیدھ میں ایک چھوٹے سے چوکونی چوترے پر لوہے کی تختی نصب ہے جس پر شمال جنوب مشرق مغرب کی سمتوں کے نشان کندہ ہیں۔ چوترے پر زیر و میل اسٹون لکھا ہے۔ یعنی یہ کہ اس مقام سے شہر کے فاصلوں کا شمار ہوتا ہے۔ سڑک کے جنوبی حصہ میں بہت وسیع میدان ہے جس کے بیچ میں پریسیڈنٹ کے بنگلہ کے وسط کی سیدھ میں ایک پتھر کی بندش کا ستون جو چوڑائی اور لمبائی میں نیچے (۳۰) فٹ ہو گا بنا ہوا ہے۔ اس کی اونچائی (۵۵۰) فیٹ ہے۔ اور بتدریج چوڑائی لمبائی کم ہوتے ہوئے اوپر کے سرے پر کم ہو گئی ہے اور چاروں پہلوؤں کو ایک نکتہ پر لاکر چمپا کر دیا گیا ہے۔ دو دوسرا رخ ہر پہلو میں اوپر چھوڑ دیئے گئے ہیں جس میں سرخ روشنی کی جاتی ہے۔ یہ ستون جارج واشنگٹن میموریل کے نام سے موسوم ہے جو یہاں کا پہلا پریسیڈنٹ تھا۔ ایسا بھدا میموریل میں نے کم دیکھا۔ میموریل کے مغربی جانب تقریباً دو میل پر لنکن میموریل کی عمارت ہے اس عمارت کے چاروں طرف ورائڈے ہیں سامنے کے ورائڈے میں (۱۲) موٹے موٹے پتھر کے ستون ہیں بازوؤں کے ورائڈے کے (۸) ستون ہیں۔ بیچ کے ہال میں ایک پتھر کی کرسی پر ابراہام لنکن کا مجسمہ بیٹھی

ہوئی حالت میں ہے دیوار پر ایک کتبہ نصب ہے جس پر لکھا ہے کہ یہ اس شخص کی یادگار ہے جس نے امریکہ کی یونین کو بچالیا تھا۔ ہال کے بازوؤں کی دیواروں پر تصاویر کندہ ہیں۔ اس یادگاری عمارت کے سامنے سڑک ہے اور اس کے بعد ایک طویل پانی کا حوض ہے۔ اس عمارت میں بھی میں نے مطلق کوئی خاص بات نہیں پائی۔ لیکن میموریل کی عمارت کے ورائٹ سے سے شہر کے دوسرے جانب بالمقابل چار میل دور ایک گنبد عمارت دکھائی دیتی ہے جسے کیاپٹیل کہتے ہیں۔ اس میں امریکہ کی کانگریس کے اجلاس ہوتے ہیں۔ کل اسے قریب سے دیکھنے کا ارادہ ہے امریکہ کے پریسیڈنٹ کے مکان و ہائٹ ہال کے باب الداخلہ سے قریب سڑک کی دوسری جانب اسٹیٹ ڈیپارٹمنٹ کی پانچ منزلہ عمارت ہے جس میں معتمدی کے دفاتر ہیں۔ شرقی جانب ٹریڈ کی عمارت ہے۔ یہ عمارتیں بڑی ہیں مگر کوئی غیر معمولی طرز تعمیر نہیں ہے اکثر سڑکوں پر تختیاں لگی ہوئی ہیں کہ وہاں کسی وقت بھی موٹر کاروں کو نہ ٹھیرایا جائے۔ جن سڑکوں پر یہ تختیاں نہیں ہیں وہاں رات اور دن موٹر کاروں کی ایک قطار کھڑی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ یہ اس لیے ہے کہ ہر مکان میں موٹر خانے نہیں ہیں اور کرایہ کے موٹر خانوں کے لیے ماہانہ (۲۰) سے لیکر (۲۵) ڈالر یعنی (۸۰) روپیہ سے (۱۰۰) تک کرایہ دینا پڑتا ہے۔ ایسے لوگ اپنی موٹروں کو کھلے مقامات پر یا سڑکوں پر چھوڑ دیتے ہیں۔ یہی کیفیت میں نے ناکسول میں دیکھی تھی۔ جو اگرچہ کہ چھوٹی سٹی ہے مگر

ہر وقت ہزار ہا موٹر کاریں وہاں چلتی ہوئیں یا قطار میں سڑکوں پر کھڑی ہوئی دیکھی گئیں۔ واشنگٹن کے شہر کی سڑکوں کے نام اسٹیٹوں کے نام سے زیادہ رکھے گئے ہیں۔ مثلاً کنگ ٹیکٹ، میوچوسیٹ وغیرہ۔ امریکہ میں (۴۶) اسٹیٹ ہیں۔ بڑی سڑک جہاں بہت زیادہ ٹوکائیں ہیں اور جو خرید و فروخت کا مرکز ہے اسے ایف اسٹریٹ کہتے ہیں۔ کانسیٹیوٹن اسٹریٹ پر برکاری عمارتیں۔ مثلاً آرٹ گیلری۔ ہائی کورٹ۔ اسٹیٹ ڈپارٹمنٹ۔ کانگریس وغیرہ واقع ہیں۔ اس کے قریب وہ مشہور عمارت ہے جسے کیاپل کہتے ہیں اور جس میں سینٹ اور کانگریس کے اجلاس ہوتے ہیں۔ میں نے آج وہ سڑک بھی دیکھی جس پر مسلمانوں کے لئے مسجد تعمیر ہونے والی ہے اس مسجد کی تعمیر کے لئے کئی ملین پونڈ کاچندہ ملک معظم شاہ فاروق نے دیا ہے۔ اور خسرو دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ نے ابھی پچاس ہزار ڈالر عطا فرمائے ہیں۔

شنبہ ۴ اکتوبر | صبح سو اوس بجے ایجنٹ جنرل انڈیا کے دفتر گیا تاکہ جو پاسپورٹ دیکر آیا اسے واپس لوں۔ معیز الدین احمد صاحب اتنی سی ایس بہت محبت سے ملے اور وہاج الدین احمد صاحب کو جو سابق میں عثمانیہ یونیورسٹی میں امیر جامعہ کے مددگار تھے اور اب انگلنڈ کے ایجنٹ جنرل کے دفتر میں اشاعت کے شعبہ کے افسر صاحب بلاک محمد سے ملایا۔ معز الدین احمد صاحب اور وہاج الدین احمد صاحب پر دو تین ہفتوں کے لئے چھٹی پر جا رہے ہیں دونوں نے تاسف کا اظہار

روزنامہ سفر پورپ امریکہ

کیا کہ میرے ساتھ کافی وقت صرف نہ کر سکے۔ پاسپورٹ مکمل ہو کر آگیا تھا اسکو
 نے کر معز الدین احمد صاحب کے ساتھ ان کی موٹریں ہوٹل آیا اور مصطفیٰ کمال صاحب
 فرزند نواب کاظم یار جنگ بہادر کا کیرہ جسے لندن میں نواب زین یار جنگ بہادر
 مجھے پہنچانے کی غرض سے دیا تھا و ہاج الدین احمد صاحب کے حوالہ کیا تاکہ
 جس وقت مصطفیٰ کمال صاحب واشنگٹن آئیں انہیں دیدیا جائے۔ ان دنوں
 اصحاب سے رخصت ہو کر کیا پٹیل کی عمارت دیکھنے گیا جو کانٹینٹوشن اسٹریٹ
 سے ذرا آگے ہے۔ داخلہ کا کوئی ٹکٹ نہیں ہے البتہ (۲۵) سینٹ کا
 ٹکٹ لینے پر ایک گائیڈ کئی لوگوں کو کیساتھ پھر کر عمارت کے حصوں کو دکھلاتا
 ہے ٹکٹ لے کر ایک جماعت میں شریک ہو گیا۔ یہ عمارت یہاں کی نہ صرف
 تاریخی عمارت ہے بلکہ سب سے زیادہ خوبصورت اور شاندار ہے۔ اسیں
 (۲۳۰) کمرے ہیں۔ ہر کمرہ بہترین نمونہ کا ہے دیواروں اور چھتوں پر مصوری
 کے اعلیٰ کام کئے گئے ہیں گنبد کے نیچے کے حصہ میں مشاہیر کے مجسمے اور
 تاریخی واقعات کے تصاویر آئیل پینٹ میں نصب ہیں۔ اس عمارت میں سینٹ
 اور کانگریس کے اجلاس کے کمرے علحدہ علحدہ ہیں۔

پریسڈنٹ کا بھی علحدہ کمرہ ہے۔ (۶۵) ایکرا راضی پر یہ عمارت
 بنائی گئی ہے۔ ہر طرف کھلے چمن ہیں۔ اس کے محاذی سڑک کی دوسری
 جانب ایک بڑی عمارت ہے جس میں کانگریس کا کتب خانہ ہے جو قابلِ دید
 ہے آج میں نے آر۔ سی۔ اے کے دوریڈیوسٹ خرید کر دوسرے مول لیا
 ساتھ اس لئے نہیں لیا جاسکتا تھا کہ یہاں سے مجھے شکاگو اور کنیڈا سے ہوجوئے

نیویارک واپس ہو کر لندن جانا ہے۔ ہر جگہ کسٹم کے جھگڑے سے بچنے کیلئے یہی صورت مناسب معلوم ہوئی کہ کسی جہازی کمپنی کے ذریعہ انہیں روانہ کر دوں تاکہ صرف ایک دفعہ ہندوستان میں کسٹم ادا کر کے ان کو چھڑایا جاسکے۔ شہر سے تین میل دور ایک جہازی کمپنی کے دفتر پر گیا۔ وہاں ہڑتال کی وجہ سے پارل لینے سے انکار کیا گیا اور کہا گیا کہ جس کمپنی سے میں نے ریڈیو خریدے تھے وہیں ان کو ڈبوں میں بند کر کے رکھو اور دوں تاکہ ہڑتال ختم ہونے کے بعد جہازی کمپنی میں انہیں داخل کیا جاسکے۔ چنانچہ ریڈیو کی دکان پر واپس گیا۔ انھوں نے کسی اور پیاکنگ کمپنی کا پتہ بتلایا۔ بہر کیف تین ڈالر موٹر کار کے کرایہ میں ضائع کرنے کے بعد میں نے تصفیہ کیا کہ ہوٹل واپس جا کر وہاں کے منیجر کے ذریعہ کچھ انتظام کروں۔ اتنے بڑے شہر میں اس چھوٹے سے کام میں اتنی دشواری تعجب خیز ہے۔

شام کے (۶) بجے ایوشی ایٹنڈ پریس کے ایک نمائندے سر مورس جے ہیا ریس ملاقات کے لئے آئے اور مختلف سوالات حیدرآباد سے متعلق کرتے رہے۔ گفتگو میں ان سے معلوم ہوا کہ امریکہ میں ہندوستان اور بالخصوص حیدرآباد سے متعلق بہت کم معلومات ہیں۔ حیدرآباد کے نظم و نسق اور منصوبہ بندی کے اسکیموں کا حال سن کر بہت متاثر ہوئے۔

یکشنبہ | آج اتوار ہونے کی وجہ سے شہر کے سب کار و بار بند ہیں۔ ساڑھے گیارہ بجے زولاجیکل گارڈن یعنی جانور گاہ

عجائب خانہ دیکھنے گیا ایسے عجیب و غریب جانور میں نے اس سے پہلے صرف سنیا میں دیکھے تھے میرا خیال تھا کہ سنیا میں اس قسم کے محض خیالی جانوروں کو نوٹو گرافی کے مہینکار سے دکھلایا جاتا ہو گا مگر آج ان جانوروں کو دیکھنے کے بعد خدا کی عجیب و غریب خلقت کا تھوڑا سا اندازہ ہو سکا۔ اس عجائب باغ کو پوری طرح دیکھنے کے لئے کم سے کم آٹھ گھنٹے درکار ہوں گے میں (۲) گھنٹے پھر کر واپس ہوا۔ دوپہر کا کھانا باغ ہی کے اندر ایک سٹورن میں کھایا جس وقت ویڑنے کہانے کا بل پیش کیا جسے یہاں چک کہتے ہیں تو مجھے تعجب ہوا کہ میرے میسوں میں سے سارے چھوٹے نوٹ غائب ہیں سب جیسے ٹٹولنے کے بعد پاکٹ بک سے ایک بیس ڈالر کا نوٹ نکال کر دے دیا اس وقت ایک عورت نے جو بازو کی میز پر کھا رہی تھی۔ پکار کر کہا کہ میں نے میز کے نیچے پیسے گرا دیئے ہیں دیکھا تو ایک اور نوٹ ڈالر کے نوٹ نیچے گرے پڑے ہیں۔ میں نے انہیں اٹھالیا اور اس عورت کا شکریہ ادا کیا۔ تین بجے شور ہام ہوٹل واپس ہو کر سامان کو اکٹھا کیا کیونکہ (۵) بجے یہاں سے جانا تھا واشنگٹن کو دیکھنے کے بعد میری رائے یہ ہے کہ یہ بہت پرسکون شہر ہے۔ اکثر عمارات ایک یا دو یا سہ منزلہ ہیں۔ اونچی عمارات بہت کم ہیں۔ ہر طرف کھلے میدان اور وسیع راستے ہیں۔ حکومت کا دار الخلافہ ہونے کی وجہ سے پرسکون فضا میں کام عہدگی سے انجام پاتا ہو گا۔ کیوں کہ کسی قسم کا شور و شغف نہیں ہے۔

ڈائننگ روم میں بھی نیویارک اور ناکسول کی طرح ہر طرف بمبشی مرد اور عورت نظر آتے ہیں۔ بعض سڑکوں پر محض ان ہی کے مکانات میں بمبشی بچے ننگے پیر مٹی پر کھیلنے نظر آئے۔ سڑکوں پر پیدل چلنے والوں کی ہدایات کے لئے سرخ اور سبز روشنی کے جہاں علامات نمودار ہوتے ہیں ان کے ساتھ ساتھ راستہ عبور کرنے والوں کے لئے ”مت جلو“ اور ”جلو“ کی علامات بھی سرخ تحریر میں خود بہ خود نمودار ہوتی ہے۔ اس پر عمل کرنے سے کوئی خطرہ حادثات کا نہیں رہتا۔

امریکہ یورپ اور لندن کے ہوٹلوں میں صفائی کا خیال اس درجہ رکھا جاتا ہے کہ منہ بچھنے کے تولیہ ہر روز نہانے کے تولیہ تیسرے روز بستر کی چادریں اور غلاف جو تھے دن لازماً بدل دیئے جاتے ہیں۔ ناکسول کے ہوٹل میں اور نیویارک کے گرامیٹن ہوٹل (برانکسول) میں صابن تک روز نیا رکھ دیا جاتا ہے۔ سیو اے ہوٹل میں ہاتھ دھونے اور نہانے کے صابن ہر تیسرے روز نئے رکھے جاتے تھے۔

شام کے (۵) بجے ریلوے اسٹیشن گیا جو بہت بڑا اور اندر سے خوش وضع ہے اس اسٹیشن پر (۳۲) ٹراک یعنی پلاٹ فارم میں ہم ٹرین وائین ریلوے کی ایک پل میان گاڑی میں روانہ ہوئے ہر کمرہ میں ایک سو فہ دو گیدار کرسیاں اور میز ہیں۔ طہارت خانہ بھی ہر کمرہ میں موجود ہے۔ ساڑھی گاڑی میں قالین کا فرش ہے ہر مسافر کے لئے علیحدہ علیحدہ تولیے۔ پانی پینے کی کاغذ کی متعدد گلاسیں ایک شیشہ میں لگی ہوئی اور ایک کانچ کی مٹی

میں پینے کا پانی موجود تھا۔ ایک وسیع کمرہ جس میں سو فہ اور کرسیاں بچھی ہوئی ہیں شراب پینے کے لئے اور اسی قسم کا دوسرا کمرہ بطور دیوان خانہ کے ہے ایک حصہ میں وسیع کھانے کا کمرہ ہے جہاں ہر قسم کا کھانا ملتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک مکمل گھر میں سفر کر رہے ہیں۔ ٹرین کے چلنے کی آواز بہت ہی کم آتی ہے۔ اس قسم کی پل من ریلوے گاڑیاں صرف امریکہ ہی میں چلتی ہیں یورپ میں ان کو ابھی رولج نہیں دیا گیا ہے ہر ڈبہ پر باہر کی طرف نام لکھا ہوا ہے مثلاً روز ویالی رپوڈ آئلینڈ وغیرہ یہ امتیازی نام سیلے دیئے گئے ہیں کہ مسافر آسانی سے اپنے ڈبہ کو پہچان سکیں کیونکہ سب ڈبے ایک ہی وضع کے ہوتے ہیں۔ اور ان پر اول دوم یا سوم کے نمبر نہیں ہیں ریل میں سے میں نے دیکھا کہ امریکہ کے دیہات ایسی باقا حدکی سے نہیں بسائے گئے ہیں جیسے کہ انگلینڈ کے ہیں۔ قدرت نے جو ٹھنڈا موسم امریکہ اور یورپ کو عطاء فرمایا ہے اس کی بدولت دیہاتوں کی طرف خاص توجہ کی جائے یا نہ کی جائے ہر طرف سرسبزی اور شادابی کی وجہ سے دیہات کے بہت سارے عیوب نظر نہیں آتے جو دوسرے ممالک مثلاً ہندوستان میں نمایاں طور پر آنکھوں کے سامنے آجاتے ہیں۔

دوشنبہ | ہم ساڑھے نو بجے ٹیکاگو پہنچے جس پلاٹ فارم پر ہم اترے
۱۶- ستمبر | وہ نہایت اندھیرا تھا۔ اندر کا ایک وسیع ہال ذرا خوبصورت ہے مگر اس میں سے نکلنے کے بعد ٹکسی کار میں سوار ہونے کا جو مقام ہے وہ غلیظ اور دھوئیں سے بھرا ہوا تھا۔ ٹکسی کے انتظار میں دس منٹ وہاں

ٹھہرنے سے دم گھٹنے لگا۔ تعجب ہے کہ ایسے بڑے شہر میں یہ حالات کس طرح برقرار رکھے گئے ہیں ایچ وائز بیج ہوٹل جہاں ہمارے لئے جگہ محفوظ کرائی گئی تھی اسٹیشن سے تقریباً پانچ میل دور ہے میرے کمرے کا نمبر (۱۲۸۶) ہے کمرے میں سے شکاگو شہر کے دو حصوں کا نہایت وسیع منظر نظر آتا ہے قریب میں میگیکن کی مشہور جھیل ہے جو اتنی وسیع ہے کہ سمندر معلوم ہوتی ہے بہت ساری کشتیاں باجاکھڑی ہوئی دکھائی دیں۔ جس ہوٹل میں میں ٹھہرا ہوں اس میں بہت ساری ضروریات کی دکانوں کے علاوہ ہوٹل کی طرف سے ڈاکٹر۔ دندان ساز۔ اور جھیل کے کنارے تفریح اور کھانے کے انتظامات ہیں۔ شام کے (۲) بجے راجہ پنا لعل جی۔ مسٹر جاوہری اور میں اس کوچ میں جو سیرینوں کو مختلف مقامات کی سیر کے لئے لے جاتی ہے روانہ ہوئے تقریباً (۳۰) اشخاص ہماری کوچ میں تھے ایک رہبر ربر کی نلی میں سے حالات کہتا جاتا تھا۔ ہمارا کوچ اسٹینوس ہوٹل سے جو سو تھ میگیکن بولیو اپر واقع ہے روانہ ہوا۔ گاڑی نے بیان کیا کہ یہ دنیا کا سب سے بڑا ہوٹل ہے۔ اس میں (۳۵۰۰) کمرے ہیں اور ہر کمرہ کے لئے مکمل سروس تھی کہ اس کا بیانیہ بھی علیحدہ ہے۔ (۲۰) منزلہ عمارت ہے اس مقام کو دیکھتے ہوئے جہاں ۱۹۳۲ء کی عالمی نمائش ہوئی تھی۔ ہم اس بستی میں سے گزرے جو شکاگو کا ہارلم کہی جاتی ہے۔ جس میں صرف بستی رہتے ہیں یہ بستی کافی بڑی ہے۔ اسی سے قریب جیاکس اور وائٹنگٹن پارک واقع ہیں ان سے ذرا آگے شکاگو یونیورسٹی کی عمارت شروع ہوتی ہے۔ ہم نے

اس حوض کو بھی دیکھا جس کے ایک سرے پر پتھر کی چٹان میں سلسلہ سے محبوس کو اس طرح تراشا گیا ہے کہ وہ سب ایک ہی چٹان میں ترشے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ ان کی بلندی تقریباً (۱۵) فیٹ اور لمبائی پچاس ساٹھ فیٹ ہوگی اسے فونٹین آف ٹائیم کہتے ہیں۔

انسان کی پیدائش سے لے کر اس کے مرنے تک دنیا میں جو ارتقاء تمدن اور معاشرت میں اس نے حاصل کیا، دکھلایا گیا ہے مقصود یہ ہے کہ وقت گزر نہیں جاتا بلکہ اس کے آثار باقی رہ جاتے ہیں۔ میوزیم آف سائنس اینڈ انڈسٹری کو دیکھنے کے لئے سیر میوزی کو نصف گھنٹے کا وقت دیا گیا ہے یہ دو منزلہ نہایت وسیع عمارت ہے اس کے دونوں بازو کی عمارت کے ورنڈوں کو بڑے بڑے انسانی مجسموں کے سروں پر قائم کیا گیا ہے۔ اندر جانے کے بعد انسان کی عقل اور فراست کے انتہائی کمال کا نقشہ آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے۔ داخل ہوتے ہی دنیا کی شکل کا ایک بہت بڑا گولہ ہوا میں اسی طرح اور اسی رفتار سے چکر کھاتا ہوا بتلایا گیا ہے جیسا کہ زمین چکر کھاتی ہے۔ وقت اور فاصلہ ناپنے کے مختلف کامٹے بتلاتے ہیں کہ دنیا کا کونسا ملک کس وقت کس جگہ پر سے گزر رہا ہے۔ ریڈیو۔ طیارے۔ ریل۔ جہاز اور دوسری جتنی اختراعات انسان نے کی ہیں ان کے مالہ و ماحلیہ کو نظری طریقہ پر دکھلایا گیا ہے بعض حصوں میں معدنیات۔ زراعت۔ علم مویشی۔ ادویہ غرض کہ انسان کی زندگی کا کوئی ایسا شعبہ نہیں ہے جس کی ترقیات سے متعلق نظری نقوشوں کے ساتھ

تحریری معلومات نہ دی گئی ہو۔ اس میوزیم کو اچھی طرح دیکھنے اور سمجھنے کیلئے میرا خیال ہے کئی دن درکار ہیں۔ یہاں سے ہم یچکن جھیل (لیک یچکن) کے کنارے سے ہوتے ہوئے جہاں سے شہر کا ایک پہلو دکھائی دیتا ہے گزرے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ نیویارک کا ایک حصہ سامنے ہے۔ (۲۰۹) سے لے کر (۲۰۸) منزلہ عمارتیں دکھائی دیتی ہیں ان میں سے سب سے بڑی عمارت بالکل سفید ہونے کی وجہ سے بہت نمایاں ہے۔ اس کے متعلق بیان کیا گیا کہ صابن سے ہر سال دھویا جاتا ہے۔ اور ساٹھ ہزار ڈالر محض ان کام پر صرف ہوتے ہیں۔ رات میں اس عمارت پر فلڈ لائٹ (روشنی) ڈالی جاتی ہے۔ یچکن جھیل کے کنارے کی سڑک سے گزرتے ہوئے جکر سن بنگلم فوٹن یعنی فوارہ باز دھین دکھائی دیتا ہے۔ یہ کئی فواروں کا مجموعہ ہے سب سے اوپر تقریباً (۳۰) فیٹ اونچا فوارہ ہے اس کے پہلو میں متعدد فوارے ہیں۔ تین چادروں پر سے پانی گزرتا ہے نیچے چار پہلوؤں میں بڑے بڑے فوارے علیحدہ ہیں۔ اتنے پھیلے ہوئے فوارے میں نے کہیں نہیں دیکھے۔ یہ مشیت مجموعی یہ سب فوارے متحرک پہاڑی کی شکل انتہائی کرہیتے ہیں۔ نیچرل ہسٹری میوزیم کی عمارت اس فوارہ سے قریب ہے۔ شیداکویریم بھی یہیں ہے اس کے بالمقابل جھیل کے کنارے پرتاروں کو دیکھنے کا پلانیزٹریم واقع ہے۔

امریکہ میں نیویارک کے بعد شکاگو کا نمبر ہے۔ یہ شہر الیوناس سٹیٹ کا دارالسلطنت ہے اور بہت وسیع اور قدیم ہے۔ اندر کے حصے بہت

گنجان ہیں۔ بعض بڑی سڑکوں پر سے ریل اسی طرح کھجوں پر سے گزرتی ہے جیسی کہ نیویارک میں دیکھی گئی۔ یہ سڑے دن میں بھی اندھیرے نظر آتے ہیں شہر کے باہر کے کاروباری حصے بہت خوشنما ہیں۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب جو شہر سے تقریباً چار یا پانچ میل ہے ایک کاروباری حصہ ہے جو ایک چھوٹا سا شہر معلوم ہوتا ہے۔ چیکاگو میں بھی چینیوں کی بستی ہے چائنا ٹون کہتے ہیں موجود ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ چینی یورپ اور امریکہ کے مختلف شہروں میں بڑی تعداد میں بس گئے ہیں اور ہر جگہ اپنی علیحدہ بستی بنالی ہے رات میں میرے کمرے سے شہر کے دو حصوں کا نہایت دلغریب منظر دکھائی دیا۔ میلوں سفید اور سرخ روشنی دکھائی دے رہی تھی موٹر کاروں کے چلنے کی آوازیں ایسی آرہی تھیں جیسے ایک ندی کے بسنے کی آوازیں آتی ہیں۔ موٹر کاریں کے ضمن میں یہ چیز لائق ذکر ہے کہ نیویارک۔ ناکسول واشنگٹن اور شکاگو میں نیز ریل اور طیارہ سے جن بستیوں پر گزر ہوا ہر وقت ہر سڑک پر اس کثرت سے موٹر گاڑیاں چلتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں جیسے کوڑے اور چیونٹیاں قطار در قطار چلتی ہیں۔ صرف شہر کے ان حصوں میں جہاں ٹرکس ہیں لوگ پیدل چلتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ ذرا باہر نکل جائیں تو ایک متنفس بھی پیدل چلتا ہوا دکھائی نہیں دیتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہر گھر میں کم کم ایک موٹر کار ضرور ہے اور ہر شخص سواری استعمال کرتا ہے۔ راتوں میں ہزار ہا موٹر کار راستوں کے بازو یا میدانوں میں یا خاص مقامات پر جو ان کے لئے مختص ہیں چھوڑ دی جاتی ہیں اور صبح میں لوگ انہیں سبھاٹیں

اور استعمال کرتے ہیں۔ موٹر کاروں کی اس کثرت کی وجہ سے امریکہ کے تمام بڑے شہروں میں آمد و رفت کے لیے یکطرفہ راستے بنائے گئے ہیں۔ ورنہ اتنی موٹر کاریں ایک ہی راستہ سے آئیں اور جائیں تو گھنٹے بھر میں چند گز بھی آگے جانا مشکل ہو جائے۔

سہ شنبہ | صبح (۷) بجے سے شہر کی خاموشی ٹوٹ گئی اور موٹر کاروں
۷۔ اکتوبر کے چلنے کی آواز کانوں میں گونجنے لگی۔ یہاں اور امریکہ کے
دوسرے شہروں میں (۶) بجے آفتاب طلوع ہو جاتا ہے اور شام کے (۵) بجے
غروب ہوتا ہے۔ مجھے امریکہ کا موسم ہندوستان کے بارش کا آخری موسم
یا جاڑوں کا ابتدائی موسم معلوم ہوتا ہے۔ انگلینڈ اور یورپ کے مالک
کے موسم کی طرح بارش یا یک اور ہر وقت نہیں ہوتی۔ اچھی دھوپ چلتی رہتی
ہے۔ آسمان بالکل نیلگوں رہتا ہے۔ خوشگوار ہوائیں چلتی رہتی ہیں۔ زکام یا
سردی نہیں ہوتی۔ بعض دفعہ جس بھی ہو جاتا ہے اور گرمی محسوس ہو کر
پسینہ بھی آنے لگتا ہے غرض کہ یہاں کا موسم اور طلوع اور غروب کا وقت
ہندوستان کے موسم بہار سے ملتا جلتا ہے۔

جب سے امریکہ آیا ہوں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ امریکی لوگ ہندوستان
میں سیاسی تبدیلی کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ ہندوستان
جلد سے جلد بالکل آزاد ہو جائے۔ ان کی یہ خواہش مجھے بالکل بے غرضانہ
نہیں معلوم ہوتی۔ انگریزوں اور امریکیوں میں تجارت اور صنعت کے
میدان میں رقابت پیدا ہو گئی ہے۔ اور امریکیوں کی یہ خواہش ہے کہ

سفر نامہ یورپ امریکہ

۳۰۸

تنہا انگلستان متمتع نہ ہو بلکہ اپنے ملک کی تجارت کو بھی ہندوستان میں ہانا چاہتے ہیں۔ ساتھ ہی وہ ہندوستان میں صنعتوں کا فروغ بھی چاہتے ہیں اس میں بھی یہ راز ہے کہ وہ ہندوستان کو سیاسی آزادی کے بعد بھی انگریزوں کا دست نگر نہیں دیکھنا چاہتے۔

لَا حَتَّ عَلَى إِلَّا لِبُخْصَةِ الْمَعَاوِيَةِ

مصدق ہے۔

میں ایسے وقت میں انگلستان۔ یورپ اور امریکہ آیا ہوں کہ جنگ کو ختم ہوئے دیر سے سال کا عرصہ ہوا ہے۔ اور جنگ کے اثرات تازہ ہیں۔ سکواں کے تبادلوں میں ہمہ قسم کی دشواریاں ہیں۔ کوئی سامان خواہ وہ مافین سے متعلق ہو یا مشنری سے اس وقت تک خرید نہیں جاسکتا جب تک کہ پہلے اس کی ادائیگی کی سبیل مقامی سکے میں نہ کی جائے۔ کہا جاتا ہے کہ حالات میں ایک سال کے بعد تبدیلی ہوگی اور ضروری سہولتیں مہیا ہو جائیں گی۔

کل علی الصبح (۷) بجے ہوئی اسٹیشن جانا ہے تاکہ وہاں سے ٹورنٹیو جانے والے ہوئی جہاز میں سوار ہو سکوں اس لئے کھانا کھا کر جلد سونے کی کوشش کی مگر موٹروں کی مسلسل آوازیں کان میں آتی رہیں (۱۱) بجے تک کر وٹیں بدلتا رہا۔ صبح کے (۷) بجے سے موٹر کاروں کا جوتا تباہ ہوا ہے اس میں رات کے گیارہ بجے بھی مطلق کوئی کمی نہیں ہوئی۔ مسلسل سیکڑوں موٹر کار آرہے اور جارہے تھے اور موٹر وٹ

بھرائے کی آواز میں ایک سکند کے لئے بھی وقفہ نہ تھا۔ (۱۲) کے قریب
نیند آگئی معلوم نہیں اس کے بعد کب تک موٹریں دوڑتی رہیں۔ صبح (۱۳)
اٹھ کر وضو کے لئے غسل خانے میں جا رہا تھا کہ مٹر شوشل جاویری نے
اطلاع دی کہ ابھی ہوائی اسٹیشن سے ٹیلیفون آیا کہ طیارہ بجائے (۱۴) بجے
کے ایک گھنٹہ دیر سے پرواز کرے گا۔

چہار شنبہ | (۱۵) بجے راجہ پنالعل جی اور میں ہوائی اسٹیشن پہنچے اور
۱۸-ستمبر | (۱۶) بجے کمپنی کی موٹر کوچ میں دوسرے مسافروں
کے ساتھ طیران گاہ پہنچے پاسپورٹ کی تفتیش کے بعد طیارہ میں بیٹھنے کی
اجازت ملی۔

(۱۷) بجے طیارہ نے پرواز کی۔ یہ طیارہ (۲۱) نشستوں کا دارا
چھوٹا تھا۔ مگر پرواز میں نہایت آرام دہ تھا۔ بمقامت کھتر یہ خدمت بہتر کا
مصدق تھا۔ ہماری گھڑی کے لحاظ سے (۱۲) بجکر (۳۵) منٹ پر طیارہ
لوزنٹو کے ہوائی اڈہ پر اتر اقامتی وقت کے لحاظ سے ایک بجکر (۳۵)
ہوئے تھے یعنی ایک گھنٹہ کا بل تھا۔ ہوائی اڈہ پر مٹر اہو جائیڈ کشر کی
کی طرف سے مٹر ہینڈل آئے تھے۔ ان کے ہمراہ ہم کنگ آؤرڈ ہوٹل
گئے جہاں ہمارے ٹھہرنے کا انتظام ٹریڈ کشر صاحب نے کیا تھا۔
مٹر اہو جانے مٹر ہینڈل کے ذریعہ شام کے کھانے کی دعوت بھی کھلائی
تھی۔ ہوٹل میں پہنچا کر جانے کے بعد ٹیلیفون کے ذریعہ مٹر ہینڈل نے
کہا کہ مٹر ہین رائٹ کنیڈا کی حکومت کے انڈسٹریل مشینر سے مٹر اہو جا

ہم کو ملانا چاہتے ہیں میں نے کہا کہ دوپہر کے کھانے کے بعد چار بجے ہم اپنا کار ڈچھوڑنے ٹریڈ کزنز کے دفتر آئیں گے اس وقت مسٹر ہین سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ چنانچہ ہم چار بجے رائل بینک بلڈنگ میں ہائی کزنز کے دفتر گئے۔ مسٹر اہو جانے مسٹر ہین رائٹ سے تعارف کرایا صاموئیل نے حکومت کینیڈا کی جانب سے ہمارا خیر مقدم کیا اور پوری امداد کا یقین دلایا جس کے جواب میں میں نے ان سے ہمارے جذبات تشکر حکومت کینیڈا تک پہنچانے کی خواہش کی۔ مسٹر اہو جا کل علی الصبح سرکاری کام سے نیویارک جا رہے ہیں۔ اور ہم بھی اپنے پروگرام کے لحاظ سے کل شام کی گاڑی سے نیویارک واپس جانے والے ہیں اس لیے یہ پروگرام طے پایا کہ کینیڈا کرشیل بینک کے نظما کی جانب سے ہمیں کل ایک لینچ دیا جائے گا جس کے بعد مسٹر ہین رائٹ ہم کو اپنے ساتھ لے جا کر یہاں کی کاغذ سازی کی فیکری کا معائنہ کرائیں گے۔ جہاں نرم لکڑی کے گودے سے کاغذ بنایا جاتا ہے۔ اس کارخانے سے قریب مشہور افاق نیا گرافل یعنی آبشار واقع ہے جسے دیکھتے ہوئے ہم بغیلو اسٹیٹس سے نیویارک جانوالی ریل میں رات کے (۸ بجے) سوار ہو جائیں گے۔ ٹریڈ کزنز کے دفتر سے راجہ صاحب اور میں ہوٹل واپس ہوئے اور شام کے (۶ بجے) کرایہ کی موٹر کار لے کر ٹورنٹو شہر دیکھنے نکلے۔ یہ شہر صوبہ انٹوریو کا دارالحکومت ہے۔ آبادی ساڑھے سات لاکھ بیان کی جاتی ہے۔ یہ شہر انٹوریو جھیل پر ہے ایک انٹوریو کہتے ہیں واقع ہے۔ جھیل کیا ہے سمندر ہے۔

اس کے بازو بازو ایک نہایت چوڑی سڑک جاتی ہے جس کے حاشیہ پر ہریالی کے میدان اور ان کے پیچھے مختلف کارخانے ہیں اسی جھیل کے راستہ پر وہ خوبصورت گنبد دار عمارتیں ہیں جہاں ہر سال فیر یعنی میلہ منعقد ہوتا ہے۔ دور ان جنگ میں ان عمارتوں کو فوجی اغراض کے لئے استعمال کیا گیا تھا۔ شہر کافی بڑا ہے سب سے بڑی سڑک کوئنگ اسٹریٹ کہتے ہیں اس میں اچھی اچھی بڑی دکانیں ہیں۔ اس سڑک کے بازووں پر جو آڑے راستے ہیں وہ کافی کشادہ ہیں۔ شہر کے ایک طرف ٹوڑیوئیوئی کا سینٹ ہال کالجوں کی عمارتیں اور طلباء کے رہائشی مکانات ہیں۔ یہاں بستی بہت خوبصورت معلوم ہوئی۔ اگرچہ کہ عمارتیں قدیم طرز کی اور چھوٹی ہیں مگر ان پر ایک خاص رونق ہے۔ یونیورسٹی سے قریب ہی ایک سبز گنبد والی بڑی عمارت اور چمن ہے جسے پارلیمنٹ ہوز کہتے ہیں۔ اس عمارت میں گورنمنٹ سکریٹریٹ ہے۔ یہاں سے تھوڑے فاصلہ پر ایک راوین نامی وادی واقع ہے۔ جس کے اوپر روز ڈیل کا محلہ ہے ۱۹۲۹ء سے پہلے یہ یہاں کے امیر طبقہ کی رہائشی بستی تھی۔ اس حصہ میں بہت شاندار اور خوبصورت مکانات واقع ہیں۔ اب یہ کس میونسپلٹی کی حالت میں ہیں کہا جاتا ہے کہ اس بستی کے رہنے والوں کو ۱۹۱۹ء میں شیر مارکٹ کے بڑی طح بیٹھ جانے سے سخت نقصانات آئے جس کی وجہ سے بہتوں نے خودکشی کر لی۔ اس وقت سے یہ بستی غیر آباد اور بے رونق ہو گئی ہے۔ اس بستی کے اُجڑے ہوئے پہاڑ

دیکھ کر مجھے بے اختیار خیال آیا کہ اسلام میں جوتے اور سٹے کو اسی لئے منع کیا گیا ہے کہ اس کی تارا جیوں کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ یہ ایک دودھاری تلوار ہے جو دونوں طرف کاٹتی ہے۔ جو شخص جیتتا ہے وہ اس لئے کھیلتا ہے کہ اور جیتے اور جو ہارتا ہے وہ اس لئے کھیلتا ہے کہ نقصان کی تلافی کرے۔ بالآخر دونوں تباہ ہوتے ہیں اور جو اٹکھلانے والے کی بالآخر جیت ہوتی ہے۔ جیتا سو ہارا اور ہارا سو مرا۔ یونیورسٹی سے قریب کونٹیس پارک ہے۔ ہم نے اس مکان کو بھی دیکھا جو ایک وسیع کمپونڈ میں واقع ہے اور جس پر لوہے کے گیٹ لگے ہوئے ہیں۔ اس مکان میں پہلے گورنر رہتا تھا۔ اسیں اب ملٹری ہسپتال ہے۔ یہاں کے گورنر کو کوئی اختیار نہیں ہے۔ بعض کارروائیوں کی محض رسمی توثیق کر دیتا ہے اور خاص خاص تقریبی موقعوں پر ان تعاریف کو پڑھ دیتا ہے جو اسے لکھ کر دیدی جاتی ہیں۔ موجودہ گورنر مسٹر اہو جا ٹریڈ کیشنر فار انڈیا کہ مکان کے قریب فارسٹ ہل روڈ پر رہتا ہے۔ ٹوڑٹو میں فارسٹ ہل کی بستی بہتر سمجھی جاتی ہے۔ شام کی گشت میں ہم نے یارک کلب کی عمارت کو بھی دیکھا جس میں پرنس آف ویلس نے قیام کیا تھا۔

شام کے ساڑھے سات بجے راجہ پنالعل جی اور میں مسٹر اہو جا کے مکان پر گئے جہاں رات کے کھانے کی دعوت تھی۔ مسٹر اہو جانے مسز اہو جا اور اپنی دو لڑکیوں اور فرزند سے ملایا۔ کھانے میں مسٹر ہینڈ بھی شریک تھے۔ مسٹر اور مسز اہو جانے بے انتہاء امدارات کی۔ خود

منزہ ہو جانے بعض کھانے قیمہ۔ مٹر بھاجی کاساگ۔ بھینڈی۔ پرائٹھے
 اور دوسرے کھانے تیار کئے تھے۔ حیدر آباد سے نکلنے کے بعد آج
 ایسا اچھا دہلی کھانا نصیب ہوا۔ لیمو اور آم کا اچار اور گھر کا بنایا ہوا
 دہلی لطف دے رہا تھا۔ خوب جی بھر کر ہم نے کھایا۔ اور منزہ ہو جا کر
 دعائیں دیں۔ دوران گفتگو میں جب میں نے اپنی ڈائری کا ذکر کیا تو مٹر
 اہو جانے وعدہ لیا کہ انھیں ایک نسخہ دیا جائے گا۔ تقریباً آٹھ ماہ
 پہلے مٹر اہو جا بلدہ آئے تھے اور میرے ہاں کھانا کھایا تھا جس کا انھوں نے
 بطور خاص تذکرہ کیا۔ میرے لڑکے اور بہو کی خیریت دریافت کی۔ میں
 کہا کہ اُس وقت اس کا تصور بھی میرے ذہن میں نہ تھا کہ میں کبھی کنیڈا پہنچ کر
 مٹر اہو جا کے مکان میں ایسے کہانے جن کے یسے تین ماہ سے دل
 ترستا تھا آج کھاؤں گا۔ یہ سب مقوم کی باتیں ہیں جو وقت پر پوری ہو کر رہتی
 ہیں۔ کھانے کے بعد مٹر اہو جانے تفصیل سے مکان دکھلایا جو انھوں نے
 حکومت ہند کی جانب سے سوا لاکھ میں خرید لیا ہے یہ تین منزلہ عمارت
 ہے۔ نہایت خوبصورت ہے عمدہ لکڑی کا استر دیواروں میں لگا ہوا ہے
 مٹر اہو جانے بالاصرار کہا کہ حیدر آباد کو کسی قسم کی بھی امداد کی ضرورت
 ہو تو وہ ہر وقت دینے تیار ہیں۔ میں نے اس کے یسے ان کا شکریہ
 ادا کیا۔ اور کہا کہ بوقت ضرورت اس کے مائل کرنے میں کبھی دریغ
 نہ کیا جائے گا۔ رات کے (۹ ۱/۲) بجے یہ پُر لطف صحبت برخاست ہوئی
 اور ہم اپنے ہوٹل واپس ہوئے۔

ناشتہ کے بعد راجہ پنالعل جی اور میں شہر دیکھنے گئے بعض
 اسٹوریہاں کے کافی بڑے ہیں بالخصوص ینگ اینڈ جمنڈ
 کا اسٹوریہت بڑا اور کئی منزلہ ہے جہاں ہر قسم کا سامان ملتا ہے اسیں
 بجلی سے چلنے والی سیرھیاں بھی ہیں۔ ٹورٹو صنعتی اور تجارتی شہر ہے
 یہی وجہ ہے کہ ٹریڈ کشنر فارانڈیا کا دفتر یہاں قائم کیا گیا ساڑھے گیارہ بجے
 مسٹر ہین رائٹ مشیر صنعت حکومت کنیڈا ملاقات کے لئے آنے والے
 تھے اس لئے ہم وقت پر ہوٹل واپس آئے۔ کنگ ایڈورڈ ہوٹل کے
 متعلق یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ اسیں میں نے ہر وقت آدمیوں کی آمد و
 رفت اور جو چہل پہل دیکھی کسی اور ہوٹل میں نہیں دیکھی۔ بیسیوں مسافر نیچے
 کے وسطی ہال میں ہر لمحہ اپنے کام سے آتے جاتے دکھائی دیتے ہیں
 ہوٹل کا عملہ بھی بے انتہاء معروف رہتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی پوسٹ
 آفس یا مصروف مرکز میں آگئے ہیں۔ مسٹر ہین رائٹ سے کنیڈا کی صنعتوں
 اور تجارت سے متعلق تفصیلی گفتگو رہی۔ ساڑھے بارہ بجے موصوف کے
 ساتھ راجہ پنالعل جی اور میں اس پلچ میں گئے جو کنیڈین بینک آف کامرس کی
 طرف سے بینک کی عمارت میں مقرر تھا۔ یہ عمارت (۳۲) منزلہ ہے۔ اور
 سلطنت برطانیہ کے مالک میں سب سے اونچی عمارت سمجھی جاتی ہے۔
 اس کا کمان والا باب الداخل نہایت بلند اور شاندار ہے۔ اندر جانے کے
 بعد سب سے پہلے ایک نہری وسیع ہال ملتا ہے جس کی چھت بہت بلند
 اور مرصع ہے۔ عمارت کے دو سرے حصہ بھی بہت شاندار ہیں۔ مسٹر

یس۔ ایچ۔ لوگن صدر نشین مجلس ڈائرکٹران اور دوسرے ڈائرکٹر موجود تھے مختلف مسائل پر گفتگو اور تبادلہ خیال رہا۔ پونے دو بجے کھانا ختم ہوا جس کے بعد بینک کی عمارت کی سب سے اوپر کی چھت پر لفٹ کے ذریعہ چڑھ کر ہم شہر کا منظر دیکھا ایک غیر معمولی چیز جو نظر آئی وہ یہ تھی کہ ایک چھ سات منزلہ عمارت کی چھت پر بہت ساری موٹر کاریں کھڑی تھیں۔ نیچے کی منزلیں بھی موٹر کاروں سے بھری ہوئی تھیں۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ لوگ دن میں یارات میں ان چھتوں پر اپنی موٹر کاریں کھڑی کر دیتے ہیں اور ضرورت پر لے جاتے ہیں۔ جن راستوں سے چلا کر موٹر کاروں کو چھتوں پر لے جاتے ہیں انہیں رامپ کہتے ہیں۔ راجہ نیا لعل جی نے کہا کہ انھوں نے نیو مارک میں بھی اس قسم کے موٹر خانے دیکھے تھے۔ ڈھائی بجے ہم سٹر ہین رائٹ کی موٹر کار میں اپنا سامان رکھ کر نیا گراوا ٹر فال یعنی آبشار دیکھنے کیلئے روانہ ہوئے جو ٹورنٹو سے (۸۰) میل کے فاصلہ پر واقع ہیں۔ یہ سارا راستہ کنیڈا کے ایک ایسے حصہ ملک سے گزرتا ہے جو نہایت شاداب اور دل فریب ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قدرتی باغ میں سے گزر رہے ہیں۔ دیہاتی بستیاں بہت سلیقہ سے بسائی گئی ہیں۔ لکڑی کے خوبصورت مکانات بھی نظر آئے۔ سینٹ کہترین نامی جی راسخ میں ملتی ہے۔ ایسی خوبصورت بستی میں نے یورپ میں یا امریکہ میں بہت شاذ دیکھی۔ بستی سے باہر فاکسٹرو ہیلر کمپنی کا کارخانہ واقع ہے۔ اس کے نیچے سٹر ہین رائٹ سے سٹر ہین رائٹ نے ملایا۔ یہاں سے روانہ ہو کر ہم نے آسٹورس کے

کاغذ کے کارخانہ کا معائنہ کیا جہاں نرم لکڑی کے گودے سے کاغذ بنایا جاتا ہے۔ سٹرکامٹ منیجر اخلاق سے ملے اور تفصیل سے سب چیزیں سمجھا کر دکھلائیں۔ نیا گراؤٹرفال کارستان مقام سے نہایت ہی دلچسپ مناظر میں سے گزرتا ہے۔ ایک انٹوریو یعنی انٹوریو جھیل جو دو سو میل طویل ہے یہاں سے اس کے دو شوق ہو گئے ہیں اور بیچ میں سے زمین کی ایک لانی پٹی تقریباً تین چار میل تک چلی گئی ہے سیدھے جانب کے حصہ کو ہیاٹسن بے اور بائیں جانب کے حصہ کو لیک انٹوریو کہتے ہیں درمیان کے خشک حصہ میں چوڑی سڑک کے دونوں جانب نہایت خوبصورت بنگلے اور چمن ہیں۔ جن میں باہر سے سیرہن آکر ٹھہرتے ہیں۔ یہ سب سے بہتر منظر ہے جو میں نے اس وقت تک یورپ اور امریکہ میں دیکھا۔ دو چار میل آگے جانے کے بعد ہم کنیڈا کی آخری سرحد پر پہنچ گئے جہاں ایک بستی نیا گراؤٹرفال ٹون کے نام سے عین نیا گراؤڈی کے کنارے واقع ہے اس بستی میں متعدد ہٹلیس اور بڑے بڑے چمن ہیں جہاں سے آبشار کا بہت صاف نظارہ بالکل سامنے دکھائی دیتا ہے اس شہر کو ہینی مون ٹاؤن (شادی منانے کا) شہر بھی کہتے ہیں۔ نیا گراؤڈی کا پاٹ اس بستی میں سے سیدھا آتے ہوئے تقریباً ایک میل تک نظر آتا ہے آخری سرے پر اس کی تقسیم دو حصوں میں ہو کر بیچ میں ٹاپو بن گیا ہے سیدھے جانب کا آبشار جو دو ڈھائی سو فٹ چوڑا اور غالباً (۲۵) فٹ گہرا ہو گا۔ ایک چٹان پر سے جو بالکل سیدھی ہے گرتا ہے۔ اس آبشار کے سیدھے جانب ایک پل ہے جو کنیڈا اور نیویا

کی سرحدوں کو ملاتا ہے ٹاپو کے بائیں جانب ایک گھوڑے کی نال کے شکل کا
آبشار کنیڈا کے علاقہ میں گرتا ہے۔ اس کا طول نیویارک کے آبشار سے تقریباً
چار یا پانچ گنا ہو گا۔ یہ بھی سیدھی چٹان پر سے گرتا ہے۔ ان دونوں آبشاروں
سے پانی کے گرنے کی آواز بہت شدت سے آتی ہے چونکہ جہت بڑی
مقدار میں پانی گرتا ہے اس لئے اس کے تصادم سے پانی کے باریک
باریک زرے آٹے کے طور پر فضا میں سفید دھوئیں کی شکل میں بلند ہو کر
ایک یا دو میل کے رقبہ میں پھلتے ہیں یہ منظر قابل دید ہے۔ پانی کی چادر
جیسے جیسے دن کی روشنی میں فرق ہوتا جاتا ہے مختلف رنگ اختیار کرتے رہتے
ہیں۔ کبھی سبز کبھی سفید اور کبھی گلابی رنگ کے نظر آتے ہیں۔ رات میں ان
آبشاروں پر رنگ برنگ کی برقی روشنی کے شعلہ ڈالے جاتے ہیں ان
مناظر کے رنگین پوسٹ کارڈ بھی چھاپے گئے ہیں جو بہت سی دلکش ہیں۔ چونکہ
ہیں رات کی ٹرین سے بغیلو اسٹیشن سے جو نیا گرافال سے (۴۰) میل ہے
نیویارک جانا تھا اس لئے ہم روشنی کے مناظر کو دیکھنے کے لئے ٹھہرنے کے
ان آبشاروں کو دیکھنے کے لئے خاص خاص نقاط یعنی ویو پائنٹ ہیں۔
ہر پائنٹ سے ایک خاص منظر ملتا ہے۔ جس مقام سے یہ دیکھے جاتے
ہیں وہ بلند ہیں علاوہ آبشاروں کے خود ندی کا پاٹ میلوں تک گرنے
سے پہلے دکھائی دیتا ہے نیویارک کے طرف کا پاٹ صاف بہتا ہے۔
کنیڈا کی جانب کا پاٹ پتھر کی چٹانوں پر سے اُبلتا ہوا آتا ہے۔ خدا کی
قدرت یہاں پانی کے لباس میں نظر آتی ہے۔ انسان اگر پانی کا معمولی

بنالیتا ہے یا کوئی شخص ایک مختصر سا پانی کا حوض اور فوارے اپنے گھر میں لگا لیتا ہے تو ان کے لئے کیا کیا اہتمام کرتا رہتا ہے اور انہیں اچھی حالت میں رکھنے کے لئے ہمیشہ تردد کرتا ہے اس کے برخلاف قدرت کے اس کام کو دیکھئے کہ ابتداءے آفرینش سے یہ آبشار گر رہے ہیں اور لامحدود قوت ان میں پوشیدہ ہے مگر اس کے چلانے کے لئے سوائے اللہ کے پوشیدہ ہاتھ کے اور کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ واللہ علی کل شئی قدیر۔ یہ تو وہ چیزیں ہیں جنہیں ہماری آنکھیں دیکھ سکتی ہیں اور جو ہمیں دکھائی گئی ہیں جو چیزیں ہمارے آنکھوں سے اوجھل ہیں اور جنہیں ہم آنکھیں بند ہونے کے بعد ہی دیکھ سکیں گے ان کا تصور ہماری عقل و ادراک سے بالا ہے دیکھئے انسان کی بیکسی اور عاجزی۔ نیا گرافال سے آگے جس سڑک سے ہم بغیلو اسٹیشن گئے وہ نیا گرافال کے کنارے کنارے جاتی ہے اس سڑک پر بھی مسلسل بنگلے اور چمن بنے ہوئے ہیں ایک مقام پر چھوٹا ہوائی اڈہ بھی ہے جس میں چند طیارے رکھے گئے ہیں تاکہ لوگ ہوائیں اڑ کر ان آبشاروں کو دیکھ سکیں۔ ایک پل سے گول چکر کاٹ کر ہم شام کے (۸) بجے بغیلو شہر پہنچے جو نیویارک کی سرحد ہی بستی ہے۔ مجھے اس بستی کو دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ایک سرحدی مقام پر اتنی شاندار بستی موجود ہے۔ راستے اور عمارات بجلی کی روشنی سے منور تھے۔ بڑی سڑک پر رنگ برنگ کی روشنی بہت جاذب نظر تھی۔ ایک منارہ پر سفید روشنی اس طریقہ پر کی گئی تھی کہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اینٹ چوٹے کا بنا ہوا ہے۔

بلکہ روشنی کے سالہ سے ڈھالا گیا ہے۔ معلوم ہوا کہ بغیلو شہر میں بجلی کے سامان کے بہت بڑے بڑے کارخانے ہیں۔ رات کے کھانے کھائے سم سیدھے ایک ہوٹل گئے۔ ایسے عالیشان ہوٹل ہندوستان میں صرف کلکتہ اور بمبئی میں دو ایک ہی ہوں گے۔ لوگ کثرت سے بھرے ہوئے تھے جگہ کے لئے پندرہ منٹ انتظار کرنا پڑا۔ کھانے کے کمرے میں آرکٹرا بج رہا تھا جو لوگ ناچنا چاہتے تھے ناچ رہے تھے شب کے (۹ بجے) ہم ریلوے اسٹیشن گئے جو ہوٹل سے تین میل دور ہے۔ اسٹیشن کو دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ایسا بڑا اور خوبصورت اسٹیشن اس سرحدی مقام پر بنایا گیا ہے۔ (۲۴) پلاٹ فارم میں ہر پانچ منٹ کو ایک گاڑی آتی تھی اور جاتی تھی۔ ہر گاڑی کی آمد سے پہلے اور جاتے وقت کبرالصوت کے ذریعہ اعلان ہوتا تھا کہ کون گاڑی کس مقام پر آرہی ہے اور کن کن اسٹیشنوں پر جائے گی۔ ہماری گاڑی رات کے (۱۱) بجے آنے والی تھی اس لئے ہم ایک وسیع ہال میں بیچ پر بیٹھ گئے۔ وقت پر گاڑی آئی اور ہم سوار ہو کر اپنی اپنی مقررہ جگہ پر چلے گئے۔ گاڑی میں سونے کے برتھ بہت تکلیف دہ تھے۔ بیچ میں آمدورفت کی گلیاری تھی اور دونوں طرف دو منزلہ سونے والے تھے جس کے سامنے کیا نوس کے پردے لگے تھے اندر جانے کے بعد ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک قبر میں لیٹے ہوئے ہیں۔

جمعہ ۲۰ ستمبر | بڑی معیبت سے رات گزری اور صبح کے (۹) بجے نیویارک پہنچے۔ مقامی گھڑیوں کے لحاظ سے (۸) بجے

تھے اس لئے گھڑی کو درست کرنا پڑا۔ اس دفعہ سیور ہوٹل میں (۱۰۰) نمبر کا کمرہ ملا ہے۔ نیویارک میں سب سے بڑا ہوٹل والد لارف اسٹوریا ہے۔ ہوٹل پہنچ کر غسل کیا اور کپڑے پہن رہا تھا کہ مسٹر عبد الرزاق کا ٹیلیفون آیا انہوں نے کہا کہ کئی روز سے نیویارک - واشنگٹن - کنیڈا - شکاگو کے دفاتر خارجہ - ایجنٹ جنرل اور ٹریڈ کیشنز کے دفاتر سے ذریعہ ٹیلیفون میرا پتہ دریافت کرتے رہے۔ ہر جگہ سے روانہ ہو جانے کی اطلاع ملی اور آج نیویارک واپس ہونے کا پتہ چلا۔ یہ صاحب مدراس کے رہنے والے ہیں۔ (۲۵۱) سال سے امریکہ میں بس گئے ہیں۔ بڑے تجربہ کار انڈسٹریل انجنیر ہیں۔ اور بہت بڑے بڑے صنعتی منصوبوں کے کام امریکہ اور یورپ میں انجام دے چکے ہیں۔ حکومت امریکہ کی ملازمت میں بھی تھے۔ اب ان کا تقریباً تین سال کے لئے حیدرآباد میں شیر خاص سرشتہ صنعت و فٹ کی خدمت پر ہوا ہے۔ جس وقت سے میں امریکہ آیا ان سے ملنے کی کوشش میں تھا مگر صحیح پتہ نہ مل سکا۔ گیارہ بجے یہ سیور ہوٹل آئے اور کہا کہ اگر ٹیلیفون کی کتاب میں دیکھ لیا جاتا تو ان کا پتہ مل جاتا۔ میں ان سے دو ایک دفعہ نواب زاہد جنگ بہادر کے ہاں حیدرآباد میں مل چکا تھا۔ بڑے خاموش اور ملنسار طبیعت کے انسان ہیں۔ یہ کام کرنا جانتے ہیں باتیں بنانا نہیں آتا۔ اس لئے پہلی نظر میں یہ آنکھوں میں نہیں بھرتے مگر میسے میسے ارتباط بڑھتا ہے ان کے لئے دل میں جگہ بنتی جاتی ہے۔ انہوں نے شام کے کھانے کی دعوت مجھے، راجہ پنالعل جی، نواب

احسن یار جنگ بہادر، مسٹر جاویری کو دی۔ راجہ صاحب اور مسٹر جاویری دوسری مصروفیت کی وجہ سے قبول نہ کر سکے شام کے ساڑھے چار بجے ان کے ساتھ نیویارک میں پھرنے کی قرار داد ہوئی ایک بچہ ہم ویسنگ ہاؤز کیمپنی کے پرنس کی دعوت میں شرکت کے لئے روانہ ہوئے۔ ویسنگ ہاؤز امریکہ کا سب سے بڑا پاور پلانٹ یعنی قوت برقی کی مشین بنانے کا کارخانہ ہے تمام دنیا کو اس کا سامان سربراہ ہوتا ہے۔ اس کارخانے کے ڈائریکٹر ان اور ان کے صدر نشین مسٹر ناکس موجود تھے بہت پُر لطف صحبت رہی۔

کھانے کے بعد ہم امریکن کونسل کے دفتر نمبر (۱۷) ایسٹ اسٹریٹ نمبر (۴۲) گئے تاکہ امریکہ سے واپس جانے کا اجازت نامہ عدم ادائیگی کلمس سے متعلق حاصل کریں۔ تقریباً (۲۵) اشخاص پہلے سے انتظار کر رہے تھے۔ ہم بھی انتظار کی قطار میں شریک ہو گئے۔ ایک صاحب نے کہا کہ وہ ساڑھے چار گھنٹوں سے انتظار کر رہے ہیں ہم خوش قسمت تھے کہ ایسے وقت پہنچے کہ مجمع چھٹ چکا تھا۔ تقریباً پون گھنٹہ کے انتظار کے بعد ہماری باری آئی اور اجازت نامہ ملا۔ ساڑھے چار بجے ہوٹل واپس ہو کر نواب احسن یار جنگ بہادر اور میں لفٹ میں چڑھ رہے تھے کہ مسٹر عبدالرزاق بھی آگئے۔ چائے کی نیچے آئے تاکہ عبدالرزاق صاحب کے ساتھ بعض مقامات کو دیکھنے جائیں تقریباً نصف گھنٹہ ٹکسی موٹر کار کی تلاش میں گزرا مگر کامیاب نہ ہو سکے اور بالآخر ایک موٹر بس میں سوار ہو گئے۔ نیویارک میں جمعہ کی شام کو لوگ کثرت سے سیر و تفریح کیلئے نکلتے ہیں۔ راستے آدمیوں اور

موٹر کاروں سے پٹے رہتے ہیں یہ صورت حال اس لئے ہے کہ ہفتہ میں دو دن شنبہ اور یکشنبہ کو یہاں تعطیل رہتی ہے اور بقیہ پانچ دنوں میں — (۲۲) گھنٹے کام کرنے کے بعد جمعہ کی شام ہی سے لوگ تعطیل منانا شروع کر دیتے ہیں۔ میں نے اس سے پہلے نیویارک کے باشندوں کی سردہری کا ذکر کیا ہے آج اس کی توثیق عبدالرزاق صاحب سے بھی ہوئی جو رجب صدی سے یہاں رہتے ہیں ان کا بیان تھا کہ اپنے اپنے کاروبار میں لوگ ایسے منہمک رہتے ہیں کہ اگر راستہ پر شدید سے شدید حادثہ ہو جائے تو اس کو پلٹ کر بھی نہیں دیکھتے میں نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ امریکی ذہن اور ہاتھ پیر سے کام لیتے ہیں دل نہیں رکھتے اس قوم کا صحیح خاکہ اس طرح کھینچا جاسکتا ہے کہ وہ دو پیروں کی مشین ہیں۔ ساتھ ہی اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ امریکیوں کے دولت مند طبقہ نے بڑے بڑے رفاه عام کے کاموں کے ٹرسٹ دنیا بھر میں قائم کئے ہیں۔ جس موٹر بس میں ہم سوار ہوئے وہ عبدالرزاق صاحب کے مکان کو واشنگٹن اسکوائر کی طرف جا رہی تھی۔ ہم اوپر کی منزل پر کھلی چاندنی پر بیٹھ گئے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں کھلی ہوئی موٹر بس پر بیٹھا۔ بہت لطف آیا۔ ٹھنڈی ہوا کہ جھونکے آرہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا تخت رواں پر جا رہے ہیں۔ تمام راستہ عبدالرزاق صاحب نے مشہور عمارتوں کو دکھلایا۔ سرخ اینٹوں کی ایک کئی منزلہ عمارت پانچویں ایونیو پر واقع ہے۔ جس میں عورت قیدیوں کو رکھا جاتا ہے قید خانہ کے رہائشی حالات نہیں ہیں بلکہ ایک ہوٹل کے طور پر ہر قیدی عورت

کے لئے خواب گاہ کا کمرہ اور اس کے ساتھ غسل خانہ اور کھانے کے کمرے وغیرہ ہیٹا کئے گئے ہیں۔ فشاویہ ہے کہ سزایافتہ عورتوں کی ذہنیت کو درست کیا جائے تاکہ رہا ہونے کے بعد ان میں یہ احساس نہ ہو کہ قبیح خا سے بچوٹے ہیں اور سوسائٹی میں ان کے لئے آئندہ کوئی مقام نہیں ہے۔

ڈاننگٹن اسکوائر سے قریب ہی نیویارک کی یونیورسٹی واقع ہے۔ آج ہم پھر اس مقام پر سے گزرے جہاں میں نے پچھلی دفعہ بہت سارے ہاتھ میٹھے ہوئے تصاویر راستہ کے بازو دیکھے تھے۔ عبد الرزاق صاحب نے کہا کہ اس مقام پر کھلے میدان میں بیٹھ کر مصوٰر تصویریں بنا کر اپنے کمال کو دکھلاتے ہیں۔ اور تصاویر کو فروخت کے لئے آویزاں کر دیتے ہیں۔ چنانچہ بعض مصوٰروں کو ہم نے کرسیوں پر بیٹھے ہوئے ایزل پر کام کرتے دیکھا۔ عبد الرزاق صاحب نے اپنے گھر لے جا کر بیوی سے ملایا جو سوڈن کی ہیں امریکہ میں بس گئی ہیں۔ انھوں نے چائے پلائی اور ہمارے ساتھ چائیں۔ عبد الرزاق صاحب نے اپنی موٹر کار نکلائی جس میں نواب امن یار جنگ بہادر عبد الرزاق صاحب ان کی بیوی اور میں روانہ ہوئے۔ مسٹر راماداکر گھوڑا تھ کے پوتے نے موٹر چلائی جو عبد الرزاق صاحب کے ہاں مقیم ہیں۔ پہلے سنٹرل پارک گئے تاکہ کلومیٹر کی سوئی کو دیکھیں۔ جسے خدیو مصر نے کئی سو سال پہلے تھختا امریکہ بھیجا تھا۔ اسے کلومیٹر از نیڈل کہتے ہیں۔ پارک کئی مربع میل پر محیط ہے۔ باوجود تلاش کے ہم اس تاریخی یادگار کو نہ دیکھ سکے رات کا کھانا عبد الرزاق صاحب اور ان کی بیوی نے ایک رستوران میں

کھلایا کھانے کے بعد ہم لنکن ٹنیل یعنی بھنیار سے میں سے جو ہڈ سن بنی کے نیچے سے ڈالی گئی ہے جیسی اسٹیٹ گئے جو ندی کے دوسرے جانب واقع ہے۔ ٹنیل تقریباً دیرھ میل لمبا اور کافی چوڑا ہے جس میں سے بوقت واحد دو موٹر جاتے اور دو موٹر کا آتے ہیں۔ چھت کے دونوں بازو قریب قریب برقی روشنی کے ڈبے نصب ہیں جو بہت خوبصورت معلوم ہوئے۔ تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے پولیس کے جوان کھڑے تھے۔ باہر نکلنے پر جنگلی ادا کرنا پڑتا ہے جو (۲۵) سینٹ ہے۔ جیسی اسٹیٹ میں داخل ہوتے ہوئے جو راستہ ندی کے کنارے کنارے جاتا ہے وہاں سے نیویارک شہر کا بے نظیر نظارہ ملتا ہے۔ سب سے نمایاں امپائر اسٹیٹ بلڈنگ کی روشنی دکھائی دیتی ہے۔ جیسی اسٹیٹ کے شہر میں گھوم کر ہم جارج واشنگٹن برج پر سے واپس ہوئے رات میں اس پل پر جو روشنی کرا جاتی ہے اس کا منظر بھی عجیب و غریب ہوتا ہے پل کے دونوں سرے پر تقریباً دیرھ سو فیٹ اونچے کماندار لوہے کے ستون ہیں جن پر پل ٹکھا ہوا ہے۔ ان کی چوٹیوں پر سچ لائٹ کے طور پر چاروں طرف گھومنے والی سُرخ روشنی ہے روشنی کی ایک شعل آسمان کی طرف سیدھی جاتی ہے۔ دونوں کمانوں پر سے گرے کے طرز پر بجلی کی روشنی کے گولے ٹکائے گئے ہیں جو بہت دور تک نظر آتے رہتے ہیں۔ بجلی کی روشنی امریکہ میں جس بڑے پیمانہ پر مکانات۔ راستوں اور نمایاں عمارت پر کی جاتی ہے وہ دنیا کے کسی شہر میں نہیں کی جاتی

ہوگی۔ اول تو یہاں بجلی کی قوت کے دام بہت کم ہیں کیونکہ برقی قوت کی تولید بہ کثرت ہے۔ دوسرے یہ کہ یہاں کے لوگ اس درجہ دولت مند ہیں اگر روشنی پر کچھ زائد روپیہ صرف ہو جائے تو اس کی انہیں پرواہ نہیں ہے۔ امریکین جہاں روپیہ کمانا جانتے ہیں وہاں اسے صرف کرنا بھی جانتے ہیں۔ دنیا کے کئی ممالک محض امریکن سیل اور سیر کرنے والوں سے کافی آمدنی حاصل کرتے ہیں۔ محض کنیڈا میں امریکن تفریح کرنے والوں سے سالانہ تیس ملین ڈالر (ایک کروڑ روپیہ) سالانہ کی آمدنی ہوتی ہے۔ چنانچہ ٹورنٹو سے نیاگرا کے آبشار کو جاتے ہوئے سینٹ کہترین کی سٹی اور اس سے آگے جہاں ندی کا دلفریب نظارہ ہے مسلسل خوبصورت جنگلے بنے ہوئے ہیں اور ہر جنگلہ پر سیاحوں کے لیئے کرے خالی رہنے کی تختیاں لگی ہوئی ہیں۔

آج کے مقامی اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ ۲۰ ستمبر کی صبح کو (لا) بجے امریکہ کی طرف کے آبشار میں ایک غار پڑ گیا اور اس شدت کا دھماکہ ہوا کہ متصلہ شہر ہل گیا۔ بیان کیا گیا ہے کہ غار (۱۲۰) فیٹ لمبا اور چار فیٹ گہرا ہے۔ سیکڑوں ٹن کی پتھر کی چٹانیں ڈھیر ہو گئیں ہیں۔ اور یہ سیکڑوں شادی منانے والوں اور دوسرے تماش بینوں نے اس حادثہ کو دیکھا۔ آخری مرتبہ جو غار پڑا تھا وہ ۱۹۲۲ء میں تھا۔ یہ عجیب جن اتفاق ہے ۱۹ ستمبر کی شام کو ہم نے آبشار کو سابقہ حالت میں دیکھا اور اس کے دوسرے ہی روز یہ حادثہ ہوا۔ ایک صاحب کہتے تھے کہ آبشار کو اپنی حالت پر قائم

رکھنے کے لئے امریکہ اور کنیڈا کی حکومتیں بہت بڑا ہتھام کوٹی ہیں اور انکی دیکھ بھال اور استحکام کا انتظام بہ صرفہ کثیر کیا گیا ہے میں پوچھتا ہوں کہ انسان اس حالیہ ماحولہ کو کیوں روک نہ سکے۔

عاجز انسان اس پر بھی لاف زنی کرے تو اسے بدبختی نہ کہا جائے تو اور کیا کہا جائے۔

شنبہ ۲۱ ستمبر | صبح دس بجے عبدالرزاق صاحب آئے ان کے ہمراہ نواب کاظم یار جنگ بہادر صدر الہام پیشی خضریٰ کے فرزند قادر حسین صاحب بھی آئے جنہیں ہمارے امریکہ آنے کی اطلاع منظر عبدالرزاق نے ٹیلیفون سے کی تھی۔ یہ نیویارک سے قریب ریلوے کا اعلیٰ کام سیکھ رہے ہیں۔ میں نے پہلی نظر میں ان کو نہیں پہچانا کیونکہ یہ ماشا اللہ کافی موٹے ہو گئے ہیں۔ امریکہ آنے کے بعد ان کے وزن میں دس پونڈ کا اضافہ ہو گیا ہے۔ ان سے معلوم ہوا کہ ان کے چھوٹے بھائی مصطفیٰ کمال صاحب کے وزن میں بھی تین پونڈ کا اضافہ ہوا ہے۔ جو امریکہ میں کسی دور کے مقام پر تعلیم پا رہے ہیں۔ نواب احسن یار جنگ بہادر۔ عبدالرزاق صاحب۔ قادر حسین صاحب اور میں گیارہ بجے میسی اسٹور گئے جو دنیا کا سب سے بڑا اسٹور کہا جاتا ہے۔ اس کی دس منزلوں میں ہر قسم کا سامان ہے اور اس کے بعد چار منزلوں میں کمپنی کا دفتر ہے۔ متعدد دہجلی سے چلنے والی سیڑھیاں لگی ہوئی ہیں اور کئی لفٹ بھی ہیں۔ ہزار ہا آدمی صبح سے شام تک اس میں سامان خریدنے کے لئے آتے رہتے ہیں۔ یہاں سے

سوا بارہ بجے عبد الزاق صاحب اور میں پلازمینم (یعنی ستارہ گھر) دیکھنے کے لیے نیچرل ہسٹری میوزیم کی عمارت کو گئے۔ یہ میوزیم قابل دید ہے اس میں نیویارک کے جہازوں کی چڑیوں، پھلیوں اور جانوروں کے ڈھانچے، جنگل کے مصنوعی مناظر اور برف باری کے زمانے کی حالت نیز اس زمانہ کی حالت جب کہ ڈیج لوگ قابض تھے۔ اور ریڈ انڈین یعنی سرخ ہندوستانی اقوام یہاں بستی تھیں بتلائی گئیں ہیں۔ اس میوزیم کی اشیاء کو دیکھنے سے سیری نہیں ہوتی بلکہ بار بار دیکھنے کو ہی چاہتا ہے۔ نیویارک میں میں میوزیم ہیں۔ پلازمینم گھنٹہ گھنٹہ کے وقفہ سے کھلتا ہے۔ (۱۲) بجے بند ہو چکا تھا اور ایک کھلنے والا تھا اس وقفہ میں ہم نے دوپہر کا کھانا میوزیم ہی کے رستوران میں کھایا اور میوزیم دیکھتے رہے۔ سوا بجے (۵۰) سینٹ کاٹھکٹ لے کر پلازمینم میں داخل ہوئے۔ ہمارے ساتھ تقریباً چار سو آدمی ہوں گے سب سے پہلے ہم سب کو ایک بڑے گول ہال میں کرسیوں پر بٹھلایا گیا۔ ہال کے وسط میں ایک گول چیمت میں۔ آفتاب۔ زمین۔ چاند۔ مریخ۔ زہرہ۔ مشتری۔ زہل وغیرہ بالکل اسی طرح اور اسی رفتار سے چکر لگا رہے تھے جیسے کہ فضا میں چکر لگا رہے ہیں۔ لود اسپیکر کے ذریعہ ایک مقرر نے حالات بیان کیے اس کے بعد سیرین اوپر کی منزل میں ایک نہایت ہی بڑے دور ہال میں جمع ہوئے۔ جس کے وسط میں ایک نہایت ہی خوبصورت مشین جسے پرو جکٹر کہتے ہیں رکھا ہوا تھا۔ جس کی قیمت کئی لاکھ ڈالر بیان کی جاتی ہے۔ اس مشین کے اطراف قطار در قطار لوگوں کے بیٹھنے کے سیٹ تھے۔ مجمع اس قدر زیادہ

ہو گیا تھا کہ تل بھر جگہ باقی نہ تھی۔ تقریباً ایک ہزار تعداد ہو گی۔ ہال کی روشنی میں بتدریج سہ پہر۔ شام اور بالآخر رات کا سما پیدا کر کے تاروں بھری رات دکھلائی گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ درحقیقت ہم اصلی آسمان کے نیچے ہیں۔ پھر چاند اور آفتاب کا طلوع ہونا، ستاروں کا نظر آنا، اور غائب ہونا بالکل اصلی کیفیت میں دکھلایا گیا۔ ایک گھنٹہ تک ایک مقرر نے نہایت وضاحت سے سیاروں اور ستاروں سے متعلق عملی طور پر ان کو چلا کر سمجھایا۔ بڑے بڑے علم ہیئت کے ماہرین کی تحقیق کے بموجب کروڑ ہا برس کے بعد دنیا کس طرح ختم ہو جائے گی۔ اور کس طرح زمین سے دوسرے سیاروں کا تھادوم ہو گا آسمان پر عملاً دکھلایا۔ دیکھنے والے دم بخود تھے۔

عالم افلاک کی اس مصنوعی سیر کے بعد ہم نیچے آکر عمارت کے دوسرے شعبے دیکھے۔ عمارت کے بازوؤں میں بڑے بڑے شہاب ثاقب رکھے ہوئے ہیں ان میں سے ایک تیس ٹن وزنی ہے۔ اور ایک بڑے بیٹھے ہوئے گھوڑے کی جسامت کا ہے جو دنیا میں سب سے بڑا شہاب ثاقب سمجھا جاتا ہے جو زمین پر گرا۔ یہاں سے واپسی ہوتے ہوئے سنٹرل پارک میں کلو پیڑا کی سوئی کو دیکھا جسے کیلو پیڑا زنیڈل اور او بلیکس کہا جاتا ہے۔ یہ ایک سرخ پتھر کا چوکنی ستون ہے جو تقریباً (۱۰۰) فیٹ اونچا ہے اس کے پہلوؤں پر مصری قدیم زبان میں کچھ تحریرات ہیں۔ چاروں پہلوؤں پر جا کر ایک نقطہ کی شکل میں بنائے گئے ہیں۔ خدیو مصر نے اسے تختہ بھجایا تھا۔ اسی قسم کا ایک اور ستون خدیو مصر نے لندن بھجایا تھا جو تھیس ندی کے کنارے نصب

کیا گیا ہے۔ شام کے پانچ بجے مسٹر عبدالرزاق کے گھر گیا جہاں ان کی بیوی نے چائے پر مدعو کیا تھا بارش کا سلسلہ صبح سے برابر جاری ہے۔ نواب احسن یار جنگ بہادر اور قادر حسین صاحب بھی ساڑھے پانچ بجے کے قریب آگئے شب کے ساڑھے سات بجے مسٹر اور منر عبدالرزاق کے ساتھ بیرن کوہارن کے ہاں رات کے کھانے کی دعوت میں گیا۔ بیرن۔ ان کی بیوی اور دونوں لڑکے ہنری وان کوہارن، اور مسٹر الف کوہارن نیز راجہ پنابل جبا نواب احسن یار جنگ بہادر اور مسٹر جاویری شریک طعام تھے۔ شب کے گیارہ بجے ہوٹل واپس ہوا۔ بیرن کوہارن کے مکان سے نیویارک کی بعض بلند عمارات کا منظر بہت ہی عجیب معلوم ہوا

یکشنبہ | علی الصبح نماز کے بعد سامان درست کیا کیوں کہ دوپہر میں ۲۲۔ ستمبر | ہوائی جہاز سے لندن واپس جانا ہے۔ حیدرآباد سے آئے وقت یورپ اور امریکہ کے سفر کے لئے ضروری کپڑے موسمی آلات کے لحاظ سے ساتھ لایا تھا۔ کل خیال آیا کہ ہوائی جہاز میں مقررہ وزن سے زیادہ سامان لیجانے کی صورت میں بہت زیادہ رقم دینی پڑتی ہے لہذا 'تھوڑا تھوڑا سامان ہلکا کرنا مناسب ہوگا۔ کل مسز رزاق سے دوران گفتگو میں یہ معلوم ہونے پر کہ انھوں نے امریکہ میں ہندوستانی ملاحوں کی ایک انجمن بنائی ہے اور وقتاً فوقتاً ان کی امداد کے لئے اپنے صرّفے چائے پر معتبر لوگوں کو جمع کر کے غریب ملاحوں کی امداد دیتا کرتی رہتی ہیں میں نے ان سے اپنے خیال کا اظہار کیا جس کی انھوں نے پوری پوری

تائید کی چنانچہ آج سامان باندھتے وقت کچھ کپڑے جو تھے وغیرہ علیحدہ رکھ دیئے تاکہ ہوائی اڈہ پر جانے سے پہلے اُسے عبدالرزاق صاحب کے حوالہ کر دوں جو دس بجے آنے والے تھے۔

صبح سے مطلع صاف اور ہوا میں خشکی سے۔ دس بجے عبدالرزاق صاحب اور قادر حسین صاحب وداعی ملاقات کے لئے آئے۔ راجہ پنال جی اور میں بی۔ اے۔ او۔ سی کے ہوائی دفتر پر ساڑھے گیارہ بجے گئے جہاں سامان اور مسافروں کو ٹولا گیا اور ضروری امور کی تکمیل کے بعد کہا گیا دیڑھ بجے کھجی کی موٹر کوچ میں مسافروں کو لاگار ڈاکے طیران گاہ پر لیجا یا جائے گا۔ ایک گھنٹہ کا وقفہ تھا اس لئے راجہ پنال جی۔ نواب احسن یار جنگ جی اور میں انڈیا رستوران گئے تاکہ دوپہر کا کھانا کھالیں۔ اس رستوران کو امرین چلاتے ہیں مگر نام کی موزونیت کے لحاظ سے رستوران میں بدمعاش کا ایک چھوٹا سا مجسمہ رکھا گیا ہے۔ میزوں پر کے کپڑے ہندوستانی چھاپے کے اور دوسری چیزیں بھی اسی مذاق کی رکھی گئی ہیں۔ جو عورت میزوں پر کام کرتی اس نے بھی جامہ دار کے چھاپے کا کوٹ پہنا تھا۔ سالن پوریاں اور چاول ہندوستانی طریقہ سے پکانے گئے تھے اور اچھے تھے۔ سو ابجے ہم ہوائی دفتر واپس ہوئے اور دیڑھ بجے وہاں سے روانہ ہو کر (۲) بجے لاگار ڈاکے طیران گاہ پہنچے۔ پاسپورٹ کی تنقیح کے بعد طیارہ میں ڈھائی بجے بیٹھنے کی اجازت دی گئی اور ٹھیک پونے تین بجے طیارہ نے پرواز کی۔ پرواز سے پہلے کیپٹن نے مسافروں کو ضروری ہدایات دیئے اور کہا کہ

سفر نامہ یورپ امریکہ
 سو اچار گھنٹے کے بعد طیارہ نیو فونڈ لینڈ میں گیا نڈر کے طیران گاہ پہنچ گیا
 بنام کے چھ بجے میں نے دیکھا کہ ایک لمبی کشتی سمندر میں جا رہی ہے میں سوچ رہا
 تھا کہ اتنے بڑے سمندر میں صرف ایک کشتی اور وہ بھی بندر گاہ سے دور
 کس طرح آگئی ہے اس کے ایک سرے سے پانی ابل رہا تھا جس طرح دفانی
 کشتی کے پیچھے اُچھلتا ہے۔ یکا یک کشتی پانی میں ڈوب گئی اور پھر اوپر آئی۔
 تب میں نے سمجھا کہ وکیل مچھلی ہے۔ شام کے سواست بجے ہم نیو فونڈ لینڈ
 کے طیران گاہ گیا نڈر پر اترے۔ کپتان نے مسافروں کو اطلاع دی کہ
 مقامی وقت کے لحاظ سے پونے نو بجے ہیں۔ سبھوں نے اپنی گھڑیاں
 درست کر لیں۔ رات کے کھانے کے لئے ایک گھنٹہ کی ہہلت دی گئی کچنی
 کی طرف سے طیران گاہ کے طعام خانہ میں انتظام تھا۔ کھانے کے بعد رات
 دس بجے طیارہ نے پرواز کی۔ پرواز سے پہلے کپتان نے مسافروں
 کو مخاطب کر کے کہا کہ طیارہ کی پرواز ساڑھے ۹ گھنٹے کی ہوگی اور کل
 علی الصباح آئر لینڈ کے طیران گاہ شینان پر نہیں گئے۔ طیارہ میں چالیس مسافروں
 کی جگہ تھی مگر صرف پندرہ مسافر سفر کر رہے تھے اس لئے ہر مسافر کو دو دو کرسیاں
 سونے کے لئے دی گئیں اور بیچ کی گدی نکال دی گئی تاکہ آرام سے سو سکیں
 انجن کی آواز کی وجہ سے مجھے نیند نہیں آئی اور رات بھر جاگتا رہا۔ کل کے خباتا
 میں یہ پڑھ کر تشویش ہوئی کہ اسکا نڈ می نیوین ایرویز کا ایک طیارہ شینان کے
 قریب گر کر جل گیا اور سب مسافر اور چلانے والے مر گئے۔ رات کے
 ساڑھے بارہ بجے طیارہ کے ملازم نے مسافروں سے کہا کہ شمالی روشنی

نظر آرہی ہے۔ بعض مسافر اپنی جگہ سے اٹھ کر اُسے دیکھنے لگے مگر میں انہیں بند کئے ہوئے پڑا رہا۔ راجہ پنا لعل جی نے جو میرے بازو کی کرسیوں پر تھے مجھے ہلایا اور کہا کہ شمالی روشنی لائق دید ہے۔ میں اٹھ کر راجہ صاحب کے طرف کی کھڑکی میں جا کر دیکھا۔ شمال کی طرف آسمان کے آخری حصہ میں جسے انگریزی میں ہورائیزن کہتے ہیں باریک جھاڑو کی کاڑیوں کی شکل میں مدہم روشنی کی شعائیں آسمان کی طرف پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ نہ تو آفتاب کی کرنوں کی طرح روشن تھیں اور نہ چاند کی روشنی سے مشابہ تھیں۔ ان کی وجہ سے شمالی افق کا ایک حصہ صبح کا ذب کی طرح معلوم ہو رہا تھا۔ روشن کاڑیوں کے درمیان میں بالکل اندھیری رات کی سیاہی تھی عجیب سہانہ منظر تھا کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ اس قسم کی روشنی کو جو قطب شمالی کے پاس نمودار ہوتی ہے انگریزی میں ارو البوریا لیس کہتے ہیں۔

قطب شمالی میں سال میں چھ مہینے دن اور رات آفتاب نکلا ہوا رہتا ہے اور افق کے اطراف چکر لگاتا ہے بقیہ چھ مہینے چوبیس گھنٹے رات رہتی ہے آج کل وہاں چوبیس گھنٹے دن رہتا ہے۔ وہاں کے دن کی روشنی کا عکس تھا جو ہم نے دیکھا۔ نیو فونڈ لینڈ ہے چونکہ قطب شمالی قریب ہے اور ہمارا طیارہ اس وقت اس مقام سے گزر رہا تھا جہاں دن اور رات ملتے ہیں اس لئے یہ منظر دکھائی دیا۔ میں تقریباً نصف گھنٹہ تک اس روشنی کو دیکھتا رہا اور جب وہ غائب ہو گئی تو اپنی جگہ پر جا کر لیٹ گیا اور گھنٹوں خدا کی قدرت کے ان بے شمار مظاہروں پر غور کرتا رہا کہ ان نشانیوں کو دیکھتے ہوئے بھی

کس طرح بعض انسان خدا کے منکر ہو سکتے ہیں۔ ان لوگوں پر قرآن پاک کی آیت - **صُفِّرْ بَكْرًا عَمْحَىٰ هُمْ لَا يَرْجِعُونَ** - صادق آتی ہے۔

دوشنبہ ۲۳-ستمبر | صبح کے (۶) بجے کے قریب کچھ آنکھ لگی تھی کہ طیارہ کے ملازم نے جگا کر مجھے چائے اور میوہ کی کشتی دی ساڑھے سات بجے ہمارا طیارہ جو تمام رات اٹلانٹک یعنی بحر اوقیانوس پر سے اڑتا رہا ائرلینڈ کے طیران گاہ شینان پر اُترا۔ کپتان نے اُترنے سے پہلے مسافروں سے کہا کہ مقامی وقت کے لحاظ سے ساڑھے نو بجے ہیں اور ایک گھنٹہ کے وقفہ کے بعد طیارہ انگلینڈ کے لیے پرواز کرے گا۔ مسافروں کے برکیفا سٹ کا انتظام طیران گاہ کے طعام خانہ میں تھا جہاں سبوں نے ناشتہ کیا اور ساڑھے دس بجے روانہ ہوئے۔ دیر ۸ گھنٹے میں لندن کے طیران گاہ ہیت رو پر سلامتی کے ساتھ ہم اترے پاسپورٹ کی تفتیش کے وقت مجھ سے افسر متعلقہ نے دریافت کیا کہ میرے ساتھ دس پونڈ سے زائد انگریزی رقم تو نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ دس پونڈ سے بہت زیادہ رقم میرے ساتھ ہے مگر یاد نہیں ہے کن کر بتا سکتا ہوں چنانچہ میں نے نوٹوں کو کن کر کہا کہ ساٹھ پونڈ ہیں اس نے کہا کہ قواعد کے لحاظ سے دس پونڈ سے زائد رقم باہر نہیں لی جانی جاسکتی وہ زائد رقم کو ضبط کرنے کا مجاز ہے مگر میرے ساتھ یہ عمل کرنا پسند نہیں کرتا بشرطیکہ میں وعدہ کروں کہ آئندہ ایسا نہ ہو گا میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور

کہا کہ دو ہفتوں کے اندر میں ہندوستان واپس جا رہا ہوں آئندہ شاید ہی میں انگلستان آؤں اور خلاف درزی کام تکب ہو سکوں۔ اس مرحلہ کے بعد کسٹم کی جھڑپی کے کمرہ میں گیا تو وہاں کے افسر نے مجھے ایک کاغذ کے مقوے پر چھپے ہوئے قواعد دیئے اور کہا کہ پہلے اُسے پڑھ لوں۔ اسی اثناء میں وہ ایک انگریز کے سامان کی جھڑپی لینے لگا۔ اور اس کے اور کوٹ کے جیبوں میں ہاتھ ڈال کر تلاشی لی۔ میں نے اس افسر سے کہا امریکہ سے فلاں فلاں سامان اپنے استعمال کے لئے خرید کر لایا ہوں۔ اس پر اُس نے بلا کسی جھڑپی کے میرے سامان پر جھڑپی کا نشان کر کے مجھے جانے کی اجازت دیدی۔ اس سے پہلے بھی انگلینڈ اور یورپ میں میں نے دیکھا کہ ہندوستانیوں کے ساتھ کسٹم کی جھڑپی سرسری طور پر کی جاتی ہے۔ یوروپین اصحاب کے ساتھ سختی کی جاتی ہے۔ انگریز افسروں کی یہ بات مجھے بہت پسند آئی کہ وہ بلا وجہ کسی کو زحمت نہیں دیتے۔ (۲) بجے کے قریب سیوائے ہوٹل پہنچا اس دفعہ مجھے (۴۸۰) نمبر کا کمرہ ملا۔ صبح سے نواب احسن یار جنگ بہادر میرے ہی ساتھ ہیں کیونکہ ان کے لئے شام تک کمرہ دینے کا وعدہ کیا گیا ہے۔ شام کی چائے کمرہ ہی میں پی کر نواب احسن یار جنگ بہادر اور میں نیچے گئے اور رات کا کھانا ڈائینگ ہال میں کھایا۔ گزشتہ رات کو جاگتے رہنے کی وجہ سے کھانے کی میز پر مجھ پر نیند کا اس قدر غلبہ رہا کہ کئی دفعہ اُونگنی آئی جلد کھانا ختم کر کے کمرہ میں آیا۔ لندن میں موسم گرما ختم ہو کر سردی کا

موسم آغاز ہونے سے شام ہی سے سردی محسوس ہونے لگی شب کے
(۱۰) بجے سو گیا۔

سہ شنبہ ۲۲۔ ستمبر | صبح آنکھ کھلی تو دن کافی چڑھ گیا تھا۔ گھڑی دیکھی تو (۹) بجے
نوب چلے تھے۔ یہ پہلی دفعہ ہے کہ میں مسلسل گیارہ گھنٹے

سویا۔ نواب احن یار جنگ بہادر (۱۰) بجے آئے اور ہم دونوں
یکساں کمرے ہی میں ناشتہ کر کے ہندوستان واپس جانے سے متعلق
ضروری انتظامات کرنے کے لئے باہر نکلے۔ ایک مشکل یہ آن پڑی ہے کہ
بی۔ او۔ اے۔ سی کے طیارہ سے ۲۶۔ ستمبر کو جگہ ملی ہے مگر زرد بخار
کا ٹیکہ لینا لازمی ہے اور شرط یہ ہے کہ ٹیکہ دس دن پہلے لے لیا گیا ہو
جس کے بغیر طیارہ میں سوار ہونے نہیں دیا جاتا۔ ہم کوشش کر رہے ہیں کہ
کسی دوسرے طیارہ میں ہیں جگہ مل جائے۔ امریکہ سے واپس آنے کے
بعد لندن کچھ دوسرا ہی شہر معلوم ہونے لگا ہے۔ نیویارک کی چہل پہل
کے مقابل میں لندن ایک پس ماندہ شہر نظر آ رہا ہے۔

تین بجے کھانے کے کمرے سے واپس ہو کر وضو کر رہا تھا کہ
ویٹر نے دروازہ کھٹکھٹایا اور دریافت پر کہا کہ (۶۷۰) نمبر میں رہنے والے
صاحب آج پانچ بجے لندن سے واپس جا رہے ہیں اور کہلویا ہے کہ
میں بھی اپنا سامان باندھ کر تیار ہو جاؤں۔ راجہ پنا نعل جی اس کمرے
میں مقیم ہیں اور وہ اور میں مل کر ہندوستان واپس جانے والے تھے۔
اس لئے میں نے اُن سے فوراً ٹیلیفون ملا کر دریافت کیا کہ آیا دوسرے

ہوائی جہاز میں جگہ مل گئی ہے۔ انہوں نے کہا کہ مسٹر سوشل جاویری کی کوشش سے سی پلین یعنی دریائی ہوائی جہاز میں چار نشستیں مل گئی ہیں اور یہ کہ شام کے ساڑھے پانچ بجے ہم کو ہوائی اسٹیشن پر رہنایا جائے گا جہاں مسافروں کو کیمپنی کی موٹر کوچ میں پول کے ہوائی اڈہ پر لیجا یا جائے گا۔ اور علی الصبح (۷) بجے وہاں سے سنڈر لینڈ طیارہ پرواز کرے گا۔ میں فوراً اپنا اسباب باندھنا شروع کیا۔ صبح میں مسز سلاٹر نے ذریعہ ٹیلیفون کل شام کو اپنے ہاں کھانے پر مدعو کیا تھا اور میں نے اس دعوت کو قبول کر لیا تھا۔ اُن سے ٹیلیفون ملا کر معذرت کرنا چاہتا تھا مگر وہ گھر پر موجود تھیں۔ ساڑھے چار بجے پھر ٹیلیفون ملا یا اور یکایک روانگی کی اطلاع دی انہوں نے کہا کہ وہ خدا حافظ کہنے کے لئے فوراً آنا چاہتی ہیں کرنل سلاٹر کو بھی ٹیلیفون سے اطلاع دینے کا وعدہ کیا۔ پندرہ منٹ میں یہ دونوں سیو ائے ہوٹل آئے اور بہت پر خلوص طریقہ پر مجھے لندن سے رخصت کیا جس کے لئے میں اُن کا بچہ ممنون ہوں۔ روانگی سے پہلے نواب زین یار جنگ بہادر سے بھی رخصت ہوا۔ وکٹوریہ کے ہوائی اسٹیشن سے پول کی سٹی نوڈیل ہے۔ وکٹوریہ ایرٹرمینس پر بس میں سوار ہوتے ہی ایوننگ اسٹانڈرڈ کے آج کی تاریخ کا اخبار خرید کر مسافر پڑھنے لگے اور فوراً مسافروں میں ایک قسم کی ہراسانی پیدا ہو گئی جب کہ اخبار کی اس سُرخ پر نظر پڑی جس میں لکھا تھا کہ گیانڈر کے ہوائی اڈہ پر اترتے ہی ایک طیارہ کو کل سہ پہر میں صدمہ پہنچا اور کئی اشخاص مجروح ہو گئے۔

راستہ میں شب کے آٹھ بجے ایک رستوران میں مسافروں کو رات کا کھانا کھلایا گیا۔ ساڑھے دس بجے ہم پول پہنچے شب ہاشی کا انتظام ہی۔ او۔ اے۔ سی چینی کے ایک ہوٹل میں تھا۔ نواب حسن یار جنگ بہادر اور میں ایک کمرے میں ٹھہرے۔

چہار شنبہ | صبح کے پانچ بجے ویڑنے دروازہ کھٹکھا کر اطلاع دی ۲۵۔ ستمبر | کہ چھ بجے مسافروں کو نیچے آجانا چاہیے جہاں سے کسٹم اور پاسپورٹ کی منتقلی کے بعد طیارہ میں سوار کرایا جائے گا۔ چنانچہ ان امور کی تکمیل کے بعد ساڑھے سات بجے مسافروں کو طیارہ میں سوار کر دیا گیا اور آٹھ بجے طیارہ نے پرواز کی۔ آج پہلی دفعہ میں دیہاتی طیارہ یعنی سی پلین میں بیٹھا۔ اس طیارہ کو پھیسے نہیں ہوتے بلکہ پانی پر تیرنے والے دو بڑے بڑے ترنڈے یعنی فلوٹ ہوتے ہیں اور خود طیارے کا درمیانی جسم بھی پانی پر تیرتا رہتا ہے۔ اندر بیٹھنے اور سونے کا بہت بہتر انتظام ہے۔ چار چار پانچ پانچ مسافروں کے لئے علیحدہ علیحدہ کیا بن ہیں جن میں آرام دہ گدی دار کرسیاں اور ان کے بیچ میں میز ہے سونے کے لئے تہ جو آنے والے برتھ ہیں۔ پانی پر یہ طیارہ اسی طرح دوڑ کر (جس طرح معمولی طیارہ زمین پر دوڑتا ہے) ہوا میں بلند ہو جاتا ہے اور فضا میں اڑتا چلا جاتا ہے یہ زمین پر نہیں اتر سکتا بلکہ پانی ہی اترتا ہے۔ چلنے میں اس کی رفتار سست مگر نہایت آرام دہ ہے۔ بہت کم جھکولے کھاتا ہے۔ اور نہایت ہی آسانی سے نیچے اترتا ہے۔

پہلے لحاظ سے میں اس طیارہ میں ہوائی سفر کو ترجیح دوں گا۔ ساڑھے تین گھنٹے پرواز کرنے کے بعد پہلا درود ساڑھے گیارہ بجے مارسلز پر ہوا۔ ناشتہ کے لئے ایک گھنٹہ کا وقفہ دے کر طیارہ نے ساڑھے بارہ بجے پرواز کی اور شام کے پانچ بجے اگسٹا نامی طیاران گاہ پر جو سسلی کے جزیرہ پر واقع ہے اتر ا۔ راستہ میں بعض کوہ آتش فشاں نظر آئے جن کی چوٹیوں کے قریب اطراف میں سفید اور سیاہ مادہ حلقہ کی شکل میں نظر آیا یہ پہاڑ ٹھنڈے پڑ گئے ہیں۔ کاریکا سار ڈونیا اور سسلی کی سرزمین نہایت ہی ویران نظر آئی کہیں کہیں چھوٹی بستیاں بھی دکھائی دیں۔ معلوم ہوا کہ اس علاقہ میں یا تو چونا ہے یا فاسفورس۔ بعض مقامات میں نمک کے کارخانے اور ان کے میدان نظر آئے۔ اگسٹا کے طیاران گاہ سے ملی ہوئی جو چھوٹی سی بستی ہے وہ بعینہ ایسی ہے جیسی کہ ہندوستان کی دیہاتی بستیاں ہیں۔ قدیم وضع کے مٹی پتھر کے مکان۔ دو چار ہنگلے اور بستی کے باہر کنارے پر چل سینڈھ کی جھاڑی۔ مکانات کے پھوٹے میں چار دیواری اور اس میں ایک بند دروازہ دیکھ کر ہندوستان کے دیہات یاد آ گئے۔ بعض ساونلے رنگ کے اٹالین باشندے بھی دیکھے گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حکومت اٹلی کا نظم و نسق ترقی پسند نہیں ہے۔ اور معیار زندگی بھی پست ہے۔ شام کے چھ بجے یہاں سے روانہ ہو کر رات کے بارہ بجے قاہرہ میں دریائے نیل پر جو بالکل بستی سے مل کر بہتی ہے ہمارا طیارہ اتر ا۔ (۴) بجے صبح تک کچنی کے ہوز بوٹ یعنی کشتی گھر میں مسافروں کو ٹھیرایا گیا۔ شدت کی

گر می ہو رہی تھی۔ پھل شنب پل کے ہول میں مطلق تیند نہیں آئی تھی اور دن بھر طیارہ میں بیٹھے بیٹھے طبیعت اکتا گئی تھی اس لئے ٹھنڈے پانی سے غسل کر کے سو گیا۔

پنجشنبہ | تین بجے نواب احسن یار جنگ بہادر نے جگایا کیونکہ طیارہ پر ۲۶-ستمبر | جانے کا وقت ہو چکا تھا۔ باہر آنے پر معلوم ہوا کہ پرواز میں ابھی کچھ عرصہ ہے۔ چار بجے کشتی کے ذریعہ مسافروں کو طیارہ تک

پہنچایا گیا۔ ساڑھے چار بجے طیارہ نے بصرہ کے لئے پرواز کی یہ پرواز خلی پر سے ہوئی۔ مسلسل چھ گھنٹوں تک طیارہ سہارا کے ق و وق ریگستان پر سے گزرتا رہا۔ علی الصبح صحرا کا منظر قابل دید تھا۔ ایک دفعہ ایسا معلوم ہوا کہ سفید برف کے پہاڑ چمک رہے ہیں۔ یہ سما اس وقت دکھائی دیا جبکہ آفتاب کی کرنیں صحرا کے ایک حصہ پر پڑ رہی تھیں اور بعض حصے سایہ میں تھے تو ٹری دی ر کے بعد سارے ریگستان پر دھوپ چمکنے لگی۔ بارش جو چھوٹ میں سے بہہ کر ریتی میں جذب ہو گئی ہے اس کے نالیوں کے نشان اوپر ایسے دکھائی دیتے ہیں جیسے بڑے بڑے درختوں کی پیڑ اور ٹہنیاں زمین پر بچھا دی گئی ہیں یعنی جنگل کا ایک چٹا نقشہ معلوم ہوتا ہے اور اسے رنگ کے دھبے بھی جا بجا دکھائی دیتے۔ بعض حصوں میں پٹرول کے پائپ لائن نظر آئے۔ صحرا کا منظر بھی عجیب ہوتا ہے کہ جہاں تک نظر کام کرتی ہے سیوائے ریت کے کوئی اور چیز حتیٰ کہ پرند بھی دکھائی نہیں دیتے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کائنات بالکل بے جان اور بے زبان ہے۔

عجیب شان کبریائی ہے۔ ایسے ہی ودق ریگستان کی تخلیق میں کیا مصلحت ہے خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ تقریباً چھ گھنٹہ تک طیارہ اس خاموش سرزمین پر سے جس کی بے زبانی میں بھی ایک گویائی کا دفتر مضمّن تھا اڑتا رہا۔ دوران پرواز میں طیارہ کا کپٹن مسافروں کی اطلاع کے لئے ایک نوٹ ہر گھنٹے دو گھنٹے کو گشت کرانا رہا جس میں رفتار پرواز۔ وقت اور مقام جس پر طیارہ گزر رہا ہے زمین پر پارہ کتنے درجہ ہے۔ آنے والے مقام پر کس وقت طیارہ اترے گا۔ مقررہ وقت سے آیا طیارہ آگے ہے یا پیچھے بتلایا گیا تھا۔ کپتان کے نوٹ سے معلوم ہوا کہ سہارا کے ریگستان کے بعد ہم تھوڑی دیر تک ٹرانس بارڈینیہ یعنی شرق اردون کے ملک پر سے اڑ رہے ہیں اور یہ کہ سعودی عرب کا علاقہ ہمارے قریب سیدھے جانب ہے اس نوٹ کو دیکھتے ہی مجھے رائٹ آئریبل سر اکبر حیدری نواب حیدر نواز جنگ مرحوم سابق صدر اعظم مملکت آصفیہ کا وہ واقعہ یاد آیا جب کہ مرحوم اور ان کی مرحومہ بیوی گول میز کانفرنس لندن کو جاتے ہوئے دُخانی جہاز کے کپتان سے یہ معلوم کر کے ان کا جہاز کس وقت مدینہ منورہ کے قریب ترین نقطہ پر سے گزرے گا رات کے دو بجے جہاز کے عرشہ پر قبلہ رخ ہو کر آہ و زاری کی تھی۔ میں فوراً قبلہ رخ کھڑا ہو گیا اور بارگاہ ایزدی میں اعزہ و احباب کے لئے دُعا کی اور دربار نبوی میں معروضہ کیا کہ قدم مبارک کے پاس حاضر ہونے کی اجازت عطا ہو۔ تھوڑی دور آگے بڑھنے پر فراط یعنی یوفرٹس اور دجلہ یعنی ٹانگر میں ندیاں دکھائی دیں بصرہ سے

قریب یہ دونوں ندیاں مل جاتی ہیں۔ جسے شطل العرب کہا جاتا ہے۔ فراط ندی کے کنارے کنارے بصرہ کے شہر تک کثرت سے کھجور کے باغ دکھائی دیتے ہیں۔ جو میلوں چلے گئے ہیں ان میں نہر کے ذریعہ پانی دوڑایا گیا ہے عراق کے جس حصہ پر سے ہم گزرے وہ بہت کم آباد معلوم ہوا۔ دن کے ساڑھے گیارہ بجے ہمارا طیارہ بصرہ کے شہر سے قریب شطل العرب ندی پہ اُترا۔ مسافروں کو چھپنی کی ہوٹل میں دوپہر کے کھانے کے لئے ذریعہ کشتی پہنچایا گیا۔ اور کہا گیا کہ ایک گھنٹے کے بعد طیارہ بحرین کے لئے پرواز کرے گا بصرہ میں اس وقت حرارت (۱۰۶) درجے تھی اور باوجودیکہ ہوٹل میں برقی پنکھے چل رہے تھے پسینہ میں سب لوگ شرابور ہو گئے طیران گاہ سے بصرہ کا شہر (۱۷) میل دور بیان کیا گیا تنگی وقت کی وجہ سے مجھے اس کا افسوس ہوا کہ میں اس مقدس شہر کو دیکھ نہ سکوں گا۔ ہم کھانا کھا کر اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ بلا دے پر کشتی میں سوار ہو جائیں، کہ طیارہ کے کپتان نے آکر کہا کہ انجن کی خرابی کی وجہ سے مقررہ وقت سے ایک گھنٹہ بعد پرواز ہوگی۔ مگر تھوڑی ہی دیر کے بعد پھر کپتان نے آن کر کہا کہ انجن کی خرابی کو درست کرنے کی پوری کوششیں کی گئی مگر ملج سے پہلے طیارہ کا انجن درست نہیں ہو سکتا جس کا افسوس ہے۔ ساتھ ہی یہ اعلان ہوا کہ مسافروں کا سامان ہوٹل کے کمروں میں بچا دیا جائے گا تاکہ مسافرات آرام سے گزار سکیں۔ اس اطلاع کے سننے سے بہت سارے مسافروں کو ایوےسی ہوئی کیونکہ ہر شخص کی یہ فطری خواہش ہوتی ہے کہ اپنے منزل مقصد کو

جلد سے جلد پہنچ جائے۔ میرے دل میں ایک اطمینان کی لہر دوڑ گئی اور خیال آیا کہ بصرہ کی سرزمین پر قدیم الایام میں بڑے بڑے اولیاء و بزرگ رہے ہیں اور قدیم عرب تہذیب کا یہ گہوارہ ہے خدا کو شاید یہ منظور تھا کہ مجھ جیسا عامی بھی یہاں ایک شب گزار کر کیا محب ہے کہ یہاں کے تاثرات سے بہرہ اندوز ہو۔ میں نے سب سے پہلے یہ دریافت کیا کہ بصرہ میں یا اس قریب کون کون سے مقدس مقامات ہیں۔ معلوم ہوا کہ بصرہ کے شہر سے متصل اعشار نامی بستی میں امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی درگاہ شریف ہے اور تقریباً سو میل دور حضرت زبیر کا مزار مبارک ہے۔ بغداد شریف دو سو میل دور ہے۔ خیال ہوا کہ وقت ملے تو طیارہ کے ذریعہ بغداد شریف میں حاضری دے کر آجاؤں۔ معلوم ہوا کہ ایک طیارہ شام میں بغداد جاتا ہے اور تقریباً اسی وقت بغداد سے طیارہ بصرہ واپس آتا ہے اور یہ کہ واپسی کے لئے کل صبح سے پہلے کوئی طیارہ نہ ملے گا۔ اس سے بڑی مایوسی ہوئی۔ بہر کیف میں نے طے کر لیا کہ بصرہ کے شہر اور اعشار کی بستی کو جاؤں گا۔ چنانچہ مسٹر شو شل جاویری سے جو ہمارے سفر میں شروع سے ساتھ ہیں اور بہت خوبی سے وقت پر جملہ انتظامات کر دیتے ہیں کہا کہ کرایہ کی موٹر کار کا بندوبست کر دیں۔ انہوں نے اپنی ہر بانی سے فوراً ہی ایک موٹر کار والے سے بات چیت کر لی اور طے پایا کہ دوپہر کا کھانا کھا کر تین یا چار بجے روانہ ہوں گے کھانا کھا کر اوپر کمروں میں گئے تو دیکھا کہ طیارہ سے ابھی سامان منتقل نہیں ہوا۔

ایک گھنٹہ کے انتظار کے بعد سامان آیا۔ نواب احسن یار جنگ بہادر اور
 مسٹر جاویری کی رائے ہوئی کہ دھوپ شدت کی ہے اس لئے شام کے
 پانچ بجے ٹھکانا چاہیئے۔ چنانچہ ناز تلہر اور عصر پڑھنے کے بعد ہم تینوں
 شام کے ساڑھے چھ بجے ہوٹل سے روانہ ہوئے۔ پیران گاہ سے ایک
 طویل سڑک بصرہ کی بستی کو جاتی ہے جسے طریق الطیران کہتے ہیں۔ دوچار
 میل جانے کے بعد دو طرفہ مکانات شروع ہوتے ہیں۔ پولس کا
 اسٹیشن ہوز۔ پیران گاہ سے متعلق دفاتر، اور فوجی بارکس سڑک کے
 دونوں جانب ملتے ہیں۔ مکانات معمولی قسم کے ہیں البتہ ہر مکان کے
 آگے کافی محن ہے جس میں کھجور کے اور پھولوں کے درخت ہیں۔ کچھ
 آگے چل کر غریب اشخاص کے رہائشی مکانات۔ موکائیں اور چائے خانے
 ملتے ہیں۔ یہ سب مٹی اور ٹٹیوں کی دیواروں کے ہیں۔ بعض بچتہ اور بعض
 خس پوش ہیں۔ جن کے آگے اور پیچھے مختصر سا بند محن ہے بالکل لہاتی
 قسم کے مکان ہیں۔ چائے خانوں کے سامنے کے محن میں معمولی ٹوٹے
 بھوٹے کرسیوں اور لکڑی کے بیچوں پر لوگ چائے یا تہوہ پیتے ہوئے
 دیکھے گئے۔ بعض چائے خانوں میں ریڈیو بج رہا تھا جس میں عربی گانے
 سنائے جا رہے تھے۔ راستہ کے بازو زین پر مٹی کے تیل کے چراغ
 بلاجمنی کے جلا کر ترکاری اور میوہ فروش بیٹھے تھے۔ ایک عورت بازار
 میں سے ایک بڑے گدھے پر کچھ سامان کے ساتھ بیٹھی ہوئی جا رہی تھی۔
 آگے چل کر جہاں سے شہر کی اہل بستی شروع جوتی ہے بڑے بڑے

رستوران واقع ہیں۔ یہ ایک قسم کے بڑے دالان ہیں جن کے آگے
تھوڑا سا صحن ہے اگر کہیں صحن نہیں ہے تو راستہ کے ایک حصہ میں لکڑی
کے بیچ ڈال دیئے گئے ہیں جہاں لوگ میٹھ کر تھوہ پیتے یا کھانا کھاتے
ہیں۔ یہ بڑے رستوران بھی ناماف ہیں۔ جتنے لوگ موجود تھے وہ سب
میلے کھیلے لباس میں تھے جس سے یہاں کے لوگوں کی غربت کا اندازہ
ہوتا ہے۔ بصرہ کے طیران گاہ پر جو عرب ملازم کھانا کھلانے اور دوسرے
ادنی کاموں پر مامور ہیں انھوں نے کوٹ اور جیاکٹ اختیار کر لیا ہے۔
سب کے سب ننگے سر ڈاڑھی موچھ منڈھے ہیں۔ شہر میں بھی بعض لوگ
کوٹ اور پتلون میں دکھائی دیئے۔ مجھے اکثر عربوں کو خواہ وہ کوٹ پتلون میں
ہوں یا عربی لباس میں ڈاڑھی منڈھے ہوئے دیکھ کر ذرا تعجب ہوا
کیونکہ حیدرآباد اور ہندوستان میں عربوں کو میں نے بالعموم ڈاڑھی رکھے ہوئے
اور ڈاڑھی منڈھوں کو بطور استثناء کے دیکھا تھا۔ بصرہ میں اس کے
برعکس صورت حال میرے لئے ضرور استعجاب کا باعث ہوئی۔ بڑے
چوراہے کے سیدھے جانب بصرہ کی بستی کو راستہ جاتا ہے اور بائیں
جانب اعشار بستی کو سڑک جاتی ہے۔ میں پہلے اعشار بستی کو گیا۔ تاکہ
حضرت امیر المومنین کی زیارت گاہ سے پہلے مشرف ہو جاؤں۔ بڑے چوراہے
کے بعد سے تمام سڑکوں پر برقی روشنی ہے مگر دور دور۔ پولس انگریزی
ہلٹ پہنتی ہے جو ناموزوں معلوم ہوتی ہے۔ جو سڑک اعشار بستی میں سے
گزرتی ہے اس کے ایک جانب فسطاط ندی کی نہر بہتی ہے جو پختہ ہے

اس نہر پر مسلسل دو منزلہ قدیم وضع کے جنگلے ہیں جن کا عکس نہر میں پڑ رہا تھا۔ سڑک کے دوسرے جانب معمولی چھوٹی چھوٹی دکانیں حجامت خانہ وغیرہ ہیں۔ لوگوں کی چہل پہل کافی تھی مرد عربی لباس میں اور عورتیں سیاہ اوڑنی پہنے ہوئے اور بعض مغربی لباس میں آتے جاتے دیکھے گئے اعشار کی ایک گلی میں امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منسوب درگاہ واقع ہے۔ راستہ کے سرے پر کچھ فقیر مرد عورت بیٹھے تھے۔ درگاہ کے حجرے سے لگی ہوئی بائیں جانب ایک مسجد ہے جس کے انڈے چونے کی استرکاری نہیں ہوئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ جس وقت سے بنی ہے اسی نام حالت میں ہے کیونکہ اینٹیں سیلی ہو گئی ہیں۔ میں جوقت پہنچا ہوں عشاء کی نماز ہو رہی تھی۔ اس مسجد سے متعلق یہ واقعہ ذکر طلب ہے کہ اس کے نصف حصہ میں شیعہ اور نصف میں سنی نماز پڑھتے ہیں۔ درگاہ کے حجرے کا دروازہ مقفل تھا ایک شخص دروازے کے دونوں جانب باہر موم تباہ روشن کر رہا تھا۔ تین تین موم تباہ ایک ایک جانب تھیں میں نے ٹوٹی چھوٹی عربی میں دریافت کیا کہ آیا میں سیڑھیوں پر چڑھ کر دروازہ کی جالی میں سے اندر دیکھ سکتا ہوں۔ اس نے کہا کوئی ہرج نہیں ہے۔ میں نے فاتحہ پڑھی اور جالی میں سے دیکھا تو کوئی قبر نظر نہیں آئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ حضرت کا پلہ ہے یہاں سے قریب جنگ جمل ہوئی تھی اس وقت اس حجرہ مبارک میں حضرت کی تشریف فرمائی ہوئی تھی اعشار کی بستی دیکھتے ہوئے ہم بصرہ کی عین آبادی میں گئے۔ یہ بستی

اعشار کی سبکی کے مقابلہ میں چھوٹی ہے۔ مکانات اور گلیاں بھی تنگ و تاریک ہیں۔ قدیم سے جس حالت میں یہ سبکی بسی تھی اب بھی اسی کیفیت میں ہے۔ آبادی کی توسیع اعشار کی جانب ہوئی ہے۔ سٹریٹس جاویری بصرہ کا کھانا اور یہاں کانچ گانا دیکھنے کے خواہشمند تھے اس لیے پھر ہم اعشار گئے اور ایک رستوران میں کھانا کھایا۔ بیٹی کے ایک شخص عبدالقادر نامی نے یہ رستوران (۱۲) برس ہوئے کھولا ہے۔ سمو سے اور بریانی وغیرہ اچھے تیار کرتا ہے۔ کھانے کے بعد موٹر ڈرائیور ہمیں ایک تھیٹر کو لے گیا۔ دروازے پر ایک شخص فلکٹ فروخت کر رہا تھا۔ ہم کو دیکھ کر کہا کہ اندر جا کر بیٹھ جائیں وہاں سٹکٹ بھجوادے گا چنانچہ موٹر ڈرائیور کے ساتھ ہم اندر گئے۔ مکان کے پچھلے محن میں جو کافی وسیع تھا ایک طرف لکڑی کا اونچا چوترہ ہے جس کے عقب میں ایک پُرانا رنگین پردہ ہے۔ پردہ سے متصل چار اشخاص کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں ویالین۔ دوسرے کے ہاتھ میں ایک غلام وضع کا ستار۔ تیسرے کے پاس دف اور چوتھے کے ہاتھ میں طبلہ ایک باجا تھا۔ تماشبین لکڑی کی کرسیوں پر یا تو قطار در قطار بیٹھے تھے یا بازوؤں پر کپڑے کی کرسیوں پر دو دو تین تین کر بیٹھے تھے درمیان میں میزیں تھیں جن پر مشروبات۔ سگریٹ اور خشک میوہ تھا۔ یہاں بھی اکثریت ڈاڑھی منڈھوں کی تھی۔ محن کے ایک گوشہ میں مکان کی کھلی چھت پر بھی کچھ کرسیاں اور میز بچھے ہوئے تھے جن پر بعض لوگ بیٹھے تھے۔ دو چار عورتیں مغربی لباس میں پھر رہی تھیں لباس اور رنگ سے بالکل یورپین معلوم

ہوتی تھیں۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ ان میں سے بعض مسلمان ہیں اور بعض یہودی۔ ناچ گانے سے پہلے اور اس کے درمیان جوتوں کو پالش کرنے والے اور سگریٹ فروش برابر مدانگار ہے تھے۔ کچھ دیر تک چاروں بجانے والوں نے کچھ گت بجائے جو بالکل عربی طرز کے تھے جیسے میں نے ریڈیو پر سنا تھا تھوڑی دیر کے بعد مغربی لباس میں کیے بعد دیگرے دولڑکیوں نے اسٹیج پر آکر گایا اور ناچا۔

جس وقت یہ مناظر میری نظر سے گزر رہے تھے میرا دل رو رہا تھا اور ایک موقع پر میرے آنسو ٹپک پڑے جب خیال آیا کہ یہ سب کچھ میں اس سرزمین پر دیکھ رہا ہوں جہاں خدا کے برگزیدہ بندے دنیا میں خدا کا پیام لے کر آئے تھے۔ اور نہایت پاکیزہ زندگی بسر کی تھی عراق اور بصرہ کی سرزمین کو دیکھنے کے بعد ہر شخص کو حیرت ہوتی ہے کہ ایسے ملک میں جہاں تیل جیسی دنیا کی قیمتی چیز اُبلتی ہو لوگوں میں انتہاء درجہ کا افلاس کیوں ہے جب کہ مغربی ممالک میں یا امریکہ میں جہاں تیل کے چٹھے ہیں وہاں دولت اُبلتی ہے اور لوگ مالا مال ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ عربوں نے جو شعار زندگی اختیار کر رکھا ہے یہ اس کا لازمی نتیجہ ہے کہ ان کا ملک مقہور ہو گیا ہے۔ مگر ایک مسلمان کی حیثیت سے میں مایوس نہیں ہوں یہاں کے مسلمان اگر اپنے اعمال سے توبہ کریں اور خدا سے استعانت طلب کریں تو اس کی قدرت سے بعید نہیں ہے کہ اپنے کسی بندے کو کھڑا کر دے گا۔ اور ”مردے از غیب بردن آید و کار سے بکند“ کا

مصدق ہوگا۔ انشاء اللہ المتعان۔

مقامی وقت کے لحاظ سے دس بجے ہم ہوٹل واپس ہوئے۔
 نماز عشاء کے بعد سامان درست کیا کیونکہ کپتان نے اطلاع دی تھی کہ
 صبح کے ساڑھے پانچ بجے سامان طیارہ میں چڑھایا جائے گا۔ اور صبح
 جہاز کی پرواز عمل میں آئے گی۔

جمعہ ۲۷ ستمبر | رات میں نیند اچھی آئی اور پچھلی رات جاگتے رہنے کی
 وجہ سے جو کسمندی تھی رفع ہو گئی۔ نماز فجر کے بعد نواب
 احسن یار جنگ بہادر اور میں جو کمرہ نمبر (۲۲) میں ایک ساتھ تھے سامان طیارہ
 کے حوالہ کر کے چائے پینے کے لئے نیچے اترے۔ دوسرے اکثر مسافر
 کھانے کے کمرے میں پہلے سے موجود تھے چائے پی کر ہوٹل سے باہر
 شغل العربندی کے کنارے میں نے پہل قدمی کی۔ اس وقت آفتاب
 طلوع ہو رہا تھا فضاء میں خفیف سی خشکی تھی۔ بہت سارے مرد اور عورت
 مزدور اپنے کاموں پر ندی کے بل پر سے جا رہے تھے بعض مرد کوٹ
 پتلون میں اور اکثر عربی لباس میں تھے مگر سب کے لباس میلے اور پھٹے
 ہوئے تھے۔ عورتیں اوپر سے سیاہ کپڑے کی اوڑنی پہنی ہوئی تھیں۔
 جو ٹٹھوں تک لانی تھی۔ ان کے لباس سے بھی افلاس ٹپکتا تھا۔ چھ بجے
 طیارہ نے پرواز کی۔ ہوا میں سے بصرہ کے علاقہ میں تھوڑی دور تک
 کھجور کے باغ اور مکانات نظر آتے رہے۔ کاشتکاروں کے مکان
 معمولی اور خس پوش دکھائی دیئے۔ اس کے بعد پھر بنجر میدانوں کا

سلسلہ شروع ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہم کو دیت کے علاقہ پر سے گزر کر خلیج فارس یعنی پشین گلف کے سرے پر پہنچے اس حصہ سفر میں خلیج فارس کے بعض حصوں میں پانی کا رنگ عجیب و غریب تھا گہرے سبز پانی کے درمیان فیروزی رنگ کے پانی کے مختلف شکلوں کے جزیرے دکھائی دیتے تھے۔ یعنی سمندر کا کچھ حصہ سبز اور کچھ فیروزی رنگ کا مختلف شکلوں کا تھا۔

دو گھنٹوں کی پرواز کے بعد صبح کے آٹھ بجے طیارہ بحرین پر اتر ا۔ اوپر سے جزیرہ بحرین کے دو حصے جس میں بڑی آبادیاں ہیں دکھائی دے رہے تھے۔ اور شہر کافی بڑا اور خوبصورت نظر آ رہا تھا۔ ان دو جزیروں کے درمیان بہت ہی طویل اور سیدھا راستہ جسے کازوے کہتے ہیں عین سمندر میں ڈالا گیا ہے اس پر سے موٹر کالیں گزر رہی تھیں۔ سمندر کا یہ خشکی کا راستہ ایک جانب ایران کے ساحل سے اور دوسری جانب سعودی ملک عرب سے جا کر ملتا ہے۔ مقامی وقت کے لحاظ سے ساڑھے نو بجے تھے اس لئے میں نے اپنی گھڑی درست کر لی۔ بحرین پر ایک گھنٹہ کا وقفہ دیا گیا تھا۔ میں نے ایک ٹنکسی موٹر کار والے سے گفتگو کر کے آدھ گھنٹے میں بستی میں پھر اگر واپس لانے کی بات چیت کر لی تھی اور نواب احسن یار جنگ بہادر کو ساتھ لے کر موٹر کار میں بیٹھ چکا تھا کہ بندرگاہ کے ایک ملازم نے مجھ سے کہا کہ شہر میں بلا اجازت نامہ کے نہیں جاسکتے اور یہ کہ پاسپورٹ کی تفتیش کر کے اجازت نامہ جاری کرنے تک ہوائی جہاز چلا جائے گا۔ مجبوراً ہم اتر پڑے اسی ملازم نے مجھے بندرگاہ کی عمارت کے اوپر لیجا کر بحرین کے مختلف

جزیرہ دل کو دکھلا کر حالات سمجھائے۔ جس جزیرہ پر ہم اترے تھے اس کا نام منوال ہے۔ اور یہیں بحرین کے حاکم شیخ بحرین کا محل ہے جس پر ایک جھنڈا لہراتا ہوا اوپر سے دکھائی دے رہا تھا۔ اس جزیرہ سے بہت دور ایک پہاڑی سلسلہ کو دکھلا کر کہا گیا کہ موسم گرما میں بحرین کا شیخ وہاں قیام کرتا ہے۔ منوال کے محاذی کچھ فاصلہ پر ایک جزیرہ میں عمارات متعذر چھنیاں اور اونچے اونچے لوہے کے کھمبے دکھائی دے رہے تھے یہ وہ مقام ہے جہاں پٹرول کے تیل کے ختمے ہیں اور تیل نکالا جاتا ہے دوسری چوٹی بستیاں جو علیحدہ علیحدہ جزیروں پر آباد ہیں ان کے نام محرب، ہود، اراد اور غالب ہیں۔

بحرین میں داخل ہوتے ہی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے علاقہ میں آگئے ہیں درجہ حرارت تقریباً (۱۰۰) درجہ تھا پسینہ جاری ہو گیا سیاہ فام عرب بالکل ہندوستانی معلوم ہوتے تھے۔ بعض کوٹ پتلون میں تھے مگر سر پر عربی لباس تھا۔ ادنیٰ ملازمین کوٹ اور نیکر پہنتے ہوئے ننگے پیر ہوٹل سے باہر کام کر رہے تھے آبادی میں مسجد کے مینار دکھائی دے رہے تھے من حیثیت المجموع بحرین کے جزائر کا مجموعہ کافی دلکش معلوم ہوا۔ یہاں سے سعودی عربستان کی سرحد بارہ یا چودہ میل ہے وہاں کے تیل کے چشموں کی چیمینوں کا دھواں اگر فضا صاف ہو تو یہاں سے نظر آتا ہے۔

ساڑھے دس بجے مسافروں کو کشتی میں لے جا کر طیارہ میں سوار

کرایا گیا اور کراچی کے لئے طیارہ نے پرواز کی۔ دیر سے گھنٹے تک خلیج فارس پر سے پرواز کرنے کے بعد خشکی کا علاقہ ملتا ہے۔ زیادہ تر غیر مروج زمین دکھائی دی جو نہ تو بالکل ریگستان معلوم ہوتی ہے اور نہ زراعتی زمین زردی مائل۔ بحور رنگ معلوم ہوا۔ کچھ آگے جانے کے بعد بلند پہاڑوں کے علاقہ پر سے ہمارا گزر ہوا یہاں طیارہ بتدریج بہت زیادہ بلند ہوتا گیا اور جھکولے بھی کھایا۔ یہ پہاڑی علاقہ سعودی عربستان کا انتہائی شمالی حصہ ہے۔ اس قسم کے پہاڑ میں نے اس سے پہلے کہیں نہیں دیکھے ان کا رنگ سرمئی ہے ایک دوسرے سے بالکل پیوست میلوں پھیلے ہوئے ہیں کہیں گھاس کا تنکالک نظر نہیں آتا۔ اپنی نورانیت میں کیا معلوم ہو۔ میرے قلب پر ان کے جلال اور عظمت کا خاص اثر ہوا کیوں نہ ہو یہ وہ سرزمین ہے جہاں دنیا کی عظیم ترین ہستی کا نزول اجلال ہوا تھا۔ میں اپنی خوش بختی پر جس قدر ناز کروں کم ہے کہ اگر قدوم مبارک تک حاضری کی عزت اور سعادت ابھی حاصل نہیں ہوئی تو یہ کیا کم عزت سے کہ عربستان کے اس علاقہ کی سرزمین کو دیکھنے کی عزت ملی جہاں مسلمان کا کعبہ ہے۔ جہاں اُس کے ہادی برحق نے ابدی حیات پائی اور جو دنیا کے مسلمانوں کا سرچشمہ حیات و مہمات ہے۔ الحمد للہ علی احسانہ۔

خلیج فارس سے گزر کر ہمارا طیارہ کچھ عرصہ تک بلوچستان کے علاقہ پر سے گزرتا رہا۔ ایک ندی کا نظارہ جو میلوں دور سے آکر خلیج فارس میں گرتی ہے بہت دلچسپ تھا۔ اس حصہ پر زمین کا رنگ راکھ کا سا ہے۔ مختلف

اسات سے ہلکے نیلگوں رنگ کے نالے خلیج فارس میں جو فیروزے رنگ
ہے گرتے ہوئے بے انتہاء خوبصورت دکھائی دئیے۔ بحرین سے
کراچی جاتے ہوئے خلیج اومان میں دو بڑے دغانی جہاز دور سے جانے
ہوئے دکھائی دئیے۔ عین ہمارے طیارہ کے نیچے سمندر میں ایک
سیدھی لکیر جہاں تک نظر کام کرتی تھی دیکھ کر پہلے خیال ہوا کہ یہ بحری تاروں
کی لائن ہوگی جو سطح سمندر پر سے ڈالی گئی ہے۔ بعد میں جب اس کا کچھ حصہ
غائب ہونے لگا تو معلوم ہوا کہ یہ نشان کسی بڑے جہاز کے گزرنے کا ہے
جو کہا جاتا ہے ایک عرصہ تک باقی رہتا ہے۔ کراچی کے علاقہ میں داخل
ہونے سے پہلے بلوچستان کا علاقہ ملتا ہے۔ اس علاقہ کی زمین چٹیل زرد
رنگ کی ہے اور جہاں تک نظر جاتی ہے کوئی سبزی دکھائی نہیں پتی
دو ایک مختصر سی بستیاں دکھائی دیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں گندھک دستیاب
ہوئی ہے۔ اور تیل کی تلاش جاری ہے۔ زمینی حالات عراق اور عربستان
کے ان خطوں سے مشابہ ہیں جہاں تیل کے چشمے ہیں۔ شام کے پانچ بجے
ہمارا طیارہ کورنگی کریک کی سطح آب پر اتر ا۔ میں کسٹم ہال میں سامان کی تفتیش
کراٹے کے لئے جارہا تھا کہ رائٹر خبر رساں ایجنسی کے ایک نمائندے نے
مجھ سے بیان دینے کی خواہش کی۔ میں نے کہا کہ کسٹم اور پاسپورٹ
کے معائنہ میں عرصہ لگے گا اس لئے کل صبح مجھ سے وہ ہوٹل میں ملیں تو
مناسب ہوگا۔ انہوں نے پھر خواہش کی کہ کسٹم کی جھڑتی میں میری باری
آنے تک بیان دیدوں تو شام ہی کو وہ تمام اخبارات میں بذریعہ تار بر

بھیج دیں گے۔ ان کے امر پر میں نے ان کے سوالات کے جوابات دیتے
کسٹم کے عہدہ داروں سے راجہ پنالعل جی کے دوست سیٹھ پرلاد رائے
جو راجہ صاحب کی مشائعت کے لئے کراچی کے طیران گاہ پر آئے تھے۔
میرا تعارف کرایا جس کی وجہ سے انھوں نے بہت جلد سامان کی تیغ کر کے
جانے کی اجازت دیدی۔ راجہ پنالعل صاحب اپنے دوست کے ہاں
چلے گئے! اور میں پالیس ہوٹل گیا جہاں میرے قیام کا انتظام تھا۔ مدت کے
کھانے کی دعوت سیٹھ پرلاد رائے صاحب کے ہاں تھی۔ ساڑھے تین مہینے
کے بعد ہندوستانی کھانا سامنے آیا تو طبیعت پر قابو نہ رہ سکا اور میں نے
جی بھر کر کھایا۔ رات کے دس بجے ہوٹل واپس ہوا چونکہ دن بھر کا تھکا ہوا
تھا اس لئے فوراً گہری نیند آگئی۔

شنبہ ۲۸ ستمبر | آج بذریعہ طیارہ کراچی سے بمبئی جانے کا قصد تھا مگر
صرف دو ٹکٹ دستیاب ہونے کی وجہ سے راجہ پنالعل جی
اور مسٹر جاویری جاسکے۔ اور نواب احسن یار جنگ بہادر اور میں مجبوراً ٹھہر گئے۔
نواب صاحب کی طبیعت شب میں کسلند ہوگئی اس لئے ایک دن کا آرام مناسب
ہی ہوا۔ لندن جاتے ہوئے شہر کراچی کو دیکھنے کا موقع نہ ملا تھا اس لئے
آج دن میں سیر کے لئے نکلا۔ یہ شہر نہ اس قدر گنجان ہے جیسا کہ بمبئی اور
نہ بہت چھوٹا ہے۔ چوڑے راستے اور کھلے میدان جا بجا ہیں۔ ہوا بہت
صاف ہے۔ ایک چوراہے پر مسٹر گاندھی کا مجسمہ نصب کیا گیا ہے شہر کی
سب سے بڑی جوٹرک ہے اس کے نصف حصہ کو گاندھی روڈ اور دوسرے

نصف حصہ کو جناح روڈ کہا جاتا ہے۔ ہندو مسلم ملاپ کی یہ اچھی نشانی ہے میں نے سنا کہ کراچی میں فرقہ واری فسادات بالکل نہیں ہوئے اور ہندو مسلمان برادرانہ طریقہ پر رہتے ہیں۔ خدا کرے کہ یہ صورت حال ہندوستان کے دوسرے شہروں میں بھی پیدا ہو جائے۔ رات کا کھانا میں نے سیٹھ صاحب کے مکان پر کھایا۔ جب سے آیا ہوں سیٹھ پر لادرائے صاحب مجھے کہیں اور کھانے نہیں دیتے۔ بڑے محبت والے آدمی ہیں۔ رات آرام سے سویا۔

یخشنبہ | آج دن کے ڈیڑھ بجے کے ہوائی جہاز کا ٹکٹ کل مل گیا

۲۹- ستمبر | تھا۔ اس لئے ناشتہ کے بعد سامان وغیرہ باندھ کر سوا گیا

بجے ہوائی اسٹیشن کے دفتر پر گیا جہاں مسافروں اور اسباب کا وزن کرنے کے بعد ہر مسافر کو ایک ٹکٹ دوپہر کے کھانے کا دیا گیا۔ بارہ بجے بمبئی کی موٹر کوچ میں مسافروں کو ڈریگ ایر وڈورم پر پہنچایا گیا جو شہر سے تقریباً سات میل ہے۔ ایر وڈورم میں کچھ تعمیر کے کام جاری تھے۔

بچ کے گول بال کا نقشہ نیویارک کے ایر وڈورم کی وضع کا بنایا گیا ہے مگر چھوٹا ہے۔ رائٹر کے کرسپانڈنٹ مسٹر سدریشم نے پھر مجھے ہوائی جہاز میں سوار ہونے سے پہلے فولوشی کے لئے مجبور کیا۔ کل کے مقامی اخبار ڈیلی گزیٹ میں میرا پچھلا بیان جو شائع ہوا ہے اس میں ایک اہم غلطی کی جانب میں نے ان کو توجہ دلائی جس کی اصلاح کانھوں نے وعدہ کیا۔

اس دفعہ کے کراچی کے قیام میں میں نے دیکھا کہ گدھوں کو چھوٹی اور بڑی بنڈیوں میں جوت کر بار برداری کا کام لیا جاتا ہے۔ ایک گدھے کی بنڈی

میں نے دیکھا کہ کچھ سامان کے علاوہ پانچ آدمی بیٹھے ہوئے تھے اور گدھا چوڑے ٹٹو کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ بعض بندیوں میں دو گدھے بھی جوتے جاتے ہیں۔ اونٹ گاڑیاں بھی یہاں کثرت سے استعمال ہوتی ہیں ایک سکھ ڈاکٹر نے دوران گفتگو میں مجھ سے کہا کہ تھوڑی سی مشق کرانے کے بعد گدھے بندھی میں اچھی طرح چلتے ہیں ان کو غذا بھی اچھی دیا جاتی ہے میں نے بعض احباب سے ایک عرصہ پہلے حیدر آباد میں خیال ظاہر کیا تھا کہ اس کم خوراک جانور سے ہندوستان میں کام نہیں لیا جاتا اور بڑی بے رحمی سے دھوبی اس کی پیٹھ پر کپڑے لادتے ہیں جس کی وجہ سے اس جانور کے پچھلے پیر تڑپے ہو جاتے ہیں۔ اُسے گھڑ پر چوڑ دیا جاتا ہے جہاں گرے پڑے پھرے پر اس کی زندگی بسر ہوتی ہے تو میرے اس خیال کا منہمک اڑایا گیا تھا۔ خیر گدھے کا کیا ذکر ہے ہندوستان میں انسان تک صحیح طریقہ پر کام پر نہیں لگائے جاتے اور گدھوں سے بدتر زندگی بسر کرتے ہیں۔

دیڑھ بجے ہمارا طیارہ روانہ ہوا اور پونے چار بجے احمد آباد کے طیران گاہ پر آمدہ گھنٹہ کے لیے اُتر ا جہاں بمبئی کی جانب سے مسافروں کو رستوران میں چائے پلائی گئی۔ ہوا چار بجے پھر یہاں سے اُڑ کر ہم شام کے سوا چھ بجے سنٹاکرز کے طیران گاہ بمبئی پر اُترے۔ یہاں اتفاق ہے کہ اسی طیارہ میں جو نشست مجھے جاتے ہوئے سب آگے کی صف میں ملی تھی اسی نشست پر میں اسی طیارہ میں واپسی کے

سفر میں بیٹھا تھا۔ ۱۳۔ جون کو اسی سٹاکر زکے ہوائی اڈہ سے روانہ ہوا تھا اور آج تین مہینے سولہ دن بعد پھر اُسی ہوائی اڈہ پر بہ خیر و خوبی اُتر اُڑا تھا۔ **فصلِ رجبی**۔ اُترتے وقت میرے دل میں وہی بذاتِ شکر موجزن تھے جو ۱۵۔ جون کو لندن کے ہوائی اڈہ پر اُترتے وقت تھے۔ تقریباً پون دنیا کا چکر لگا کر اُسی نکتہ پر واپس آیا جہاں سے نکلا تھا۔ یہی حال انسان کا ہے کہ دنیا میں اگر زندگی بسر کرتا ہے اور بالآخر اسی نکتہ پر عود کرتا ہے جہاں سے آیا تھا۔ **اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ**۔ جس طرح مجھے انگلستان۔ یورپ و امریکہ کا سفر آج ختم ہونے پر ایک خواب معلوم ہوتا ہے اُسی طرح انسان جب اس عارضی زندگی کو چھوڑ کر ابدی زندگی کے عالم میں جائے گا تو یہ زندگی بھی خواب و خیال ہو کر رہ جائے گی۔ اس اٹل قانونِ الہی کو رات دن دیکھتے ہوئے انسان دنیا میں اپنی زندگی کس طرح گراں خوابی سے گزارتا ہے اور دوسری ابدی زندگی کا اسے مطلق خیال نہیں آتا ایک معتمد ہے۔

طیارہ سے اُترتے ہی راجہ پننا لعل جی کے فرستادہ بچوں کے ہار اور گلدستے لیے ہوئے ملے اور راجہ صاحب کی طرف سے جو کل کراچی سے بھیجے گئے تھے بچوں کے ہار و نابھن یا جنگ بہادر کو اور مجھے پہنا دیے۔ راجہ صاحب نے اپنی موٹر کار بھی ہمارے لیے روانہ فرمائی تھی سلیمان صدیق صاحب ایجنٹ نظام پتالیس نے بھی کار روانہ کی تھی اور خطیب صاحب کا کہ وہ پونہ میں ہیں واپسی پر مجھ سے ملیں گے۔ راجہ پننا لعل جی نے جس محبت اور خلوص کا اظہار کیا اس کا گہرا اثر میرے دل پر ہوا۔ اس ضمن میں یہ لکھنا بے محل نہ ہو گا کہ

پچھلے تین ماہ سے زاید عرصہ تک لندن۔ یورپ اور امریکہ میں راجہ صاحب اور مشر شوشیل جاویری کے ساتھ کجائی رہی مسقر میں اور قیام میں ہم دونوں ایک ہی جگہ رہے الحمد للہ اس عرض مدت میں ذرا بھی اختلاف نہیں پیدا ہوا۔ البتہ مشر راجہ صاحب اور مشر شوشیل جاویری صاحب نے اسی طرح کیا جس طرح کوئی خرد اپنے بزرگ کا احترام کرتا ہے۔ یہ ان کی اعلیٰ ظرفی ہے۔

انگلینڈ یورپ اور امریکہ اور وہاں کے لوگوں کو دیکھنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ مغربی ممالک اور امریکہ کا طرز زندگی کم و بیش یکساں ہے معیار زندگی میں البتہ فرق ہے۔ ان سب ممالک کے باشندوں کا لباس یکساں ہے۔ کھانے کا طریقہ اور کھانوں کے اقسام معیار ہی ہیں۔ رہائشی مکانات میں کم و بیش یکسانیت ہے البتہ ہر آزاد ملک کی زبان اور سکھتہ علیحدہ ہے۔ امریکہ میں انگریزی بولی جاتی ہے۔ ہر ملک میں قوم پرستی کا جذبہ موجزن ہے تجارت و حرفت میں ایک دوسرے پر مسابقت لیجانے کی کوشش ہے جنگ سے بیزاری ہر جگہ ظاہر کی جاتی ہے مگر حقیقی صلح اور آشتی کے طرف متفقہ قدم نہیں بڑھایا جاتا کیونکہ وہی قومی جذبہ کے تحت پہلے اپنے مفاد کی دیکھ بھال ضروری خیال کی جاتی ہے جس کی وجہ سے ایک دوسرے کو بے اعتمادی کی نظر سے دیکھتا ہے۔ مشرق وسطیٰ کے ممالک کی حالت نہایت زبون ہے۔ معیار زندگی انتہائی گرا ہوا ہے۔ ان کا سارا ملک بمقابلہ یورپ و ایرانہ معلوم ہوتا ہے معاشی تعلیمی صنعتی شعور ابھی پیدا نہیں ہوا ہے۔ توڑی بہت سیاسی نیم بیداری اس جنگ کے بعد ضرور ہوتی ہے۔ ہندوستان کی حالت یہ ہے کہ ہندو مسلمان ایک

دوسرے سے دست و گریبان ہیں۔ یورپ اور امریکہ کے لوگ مجھ سے ہر موقع پر تعجب کے ساتھ دریافت کرتے تھے کہ آخر ہندوستان میں یہ دو فرقتے کیوں ایک دوسرے کی جان کے دشمن ہیں۔ ایک امریکن نے کہا کہ کرتانوں میں بھی رومن کیتھولک و پروٹسٹنٹ وغیرہ ہیں مگر ملکی معاملات میں پس میں کوئی اختلاف نہیں رکھتے مذہب کو ملکی سیاست سے کیا واسطہ ہے میں نے ان سے کہا کہ کرتانوں میں مذہبی مسلک جدا ہونے کا اثر ان کی معاشرت پر نہیں پڑا ہے اُسکے برعکس مختلف مذاہب کے پیرو ہندوستان میں ایک دوسرے کے ساتھ معاشرتی امور میں بھی اختلاف بستے ہیں اور یہی معاشرتی تلخ ایک دوسرے کو علیحدہ کر رہی ہے دنیا کا کوئی مذہب یہ تعلیم نہیں دیتا کہ اپنے پڑوسی کو اذیت دو ہر مذہب انسان کو دیا میں اچھی زندگی بسر کرنے اور ایک دوسرے کی مدد کرنے کی تعلیم دیتا ہے میرا خیال ہے کہ چاہے اقوام ہوں یا فردان میں سے جو بھی زیادہ طاقتور ہوں فراخ دلی سے کام لے کر کمزور کی امداد اور رعایت و روت سے کام لیں تو یقیناً کمزور اقوام ہوں یا فرد آج نہیں تو کل ان میں جذبات احسان مندی ضرور پیدا ہوں گے۔ موجودہ بے اعتمادی دور ہو جائے گی۔ اور دنیا کے بسے انسان آرام اور چین سے زندگی بسر کر سکیں گے۔

شب کے کھانے کی دعوت راجہ بنامل جی کے بڑے بھائی راجہ بہادر گوئٹنمل جی نے براہورن کرکٹ کلب میں دی تھی۔ راجہ بنامل جی بھی موجود تھے۔ تقریباً تیس ہزار میل کا سفر سوانی جہاز میں کرتے کرتے تھک گیا ہوں اسلئے بمبئی سے حیدرآباد جانے کے لئے ڈبہ محفوظ کرانے کی کوشش میں ہوں کیونکہ آج کل

ریل میں جگہ مشکل سے ملتی ہے۔ کل سے کوشش میں ہوں کہ مکان ٹیلیفون ملا کر اپنے خیریت سے بمبئی پہنچنے کی اطلاع دوں مگر جواب ملا کہ لائن میں کچھ خرابی ہے۔
دوشنبہ | آج پھر ٹرنگ ٹیلیفون کے ذریعہ مکان سے بات کرنا چاہا
۳۔ ستمبر | معلوم ہوا کہ شولا پور سے لائن خراب ہو گئی ہے۔ ریلوے سے ڈبہ محفوظ کئے جانے کی اطلاع آج وصول ہوئی۔ ٹیلیگرام گھر روانہ کیا کہ چار شنبہ کی سہ پہر میں بیگم پیٹھ اسٹیشن پر پہنچو گا۔

سفر کی تکان باقی ہے اس لئے آج تمام دن آرام لیتا رہا۔ مسٹر شوکیل جاویری نے اپنے والد کی طرف سے آج شام کھانے کی دعوت دی جسے میں نے قبول کر لیا۔ بمبئی میں فرقہ واری فساد جاری ہے اس لئے مسٹر جاویری خود موٹر لے کر آئے ان کے ہمراہ شب کے آٹھ بجے ان کے مکان پر گیا۔ جہاں ان کے والد۔ والدہ۔ ہمیشہ اور بھائی بہت تپاک سے ملے کھانا کھا کر دس بجے کے بعد واپس ہوا۔

سہ شنبہ | انگلینڈ یورپ اور امریکہ کا سفر چونکہ زیادہ تر ہوائی تھا
یکم۔ اکتوبر | کے ذریعہ ہوا تھا اور چالیس پچاس پاؤنڈ سے زیادہ سامان ساتھ لیجنا مشکل تھا اس لئے ان ممالک سے زیادہ تحائف نہ خریدا۔
آج بمبئی کے بازار سے کچھ سامان خریدا۔ شام میں اول وقت ریلوے اسٹیشن گیا کیونکہ گریو آڈر نافذ تھا رات کا کھانا ریلوے کے طعام خانہ میں کھا کر شب کے نو بجے کی گاڑی سے حیدرآباد روانہ ہوا۔ اسٹیشن پر مسافر کی بد نظمی۔ دھکم دھکی۔ چیخ پکار، بھولا ہوا سبق یاد دلارہی تھی کہ یہ ہندوؤں سے

چهارشنبه | دن بھر ریل کا سفر جاری رہا۔ ہر اسٹیشن پر پان بٹری
۲۔ اکتوبر | سگریٹ اور دوسرے چکر سامان فروشوں کی صدائیں
آتی رہیں۔ سہ پہر میں گاڑی حیدر آباد کے بگم پیٹھ اسٹیشن پر پہنچی۔ جہاں
دوست احباب اور عزیز اقرباء تشریف لائے تھے۔ ان سب سے
مصافحہ اور معانقہ کر کے گھر پہنچا اور بارگاہ ایزدی میں بخیر و عافیت
واپسی پر سجدہ شکر بجالایا۔ الحمد للہ علی احسانہ۔

عاصی

لیاقت جنگ

چهارشنبه | دن بھر ریل کا سفر جاری رہا۔ ہر اسٹیشن پر پان بٹری
۲۔ الٹو بر | سگریٹ اور دوسرے طر سامان فروشوں کی صدائیں
آتی رہیں۔ سہ پہر میں گاڑی حیدر آباد کے یگم بیٹھ اسٹیشن پر پہنچی۔ جہاں
دوست احباب اور عزیز اقرباء تشریف لائے تھے۔ ان سب سے
مسا فحہ اور معانقہ کر کے گھر پہنچی اور بارگاہ ایزدی میں بخیر و عافیت
واپسی پر سجدہ شکر بجالایا۔ الحمد للہ علی احسانہ۔

عاصی

لیاقت جنگ

کے مخالف ہیں۔

میں نے اس کام و روق بدلائمی تہسید لکھی خوبصورت جلد بند ہوائی اور ہندوستان اور پاکستان کے تاجران کتب تک اس کی اعلیٰ میں بھیجنے کا انتظام کیا اور حیدرآباد شہر اور اضلاع اور قصبات اور دیہات میں بھی اس کے شہزادے تقسیم کرائے۔ کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ حیدرآباد ملک کے باشندے اپنے ملک کی کتاب اور اخبار خریدیں اور پڑھیں۔ جس انقلاب سے بعض لوگوں میں افسردگی پیدا ہوگئی ہے وہ بھی اگر مذکورہ کتاب میں پڑھیں گے تو ان کے خیالات میں اور بہتوں میں بڑھ پیدا ہوگا۔ اور اپنی اس خداداد قابلیت سے فائدہ اٹھانے کی طرف متوجہ ہو جائیگا جو ان کو حقیقی معنوں میں حیدرآباد کا بیوت فرزند بنا دے گی۔ چونکہ جب میں نے اس سفر نامے کی جلد بندی کرائی تو مسلسل بیمار رہا۔ اس واسطے مفاد میں کی وہ فہرست شروع میں نہ لگا سکا جو میں نے پہلے سے تیار کر لی تھی۔ تاہم یہ مشورہ دے سکتا ہوں کہ اس سفر نامے میں یورپ اور امریکہ کی دکانداروں کے برتاؤ اور صنعت گری کے طریقوں اور باہر کے مسافروں سے سب جوں کے موٹوں کا حکم اس قابل ہے کہ خاص تو سے وہ مقامات پڑھے جائیں۔ جہاں ان باتوں کا تذکرہ ہو۔

ایٹلیا اور یورپ کی دکانداروں میں بڑا فرق ہے یورپ اور امریکہ کے دکاندار اپنے گاہک کے دوست بن جاتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ ان کا گاہک ہمیشہ کے لئے گاہک بن جائے۔ اور ایشیا کے دکاندار دشمن بن کر گاہک سے معاملہ کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ آج ہی جو کچھ فائدہ اٹھایا جاسکے گاہک سے اٹھالیا جائے حالانکہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ نئی دنیا کی خوشی مالی اور دینی کارا ز تجارت اور صنعت و حرفت میں ہے اور ان دونوں کے لئے ایمانداروں اور محنت اور سلیقہ مند حاضر و ہا ہوتی ہے۔ نواب یاقوت جنگ بہادر نے اس سفر نامے کی تحریر کے وقت

جن ہندو سمان رفیقوں کا ذکر لکھا ہے اس کے اندر بھی ایک بڑے سفر کے تجربے سے مخفی ہیں اور پھر یورپ اور امریکہ کے جن جن مقامات پر ان کا قیام ہوا اور جن جن لوگوں سے ان کا سابقہ پڑا ان کے حالات بیان کرنے میں بھی انہوں نے اپنے نام اور اپنے کام کی لیاقت کو بہت خوبی سے ظاہر کیا ہے جس نے ان میں یہ سفر نامہ لکھا گیا تھا حیدر آباد انگریزی برتری کے ماتحت تھا اور نواب لیاقت جنگ حیدر آبادی حکومت کے ایک عہدے دار تھے مگر انہوں نے انگریزوں کے حالات بیان کرنے میں پوری آزادی اور جرأت سے کام لیا ہے۔ جہاں انگریزوں کی خوبیاں نظر آئیں ان کو بھی لکھا اور جہاں کچھ خامیاں نظر آئیں ان کو بھی موزوں اور شائستہ الفاظ میں ظاہر کیا۔ میرے خیال میں بڑی خوبی اس سفر نامے کی یہ ہے کہ نواب لیاقت جنگ نہ اپنی شہریت اولو سائیت کو انگھنستان اور یورپ کی بناوٹی چکاچوند سے مرعوب نہیں ہونے دیا۔ اور جو بات بے باکی سے لکھنے کے قابل تھی اپنے ناظرین اور اپنے ہم وطن لوگوں کو معافی سے بتادی اور اس کا خیال نہیں کیا کہ انگریزوں کی برتر حکومت ایک ماتحت حکومت کے افسر کی آزادانہ تحریر سے ناراض ہوگی۔

میں باشندگان حیدر آباد سے اس کتاب کا تعارف اس وقت کرتا ہوں جب کہ حیدر آباد میں انقلاب ہو گیا ہے اور ہندوؤں کے مختلف صوبوں کے اہل کار حیدر آبادی محکموں میں کام کر رہے ہیں اس لئے میں ان نئے عہدے داروں کو بھی اور پرانے عہدے داروں کو بھی اور ہندو مسلم رعایا کو بھی اس کتاب کے مضامین کی طرف توجہ دلاتا ہوں کہ وہ اس کے ذریعے اپنے ملک کے عروج اور فروغ اور ترقی کے وسائل حاصل کریں۔ اور یورپ اور امریکہ کی ترقیوں سے سبق لیں۔

حسن نظامی دہلوی

ستمبر ۱۹۳۹ء مقام حیدر آباد

